



1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Институт среднего профессионального образования



М.Ю. Беликов

«23» мая 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.09 Эргономика

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2017

ДБПОУ КС КРТ председатель ЦМК		Гусенико М.В
РАД КУДТУ Кадровая групп., техн. и компьютер. графики Доусенб		Пучкова ТВ

ЛИСТ

согласования рабочей учебной программы по дисциплине

ОП.09.Эргономика

Специальность среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн

Зам.директора ИНСПО

Е.И. Рыбалко

подпись

«18» мая 2017 г.

И.о директора Научной библиотеки КубГУ

М.А. Хуаде

подпись

«18» мая 2017 г.

Лицо, ответственное за установку и эксплуатацию программно-информационного обеспечения образовательной программы)

И.В. Милюк

подпись

«18» мая 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1 Область применения программы.....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:.....	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:.....	6
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций).....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Структура дисциплины:.....	8
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Содержание разделов дисциплины.....	9
2.4.1. Занятия лекционного типа.....	9
2.4.2. Занятия семинарского типа.....	9
2.4.3. Практические занятия (лабораторные занятия).....	10
2.4.4. Содержание самостоятельной работы.....	10
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	12
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций.....	12
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий..	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения.....	14
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5.1. Основная литература.....	13
5.2. Дополнительная литература.....	13
5.3. Периодические издания.....	13
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	14
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	15
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
9. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09ЭРГНОМИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины эргономика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности дизайн среды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Профессиональными способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
2.	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Основы проведения технико-экономических расчетов для дизайн-проектов	Производить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта	Профессионально производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
3.	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Различные виды графических средств и приемов	Грамотно подбирать различные графические средства для создания эскиза	Профессионально выполнять эскизы с использованием различных графических средств
4.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6.	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Основы разработки конструкции изделия. Технологии изготовления изделия. Основы выполнения технических чертежей.	Профессионально разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Способами профессиональной разработки конструкций с учетом технологии изготовления деталей. Способами выполнения технических чертежей
7.	ПК	Разрабатывать	Основы разработки	Профессионально	Способами

№ п. п.	Инде кс комп	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Профессиональными способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
2.	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Основы проведения технико-экономических расчетов для дизайн-проектов	Производить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта	Профессионально производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
3.	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Различные виды графических средств и приемов	Грамотно подбирать различные графические средства для создания эскиза	Профессионально выполнять эскизы с использованием различных графических средств
4.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6.	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Основы разработки конструкции изделия. Технологии изготовления изделия. Основы выполнения технических чертежей.	Профессионально разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Способами профессиональной разработки конструкций с учетом технологии изготовления деталей. Способами выполнения технических чертежей
	2.4.	технологическую карту	технологической карты изготовления изделия	разрабатывать технологическую карту	профессиональной разработки

№ п. п.	Инде кс комп	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Профессиональными способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
2.	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Основы проведения технико-экономических расчетов для дизайн-проектов	Производить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта	Профессионально производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
3.	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Различные виды графических средств и приемов	Грамотно подбирать различные графические средства для создания эскиза	Профессионально выполнять эскизы с использованием различных графических средств
4.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6.	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Основы разработки конструкции изделия. Технологии изготовления изделия. Основы выполнения технических чертежей.	Профессионально разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Способами профессиональной разработки конструкций с учетом технологии изготовления деталей. Способами выполнения технических чертежей
		изготовления изделия		изготовления изделия	технологической карты

№ п. п.	Инде кс комп	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Профессиональными способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
2.	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Основы проведения технико-экономических расчетов для дизайн-проектов	Производить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта	Профессионально производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
3.	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Различные виды графических средств и приемов	Грамотно подбирать различные графические средства для создания эскиза	Профессионально выполнять эскизы с использованием различных графических средств
4.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6.	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Основы разработки конструкции изделия. Технологии изготовления изделия. Основы выполнения технических чертежей.	Профессионально разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Способами профессиональной разработки конструкций с учетом технологии изготовления деталей. Способами выполнения технических чертежей
					изготовления изделия

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- проектировать новые средства, обеспечивающие улучшение и облегчение жизнедеятельности человека, создающее комфортность проживания, продуманную организацию труда

знать:

- характеристики человека, как компонента автоматизированной системы
- процессы восприятия информации, исследования движений, готовности к деятельности.

