

## АННОТАЦИЯ

### Дисциплины Б1.В.07.03 «Технологии развития детского изобразительного творчества»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы 72 часа, (из них – 32,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч.; практических 16 ч.; 39,8 часов самостоятельной работы).

**Цель дисциплины:** Формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста в процессе изобразительного творчества, формирование у него готовности к инновационной педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- Формировать у обучающихся систему знаний о произведениях изобразительного искусства различных видов и жанров.
- Обобщить знания о значении изобразительного искусства в художественном развитии и творческом становлении детей младшего школьного возраста.
- Стимулировать активность обучающихся в процессе изучения отечественных и зарубежных теорий эстетического воспитания дошкольников.
- Учить применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования. Включать обучающихся в активное освоение методов исследования проблемы художественного развития детей младшего школьного возраста.
- Учить обучающихся использовать нормативные правовые документы при организации художественного развития младших школьников
- Развивать у обучающихся технические и творческие умения в области изобразительной грамоты.
- Учить логически верно строить устную и письменную речь в процессе овладения компетенциями по художественному развитию учащихся начальных классов.
- Учить обучающихся работать с информацией о художественном развитии младшего школьника в глобальных компьютерных сетях.
- Воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус.
- Данная учебная дисциплина ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности бакалавра:
  - 1) *научно-исследовательскую*, заключающуюся в организации и проведении экспериментального исследования в рамках выпускной квалификационной работы;
  - 2) *в области педагогической деятельности*:
    - изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
    - организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
    - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
    - использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
    - осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
  - 3) *в области культурно-просветительской деятельности*:
    - изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
    - организация культурного пространства, способствующего художественному развитию младших школьников.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Технологии развития детского изобразительного творчества» относится к профессиональному циклу дисциплины вариативной части модуля.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения следующих дисциплин: «Теории и технологии формирования духовно-нравственной культуры младших школьников», «Мировая художественная культура», «Методика обучения технологии в начальном образовании», «Технологии музыкально-эстетического образования», «Авторские технологии начального образования»; «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК -7.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и технологии обучения и диагностики	применять современные методы и технологии обучения и диагностики	навыками применения современных методов и технологий обучения и диагностики
2.	ПК7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	способы организации сотрудничества обучающихся, основные способы поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способы развития их творческие способностей	применять способы организации сотрудничества обучающихся, основные способы поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способы развития их творческие способностей	навыками применения способов организации сотрудничества обучающихся, основных способов поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способов развития их творческие способностей

### Основные разделы дисциплины: (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Предмет и задачи курса	7	1	2	-	4
2	Виды и жанры изобразительного искусства	10	2	2	-	6
3	Понятие детского изобразительного творчества	10	2	2	-	6
4	Развитие творческих способностей младших школьников. Нетрадиционные техники рисования	10	2	2	-	6
5	Эстетическое воспитание при знакомстве младших школьников с произведениями искусства	9	1	2	-	6

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоя тельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6	Методы, приемы обучения и развития изобразительного творчества младших школьников	10	2	2	-	6
7	Методика преподавания изобразительного искусства.	12	2	4		6
	КСР	4				
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>16</b>		<b>40</b>

**Курсовая работа:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 42 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 73 с.: ил. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

4. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 116 с.: ил., табл. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>

Автор  Карпенко А.В.