

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »

06

2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.08.02 «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА УЧАЩИХСЯ»

Направление 44.03.05. Педагогическое образование
подготовки/специальность _____
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность Начальное образование, Дошкольное образование /
специализация _____
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: сформировать целостное представление о досуговой деятельности и ее специфике в системе начального образования. Обеспечить непосредственное знакомство студентов с процессом воспитания школьников и выработку умений и навыков, являющихся основой профессионально-педагогической деятельности классного руководителя начальных классов в аспекте ФГОС НОО.

1.2 Задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- сущность досуговой деятельности младших школьников;
- структуру и содержание досуговой деятельности младших школьников;
- основные принципы, методы, формы организации досуга младших школьников;
- способы организации взаимодействия с различными участниками учебно-воспитательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности.

Уметь:

- рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства организации досуга младших школьников;
- строить досуг детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей;
- использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля досуговой деятельности младших школьников;
- оценивать результаты внедрения инновационных технологий.

Владеть:

- профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;
- навыками самообразования в области педагогической деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация досуга учащихся» относится к циклу дисциплин по выбору студента Б1.В.ДВ.08. 02

Для освоения данной дисциплины можно «опираться» на знания, умения, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин «Введение в педагогическую деятельность учителя начальных классов», «Общие основы педагогики», «Теория и методика воспитания младших школьников», «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников», «Практикум по педагогическому общению».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОК, ОПК, ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОК-5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностное различия	– теоретические основы психологии и педагогики; - задачи, способы и формы сотрудничества и взаимодействия учителя с родителями младших школьников; педагогическое сопровождение и концептуальную платформу семейного воспитания	– толерантно воспринимать социальные, этноконфессиональные и культурные различия	– навыками рефлексивного анализа педагогического сопровождения семейного воспитания (программы, концепции, декларации...)
2.	ПК-2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	- современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	- применять современные методы диагностирования достижений младших школьников - вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста	- умениями развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности детей младшего школьного возраста, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес детей младшего школьного возраста
3.	ОПК-5	Владением основами профессиональной этики и речевой культуры	категории педагогической этики; стили педагогического общения	соблюдать этические нормы педагогического общения	языковыми нормами и правилами речевого этикета

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		9			
Контактная работа, в том числе:	78 час.	78 час.			
В том числе:					

Занятия лекционного типа	28 час.	28 час.			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	44 час.	44 час.			
Лабораторные занятия					
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6 час.	6 час.			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа (всего)	74,7 час.	74,7 час.			
В том числе:					
Курсовая работа					
Проработка учебного (теоретического) материала	24,5 час.	10 час.			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	20,2 час.	7,8 час.			
Реферат	10 час.	4 час.			
Доклад с компьютерной презентацией (Д)	10 час.	6 час.			
Подготовка к текущему контролю	10 час.	10 час.			
Промежуточная аттестации (экзамен)	экзамен	10 час.			
Общая трудоемкость час	27 час.	27 час.			
зач. ед.	5 зач. ед.	5зач. ед.			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (для студентов ЗФО)

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самосто ятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общие основы досуговой педагогики	32	1	4		27
2	Досуг во внеурочное время	35	2	5		28
3	Семейный досуг	33	1	4		28
4	Летний досуг	35	2	5		28
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	<i>Итого:</i>	144	6	18		111

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общие основы досуговой педагогики	Основные рабочие понятия досуговой педагогики История досуговой педагогики Аксиология досуга. Инфраструктура досуга Принципы досуговой педагогики	Собеседование

		Методы досуговой педагогики Личность организатора досуговой деятельности	
2.	Досуг во внеурочное время	Массовые формы в структуре досуга Игра в сфере досуга Кружковая работа и деятельность клубных объединений Индивидуальный досуг	Проблемная дискуссия; Написание реферата (Р), составление компьютерной презентации
3.	Семейный досуг	Совместный отдых детей и родителей, формы его организации Семейные праздники Экскурсии в музей Посещение театра Летний отдых детей и родителей	Ответы на вопросы коллоквиума; Подготовка доклада с компьютерной презентацией
4.	Летний досуг	Планирование работы в летнем оздоровительном лагере Организационный период в детском оздоровительном лагере Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере	Написание реферата (Р), составление компьютерной презентации

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общие основы досуговой педагогики	Этапы исторического развития досуговой деятельности в России Использование диагностических методик для выявления способностей и интересов детей и подростков	Защита рефератов
2.	Досуг во внеурочное время	Использование диагностических методик для выявления способностей и интересов детей и подростков Инфраструктура досуга	Защита рефератов
3.	Семейный досуг	Семейные праздники	Выступление с докладом с компьютерной презентацией
4.	Летний досуг	Отдых детей и подростков в детском оздоровительном лагере	Выступление с докладом с компьютерной презентацией

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Эссе	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие. – Краснодар, Издательско-полиграфический центр Куб ГУ, 2015, 164 с. п/л 10.25 ISBN: 978-5-8209-1120-0 Тираж: 1000.
2	Реферат с компьютерной презентацией	1 Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие. г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100. 2. Внутришкольная система оценки качества образования в аспекте валеологического подхода: сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции (г. Краснодар, 30 ноября 2016 г.) / Под общ. ред. Ю.Д. Гакаме., г. Краснодар, Изд. Новация, 2016, 196 с., п/л 11,4, ISBN: 978-5-9908771-8-4, Тираж: 100
3	Составление и решение ситуационных задач (кейсов)	1. Психологические основы учебной деятельности младших школьников: учебн.-метод. пособие / Ю.Д. Гакаме. – Краснодар. Кубанский гос. ун-т, 2016. – 88 с. – 100 экз., утвержденное кафедрой педагогик и методики начального образования, протокол № 20 от 21.06.2016 г.
4	Проектирование воспитательных мероприятий	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие. г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2015, 164 с., п/л 10.25 ISBN: 978-5-8209-1120-0 Тираж: 1000.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

1. Практические технологии (консультация, дискуссия; семинарские, практические занятия).