иметь практический опыт (владеть):

- навыками создания системы взаимодействия предметной среды и человека

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часа;

самостоятельная работа 12 часов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)

В результате освоения учебной дисциплины должны актуализироваться профессиональные и общие компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
Учебная нагрузка (всего)	48	48
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
занятия лекционного типа	20	20
практические занятия (практикумы)	12	12
лабораторные занятия	-	-
консультации	4	4
Самостоятельная работа (всего)	12	12
в том числе:		
<i>Курсовая работа</i>	-	-
<i>Реферат</i>	2	2
<i>Самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения</i>	5	5

дополнительного теоретического материала		
Промежуточная аттестация (экзамен/зачет/дифзачет)	5	5
Общая трудоемкость	48	48

2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа обучающегося(час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1. Введение. Методы эргономических исследований. Тема 1.1 Введение. Методы эргономических исследований	8	6	0	2
Раздел 2. Сервисная эргономика Тема 2.1 Сервисная эргономика	12	7	0	5
Раздел 3. Антропология и физиология Тема 3.1 Антропология и физиология	24	7	12	5
И т.д.				
Курсовая работа (при наличии)	-	-	-	-
Консультации	4	-	-	-
Всего по дисциплине	48	20	12	12

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Эргономика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Введение. Методы эргономических исследований.				2
Тема 1.1. Введение. Методы эргономических исследований	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Методы эргономических исследований	6	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	-		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата на заданную тему		2	
Раздел 2. Сервисная эргономика				2
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			
	Лекции			

Сервисная эргономика	1	Сервисная эргономика	7	3
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	-		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка реферата на заданную тему		5	
Раздел 3. Антропология и физиология				
Тема 3.1. Антропология и физиология	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Антропология и физиология	7	
	Практические (лабораторные) занятия		12	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка реферата на заданную тему		5	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>1 семестр</i>			
1	Введение. Методы эргономических исследований.	Профессиографирование, соматографический анализ, метод перцентилей.	Р
2	Сервисная эргономика	Рабочая среда. Общественный интерьер. Характеристики индивидуального места труда.	У
3	Антропология и физиология	Жилой интерьер. Организация рабочей зоны в жилом интерьере.	У
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа: не предусмотрены

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
<i>1 семестр</i>			
1	2	3	4
1.	Введение. Методы	-	Р

	эргономических исследований.		
2.	Сервисная эргономика	-	-
3.	Антропология и физиология	Просмотр методического материала по эргономике. Составление профессиограммы для жилого помещения. Разработка домашнего офиса дизайнера. Выполнение разработки планшета 1000x1500.	ПР

Примечание: ПР- практическая работа, ЛР- лабораторная работа; Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа

2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов:

1. Основные определения эргономики
2. Методы эргономических исследований: соматография и профессиограмма
3. Факторы, определяющие эргономические требования
4. Эргономические требования в создании комфортной среды
5. Создание предметов и пространственной среды с эргономическими свойствами
6. Эргономика как естественно-научная основа для дизайн-проектирования
7. Понятие эргодизайна
8. Антропометрия, антропометрические измерения
9. Антропометрические различия по полу, возрасту, расам и этническим группам, социальным группам
10. Процентиль (перцентиль) и его значение в проектировании.
11. Гигиенические факторы среды обитания
12. Микроклимат: температура воздуха, относительная влажность воздуха, скорость движения воздуха .
13. Экологическая обстановка в жилище
14. Вредные вещества в воздушной среде.
15. Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений. Санитарные правила и нормы.

