

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.12.02 «Технологии развития детского изобразительного творчества»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы 108 часов, (из них – 12,2 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч.; лабораторных 4 ч.; практических 4 ч.; 92 часа самостоятельной работы).

Цель дисциплины: Формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста в процессе изобразительного творчества, формирование у него готовности к инновационной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- Формировать у обучающихся систему знаний о произведениях изобразительного искусства различных видов и жанров.
- Обобщить знания о значении изобразительного искусства в художественном развитии и творческом становлении детей младшего школьного возраста.
- Стимулировать активность обучающихся в процессе изучения отечественных и зарубежных теорий эстетического воспитания дошкольников.
- Учить применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования. Включать обучающихся в активное освоение методов исследования проблемы художественного развития детей младшего школьного возраста.
- Учить обучающихся использовать нормативные правовые документы при организации художественного развития младших школьников
- Развивать у обучающихся технические и творческие умения в области изобразительной грамоты.
- Учить логически верно строить устную и письменную речь в процессе овладения компетенциями по художественному развитию учащихся начальных классов.
- Учить обучающихся работать с информацией о художественном развитии младшего школьника в глобальных компьютерных сетях.
- Воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус.
- Данная учебная дисциплина ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности бакалавра:
 - 1) *научно-исследовательскую*, заключающуюся в организации и проведении экспериментального исследования в рамках выпускной квалификационной работы;
 - 2) *в области педагогической деятельности*:
 - изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
 - организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
 - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
 - использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
 - осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
 - 3) *в области культурно-просветительской деятельности*:
 - изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
 - организация культурного пространства, способствующего художественному развитию младших школьников.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Технологии развития детского изобразительного творчества» относится к профессиональному циклу дисциплины вариативной части модуля.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения следующих дисциплин: «Теории и технологии формирования духовно-нравственной культуры младших школьников», «Мировая художественная культура», «Методика обучения технологии в начальном образовании», «Технологии музыкально-эстетического образования», «Авторские технологии начального образования»; «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК -7.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и технологии обучения и диагностики	применять современные методы и технологии обучения и диагностики	навыками применения современных методов и технологий обучения и диагностики
2.	ПК7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	способы организации сотрудничества обучающихся, основные способы поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способы развития их творческих способностей	применять способы организации сотрудничества обучающихся, основные способы поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способы развития их творческих способностей	навыками применения способов организации сотрудничества обучающихся, основных способов поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способов развития их творческих способностей

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры(часы)	
		8	
Контактная работа, в том числе:	12,2	6	6
В том числе:			
Занятия лекционного типа	4	4	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	8	2	6
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8		
Промежуточная аттестация (ИКР)			
Самостоятельная работа (всего)	92	30	62
В том числе:			
Проработка учебного (теоретического) материала	24	12	12
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	44	8	36
Реферат	12	6	6

Подготовка к текущему контролю	12	6	6
Промежуточная аттестации (зачет)	зачет		зачет
Общая трудоемкость 108 час. 3 зач. ед.	108 час.	30 час.	70 час.
	3 зач. ед.	1 зач. ед.	2 зач. ед.

Основные разделы дисциплины: (для студентов 3ФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1	2	3	4	5	6
1	Введение. Предмет и задачи курса	11	1		10
2	Виды и жанры изобразительного искусства	23	1	1	20
3	Понятие детского изобразительного творчества	11		1	10
4	Развитие творческих способностей младших школьников. Нетрадиционные техники рисования	11			10
5	Эстетическое воспитание при знакомстве младших школьников с произведениями искусства	11			10
6	Методы, приемы обучения и развития изобразительного творчества младших школьников	15	1	1	12
7	Методика преподавания изобразительного искусства.	22	1	1	20
	КСР	3,8			
	ИКР	0,2			
	Итого:	108	4	4	92

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовая работа: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 42 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 73 с.: ил. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

4. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 116 с.: ил., табл. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>

М-

Автор _____Карпенко А.В.