16. Роль естественного и искусственного освещения в создании комфортной среды
17. Характеристики искусственного освещения
18. Светотехническое оборудование, виды ламп
19. Проектирование пространства интерьера с заданным микроклиматом
20. Негативное воздействие шума и вибрации на человека
21. Создание благоприятного экологического фона в помещении
22. Физические характеристики цветовых волн.
23. Психофизиологическое и эмоционально-эстетическое воздействие цвета на человека
24. Использование справочных эргономических данных при расчете параметров рабочего места
25. Метод плоских манекенов и использование мультменов
26. Оборудование жилой среды: предметное наполнение и инженерные коммуникации
27. Дизайн кухонь, рациональные планировки, освещение.
28. Физиология зрения, автоматизация саккад
29. Эргономические требования к визуальной информации.
30. Видеоэкология: типы визуальной среды, комфортная среда

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

На самостоятельную работу обучающихся отводится 12 часов учебного времени.

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Введение. Методы эргономических исследований.	1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?

		page=book&id=119534 .
2.	Сервисная эргономика	1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534 .
3.	Антропология и физиология	1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534 . Периодическое издание: Международный журнал о дизайне «Дом и интерьер», №№ 2014–2016 2. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/55F3A509-CDEA-41C7-9C29-429B62EF7376 .

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1	2	3	4
1	Методы эргономических исследований.	Развивающее обучение	2
	И т.д.		
	Итого по курсу		2
	в том числе интерактивное обучение*		

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий (лабораторных работ)

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Методы эргономических исследований.	презентация	1
2.	Сервисная эргономика	презентация	1
3.	Антропология и физиология	презентация	1
	Итого по курсу		3
	в том числе интерактивное обучение*		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специально оборудованном кабинете информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета (рабочего места кабинета):

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет
- аудиовизуальные средства обучения
- проектор

Наглядные пособия:

- планшеты 1000x1500 по эргономике кабинета и ванной комнаты

Электронные ресурсы:

- Сайт дизайн студии <https://artinterior.ua/ergonomika-interera/>
- Сайт для дизайнеров <https://moreidei.ru/ergonomika-v-dizajne-interera/>

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10 (контракт №104-АЭФ/2016 от 20.07.2016, корпоративная лицензия);
- Пакет программ MicrosoftOfficeProfessionalPlus (контракт №104-АЭФ/2016 от 20.07.2016, корпоративная лицензия);
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License (контракт №99-АЭФ/2016 от 20.07.2016)
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (2014) (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Векторный графический редактор CorelDRAWGraphicsSuiteX8 EducationLic (5-50) RUS, (LCCDGSX8MULA2) (контракт 136-АЭФ/2016 от 15.09.2016);
- Многофункциональный графический редактор AdobeCLPPhotoshopExtendedCS6 13 MultiplePlatformsRussianAOOLicenseCLPLLevel 2 (50,000 - 99,999) AcademicEdition (контракт 114-ОАЭФ/2012 от 27.09.2012, бессрочно);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zipGNU LesserGeneralPublicLicense (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Эргономика: учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. – Москва: Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>.

5.2. Дополнительная литература

1.Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/55F3A509-CDEA-41C7-9C29-429B62EF7376.

5.3. Периодические издания

1. ELLE Dekoration / Эльль Декорейшн;
2. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" (www.grebennikon.ru);
3. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ проведения практических заданий показывает, что в достижении хорошей подготовки дизайнеров среды профессионального обучения профессиональных образовательных организаций практические работы призваны обеспечить реализацию целого комплекса целей и задач:

- понимание студентами теоретических основ, на которых базируется данная практическая работа, связи теории с практикой;
- развивать у студента навыки научного эксперимента и логического мышления;
- умение анализировать и обобщать полученные результаты, делать из них логические выводы и находить им практическое применение;
- умение пользоваться учебной, научно-популярной и справочной литературой, графиками, таблицами и схемами.
- умение пользоваться интернет ресурсами.

Воспитательные цели практических работ курса «Эргономика» заключаются в развитии и воспитании у студентов навыков высокой культуры труда, уважительного отношения к технологии, как части общечеловеческой

культуры, ее роли в общественном развитии ответственного отношения к труду и результатам труда, в привитии потребности получать новые знания и уважения к отечественным материалам и технологиям, в воспитании аккуратности, ответственности за свое дело.

Развивающие цели практических работ курса «Эргономика» преследуют, прежде всего, углубление знаний материально-технической и нормативной базы, развитие у студентов навыков научного эксперимента и логического мышления, анализа и обобщения практических результатов, практического их применения, формирование у студентов технико-технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда и деловых межличностных отношений, приобретение умений в прикладной творческой деятельности, их социально-трудовая адаптация на основе профессионального самоопределения.

Усвоение учебного материала практических работ по курсу «Эргономика» позволит студенту дизайнеру приобрести совокупность умений и навыков, необходимых для выполнения технологических работ при выполнении дизайн-проектов, сформировать необходимые при этом элементы профессиональных компетенций дизайнера среды.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
ФОС по дисциплине оформлен отдельным приложением

Приложение 1. Планшеты с наглядным материалом по дисциплине

СОМАТОГРАФИЯ

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Правильный подбор гаммы окраски позволяет сделать интерьер привлекательным, вызывает к нему доброе отношение, повышает восприимчивость труда и общее состояние. Белый, является цветом чистоты и совершенства, свет охладит и осветит темные помещения. С помощью него удается визуально расширить пространство. К тому же белая стена и потолок создает эффект воздушности, невесомости. Белый с розовым, бирюзовым цветом в интерьере не раздражает глаз, помогает прийти к разуму, уравновешивает в нем страсти и чувства. Желтый цвет в интерьере бодрит, дает энергию, что неудивительно, учитывая тесную ассоциацию с этим цветом – яркое солнце. Желтый цвет активизирует, насыщает на креативность. Поэтому желтый цвет рекомендуется для кабинетов творческих людей. Желтый цвет в интерьере не вызывает никаких негативных эмоций. Он не вызывает сильных эмоций и символизирует заботливую, реальную помощь к жизни, интеллект.

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

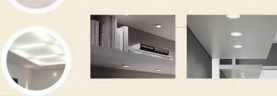
ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОТОЛКА

ОСВЕЩЕНИЕ РАБОЧЕЙ ЗОНЫ

Освещение кабинета должно быть универсальным и раскрываемым. А рабочее место с компьютером должно иметь источник отдельного света. Это роли может отлично выполнить настольная лампа.

Не нужно размещать так, чтобы на мониторе и столе не было бликов. Если вы работаете в темноте, то осветите глаза. Светильник, расположенный за спиной, будет создавать блики на экране, что будет мешать работе. Иногда при наблюдении всех параметров освещения все равно во время работы чувствуете дискомфорт. Это может быть связано с тем, что вы сидите за находящимся на столе различных статуэтках, декоративных сувениров и прочих ненужных вещей, которые мешают вашим глазам.

Вместо этого используйте настольную лампу, которая будет освещать рабочую область. Это будет самым правильным и эффективным решением. Домашний кабинет — это решение, которое удовлетворит ваши амбиции, и обеспечит плодотворную работу в условиях комфорта.



КОМПЛЕКТАЦИЯ МЕБЕЛИ В ЗОНАХ



РАБОЧАЯ СТОЛА

-стол для компьютеров (1400mm x 600mm h-700mm)
 -стол вдоль окна (4000mm x 600mm h-700)
 -компьютерный стол с регулятором высоты (1360mm x 400mm h-400)
 -доска магнитная (1000mm x 1400mm)
 ЗОНА ОТДЫХА:
 -диван (1500mm x 800mm h-900)
 -тумбочка для телевизора (900mm x 900mm h-450)

№	Наименование	Размеры, см.
1	Стол	3500 x 70 x 750
2	Комп.стол	1400 x 600 x 700
3	Диван	1900 x 800 x 900
4	Комп.стул	1100 x 600 x 500
5	Тумбочка	900 x 900 x 450

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ МАСТЕРСКОЙ ДИЗАЙНЕРА

ВКЛАДЫВАЮЩИЙСЯ



ПРОФЕССИОГРАММА ДИЗАЙНЕРА

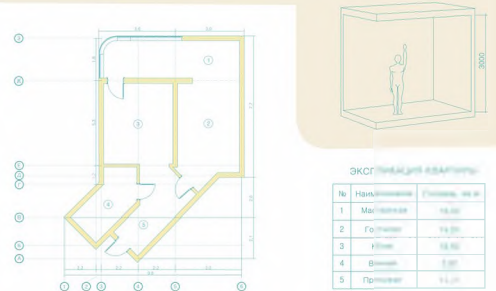
Дизайнер – достаточно молодая профессия на рынке труда, хотя и имеющая свои давние исторические корни. Профессия дизайнера сформировалась в 20 веке, и стала активно распространяться благодаря бурному развитию промышленности, производству, развитию компьютерных и интернет-технологий.

Интерьерный дизайн имеет достаточно широкое применение в различных сферах деятельности человека, места для жизни и работы. Безусловно, дизайн уходит своими корнями в область художественного творчества, ремесленничества и прочих видов искусств. И в настоящее время многие дизайнеры черпают вдохновение в искусстве барокко, классицизма, эпохи романтизма или в стилизации древних цивилизаций. Но, в отличие от стиля «свободных художников», дизайнер имеет свою четко выраженную специфику. Его основная цель – сделать не только красивое, но и практичное, эргономичное пространство. Именно в достижении этого баланса и кроется настоящий талант дизайнера – «вдохнуть жизнь» в «пустую комнату» между потребностями заказчика и собственным представлением о конечном результате. Перед ним стоит задача заглянуть в будущее, предвидеть потребности, который на основании дизайна делает выводы о том, насколько этот дизайн соответствует будущему, может, автомобиль и т.д.

В профессии дизайнера современность сочетается с традициями. Дизайнер должен быть технически подготовленным и иметь специальные навыки, художественные способности и высокую эрудиционность. В этой профессии могут совмещаться функции архитектора, художника, копирайтера, полиграфиста и т.д. и, особенно, эстетическое восприятие. Дизайнер должен стремиться к постоянному обучению, развитию, освоению новых знаний и умений. Ведь эта профессия развивается достаточно быстро, и многие элементы дизайна устаревают на глазах. Поэтому здесь всегда требуется поиск новых решений, которые можно найти как в прошлом искусстве и культуре, так и новых тенденциях современности.

Появление профессии. Большое количество вариантов специализации и областей применения, самостоятельность в принятии решений, разнообразие деятельности.

Ограничения профессии: высокая конкуренция во многих отраслях, необходимость постоянно развивать свои навыки и умения. Современная деятельность дизайнера разнообразна и во многом зависит от области специализации этого специалиста. Тем более многообразие деятельности, основным в профессии дизайнера остается стремление к созданию наиболее гармоничного, эстетичного и выходящего за пределы привычного оформления – любого предмета, которому требуется дизайн.



РАЗВЕРТКА СТЕНЫ



ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ВАННОЙ КОМНАТЫ

ВКЛАДЫВАЮЩИЙСЯ



ЭРГОНОМИКА ВАННОЙ КОМНАТЫ

Удобство и безопасность – вот первое, о чем стоит задуматься при планировке ванной комнаты. Помнить в этом простейшие эргономические.

В современной квартире расстояние от унитаза до ванны должно быть минимум 50 см, оптимальное – 75 см. В случае, когда такое расстояние не получается, будет целесообразно использовать душевую кабину. Оптимальный размер душевой кабины 80х80 см, тогда водные процедуры будут проходить с комфортом. Минимально допустимая – 60х60 см.

Большая ванная комната должна быть не менее 1,5 м шириной и 2,0 м длиной. Если ванная комната имеет форму, близкую к квадрату, то ванна должна быть 150-160 см. Если ванная комната имеет форму, близкую к прямоугольнику, то ванна должна быть 150-160 см. Если ванная комната имеет форму, близкую к квадрату, то ванна должна быть 150-160 см.

Расстояние в ванной комнате от унитаза до ванны должно быть минимум 50 см. Высота раковины и столешницы в ванной должна быть от 80 до 100 см. Если ванная комната имеет форму, близкую к квадрату, то ванна должна быть 150-160 см.

При умывании стоит поворачивать голову. Расстояние от унитаза до ванны должно быть минимум 50 см. Высота раковины и столешницы в ванной должна быть от 80 до 100 см. Если ванная комната имеет форму, близкую к квадрату, то ванна должна быть 150-160 см.

Про умывальник стоит поговорить отдельно. Расстояние от унитаза до ванны должно быть минимум 50 см. Высота раковины и столешницы в ванной должна быть от 80 до 100 см. Если ванная комната имеет форму, близкую к квадрату, то ванна должна быть 150-160 см.

Стены в ванной комнате должны быть минимум 1,5 м шириной и 2,0 м длиной. Если ванная комната имеет форму, близкую к квадрату, то ванна должна быть 150-160 см.

На что стоит обратить внимание при планировке ванной комнаты, так это на расстояние от унитаза до ванны. Оно должно быть минимум 50 см. Если ванная комната имеет форму, близкую к квадрату, то ванна должна быть 150-160 см.

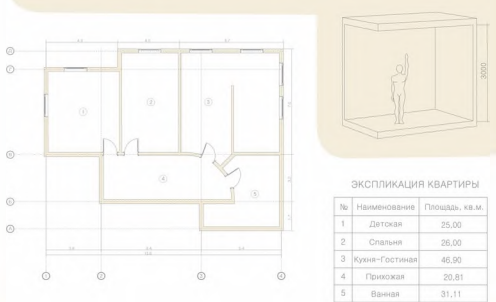
За безопасность и эргономику ванной комнаты отвечают подвесные, которые помогут без труда выйти из ванной. Это особенно необходимо в квартирах, где живут пожилые люди и инвалиды.

Зеркало в ванной комнате – необходимый аксессуар. Обратите внимание, чтобы оно не имело острых углов. Оптимальная высота зеркала – 1,5 м. В ванной комнате можно использовать и настенные зеркала, которые помогут без труда выйти из ванной. Это особенно необходимо в квартирах, где живут пожилые люди и инвалиды.

Станок для белья – это аксессуар, который поможет без труда выйти из ванной. Это особенно необходимо в квартирах, где живут пожилые люди и инвалиды.

Угловая раковина – это аксессуар, который поможет без труда выйти из ванной. Это особенно необходимо в квартирах, где живут пожилые люди и инвалиды.

Ванная комната – это место, где можно расслабиться и отдохнуть. Поэтому важно, чтобы она была удобной и функциональной. Это особенно необходимо в квартирах, где живут пожилые люди и инвалиды.



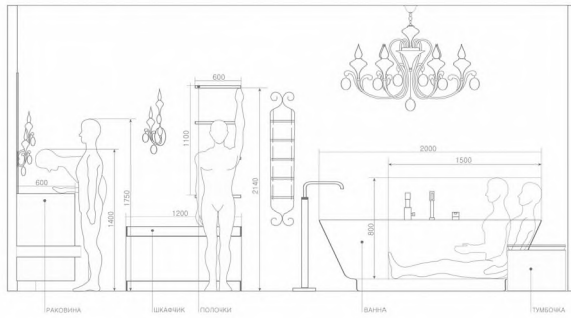
РАЗВЕРТКА СТЕНЫ



КУБОВ, ФАД, КАБЕДРА ДИЗАЙНА, ТЕХНИЧЕСКОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНКА 3 КУРСА 307 ГРУППЫ БЕЛУХИНА АНАСТАСИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПУЧКОВА Т.Е.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ.ЭРГОНОМИЧЕСКАЯ СХЕМА ВАННОЙ КОМНАТЫ

СОМАТОГРАФИЯ



ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Правильный подбор гаммы окраски позволяет создать интерьер привлекательным, вызывает к нему доброе отношение, дает возможность человеку чувствовать себя в нем комфортно и безопасно. Белый является цветом чистоты и совершенства. Свет оживляет и освещает темные помещения. С помощью него удаётся визуально расширить помещение. К тому же белые стены и потолок создают эффект воздушности, невесомости. Светлый цвет сам по себе как таковой нейтрален. Он не возбуждает органы зрительного восприятия, способствует расслаблению при чересчур сильном раздражении. Светлый цвет в ванной комнате позволяет нейтральности избежать блеклости, способствует при чересчур сильном раздражении. Светлый цвет в ванной комнате позволяет нейтральности избежать блеклости, способствует при чересчур сильном раздражении. Светлый цвет в ванной комнате позволяет нейтральности избежать блеклости, способствует при чересчур сильном раздражении.



ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОЛА: Из пола в помещении исходит много света. Светлые, почти белые матовые покрытия позволяют излучать свет. Цвет его доверенный - белый, но с желтоватым оттенком. Светлый пол в интерьере делает комнату светлой. Таким образом, если помещение не слишком просторное или его окна выходят на северную сторону, в большом количестве искусственного света в интерьере не планируются, выбор в пользу очень светлого или даже белого покрытия становится оправданной точкой зрения.

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СТЕН: Декоративная штукатурка - это особый отделочный материал для потолка и стен. Он состоит из синтетических ингредиентов и разных пород мрамора. Основное предназначение - декоративное оформление интерьеров, создание рисунков, узоров и различных поверхностей. Хорошо скрывает разные дефекты: сколы, борозды, неровности, трещины и другие повреждения. В зависимости от состава, декоративная штукатурка бывает минеральной, акриловой, известковой, силиконовой, силикатной, виниловой и гипсовой. От состава зависит эксплуатационные характеристики: эластичность, стойкость к механическим нагрузкам и долговечность и т.д.

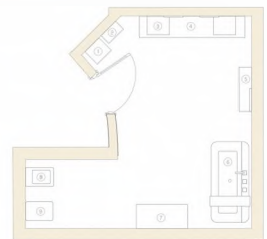
ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОТОЛКА: Натяжной потолок - один из самых популярных методов повесить потолок в ванной комнате. Как символ изысканности, такой потолок монтируется путем натяжения специального полиуретанового или тканевого. В ванной комнате безупречным образом выглядит - это полотно, которое можно сделать абсолютно любым, и даже это дело доверить профессионалам со специальными инструментами. Зато, при помощи этих отделочных материалов, можно избежать лишней грязи, после работ по потолку, высота помещения уменьшится всего на 1-3 сантиметра. Возможность установить любой освещение, получить ровный потолок. Разнообразие.



ОСВЕЩЕНИЕ ВАННОЙ КОМНАТЫ

Освещение ванной комнаты является важным фактором в котором необходимо позаботиться, заранее, на стадии проектирования ванной. Ванная комната будет уютной и комфортной, если освещение будет подобрано правильно. Тогда оно визуально увеличит площадь помещения, скроет или подчеркнет некоторые элементы интерьера. Освещение в ванной, мы решили использовать, разнообразным. Оно будет находиться у зеркала на тумбочки, в другом - на потолке. Декоративное освещение подчеркнет некоторые элементы, ванны, мебели или декоративных элементов и будет удачным решением в дизайн ванной комнаты. Необходимо помнить, что эффективность освещения зависит от количества лампы и от расположения его окружающих отделочными материалами. Так же элементами интерьера являются: тонкая плитка и стены, такая шпаклевка фактурная поверхность, декоративных элементов. Более интенсивно подпадает свет, чем гладкие и светлые. Освещение в ванной комнате должно быть, основным (дополняется на потолке) и дополнительным (у зеркала). Если в качестве дополнительного у Вас один светильник, то желательно, чтобы он висел по центру комнаты на высоте 180 см. Если светильников два - то они монтируются по бокам от зеркала на высоте 170 см.

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ ВАННОЙ КОМНАТЫ



СПИСОК ПРЕДМЕТОВ В ВАННОЙ КОМНАТЕ:

- люстры декоративные, для комнаты, 4 шт
- кованный держатель для полотенец, вместимость 5 полотенец
- кованный для белья, сделана из прочного материала
- кованный для халата и полотенец, 3 шт
- держатель для туалетной бумаги
- бачки для унитаза
- подставка для туалетного столика
- держатель для мыла и губки для душа
- зеркала большие, 3 шт
- кованные для хранения полотенец и халатов, 4 шт

КРЕДИТ: ВАД. КАБЕДРА. ДИЗАЙНА. ТЕХНИЧЕСКОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНКА 3 КУРСА 307 ГРУППЫ БЕЛХИНА АНАСТАСИЯ. ПРЕДОСТАВИТЬ ГЛУКОСА Т.Е.

9. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу по ОП.09 «Эргономика» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанную преподавателем Белухиной Анастасией Евгеньевной.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В результате прохождения этапов практики обучающиеся овладевают умениями: проектировать новые средства, обеспечивающие улучшение и облегчение жизнедеятельности человека, создающее комфортность проживания, продуманную организацию труда.

знаниями: характеристики человека, как компонента автоматизированной системы; процессы восприятия информации, исследования движений, готовности к деятельности.

навыками: создания системы взаимодействия предметной среды и человека.

В тематический план рабочей программы ПП включены разделы, которые соответствуют структуре и содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В ходе практики выполняются следующие виды работ: поиск материалов из учебной литературы и интернет источников для составления альбома лабораторных работ, выполнение эскизов керамической плитки и витража, написание рефератов.

В тексте рабочей программы правильно и грамотно используются необходимые термины и понятия.

Для проведения занятий используется оборудование учебного кабинета и технические средства обучения, которые соответствуют современному уровню развития техники и технологии проведения практики, стимулируют обучающихся на овладение навыками работа на нем.

Заключение:

Рабочая программа по ОП.09 «Эргономика» может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент _____

Филиппов А.В., ГБПОУ КК КСТ, преподаватель

(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень, личная подпись)

«16» *март* 2017



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.09 «Эргономика»,
рекомендуемую для направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
составленную преподавателями *Белухиной Анастасией Евгеньевной*

Рабочая учебная программа дисциплины ОП. 09 «Эргономика» разработана для направления подготовки (специальности) 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Рабочая программа «Эргономика» соответствует всем необходимым требованиям. На основе компетенций по направлению 54.02.01 «Дизайн» четко определены учебные цели и задачи изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в рабочей учебной программе, а также оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий, направлены на совершенствование методики проведения занятий. Теоретическая подготовка сочетается с практическими заданиями. Тематика заданий для самостоятельной работы обеспечивают активизацию познавательной деятельности студентов и развитие их творческих способностей.

Рабочая учебная программа дисциплины «Эргономика» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн, ООП и учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для реализации современного уровня образовательного процесса.

Заключение:

Рабочая программа по ОП.09 «Эргономика» может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент _____

(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень, личная подпись)

«16» мая 2017

МП