2. Личностно-ориентированные технологии: игровые, диалоговые, проблемные, консультирования.

3. Деловые игры, моделирующие определенные профессиональные ситуации, воссоздающие в аудиторных условиях те или иные ситуации профессионально-педагогической деятельности и ставящие участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих педагогических задач.

4. При реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий: тренинг, мозговой штурм, «круглый стол», дискуссия, метод малых групп, деловые и ролевые игры, разбор практических задач и кейсов.

5. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В ходе текущего контроля оцениваются промежуточные результаты освоения бакалаврами курса «Организация досуга учащихся». Для этого используются устный опрос, мониторинг образовательной деятельности, осуществляемый через учет активности студентов в аудитории и в участии в семинарских занятиях.

Текущий контроль осуществляется в ходе семинарских занятий, коллоквиумов, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, при разборе практических задач. Компетенции в области распознавания и интерпретации дидактико-методических явлений формируются в ходе освоения бакалаврами теоретических вопросов дисциплины. Инструментальные компетенции связаны с проведением практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Темы рефератов, эссе, докладов с компьютерной презентацией

1. Воспитание у младших школьников бережного отношения к природе в досуговой деятельности
2. Формирование у младших школьников навыков общения в досуговой деятельности
3. Формирование у младших школьников межличностных отношений в досуговой деятельности
4. Семейный досуг как фактор формирования культуры поведения у младших школьников
5. Клубная работа как фактор формирования навыков общения у младших школьников
6. Семейные праздники как средство формирования у младших школьников умений организовать свое свободное время
7. Формирование у младших школьников экологической культуры в досуговой деятельности
8. Формирование у младших школьников лидерских качеств в условиях семейного досуга
9. Клубная работа как фактор творческого развития младших школьников
10. Формирование у младших школьников музыкальной культуры в досуговой деятельности
11. Семейный досуг как фактор творческого развития младших школьников
12. Формирование у младших школьников волевых качеств в условиях семейного досуга
13. Формирование у младших школьников коммуникативных способностей в

условиях детского оздоровительного лагеря

14. Формирование у младших школьников нравственных качеств в процессе общения в досуговой деятельности

15. Воспитание у младших школьников бережного отношения к природе в условиях детского оздоровительного лагеря

16. Коллективные творческие дела как фактор формирования организаторских способностей у младших школьников

17. Коллективные творческие дела как фактор формирования коммуникативных способностей у младших школьников

18. Формирование у младших школьников экологической культуры в условиях детского оздоровительного лагеря

19. Школьные праздники как фактор формирования организаторских способностей у младших школьников

20. Детские общественные организации как фактор формирования коммуникативных способностей у младших школьников

21. Кружковая работа как фактор формирования эстетической культуры у младших школьников

22. Воспитание патриотизма у младших школьников в условиях семейного досуга

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Дайте определение понятиям «свободное время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация»

2. Перечислите, какие принципы досуговой педагогики необходимы для управления досугом детей и подростков

3. В чем заключаются особенности развития досуговой педагогики в эпоху Античности?

4. Составьте классификацию различных учреждений, объектов, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков

5. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью детей и подростков

6. Разработайте анкеты для выявления уровня развития интересов у детей младшего и подросткового возраста.

7. Составьте профессиограмму личных и профессиональных качеств педагога-организатора.

8. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков

9. Определите специфические особенности досуговой деятельности

10. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.

11. Дайте общую характеристику массовым формам организации досуга

12. Охарактеризуйте особенности включения детей подросткового возраста в досуговую деятельность

13. Обоснуйте место и роль массовых форм досуга в формировании личности подростка

14. Составьте классификацию массовых форм организации досуга

15. В соответствии с классификацией детских игр подберите различные виды игр для детей и подростков

16. В чем заключается своеобразие содержания игровых методик (по Н.Е. Щурковой)

17. С опорой на психолого-педагогическую литературу сравните классификацию детских игр и игровых методик, выделенных Н.Е. Щурковой

18. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсno-игровой программы, коллективно-творческого дела)

19. Охарактеризуйте, в чем отличие и в чем сходство работы кружка и клубного

объединения

20. Составьте примерную программу кружковой работы с детьми и подростками
21. Составьте план создания клубного объединения для подростков.
22. Приведите все аргументы в пользу организации семейного летнего отдыха
23. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха
24. Охарактеризуйте все варианты проведения летнего семейного отдыха
25. Составьте сценарий дня рождения для ребенка 7—10 лет
26. Вспомните и запишите считалки из вашего детства. Воспоминания о каких дворовых затеях вам наиболее близки? Проанализируйте, с чем это связано
27. Составьте картотеку подвижных игр для детей и подростков
28. Разработайте семейный кодекс здоровья
29. Напишите короткое сочинение-фантазию, начинающееся со слов: «Однажды мы с мужем (женой) и двумя детьми четырех и шести лет...».
30. Составьте классификацию форм досуговой деятельности детей и подростков по месту жительства
31. Подберите и составьте картотеку игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере
32. Составьте примерную программу работы с отрядом на смену
33. Разработайте примерную схему оформления отрядного уголка
34. Составьте сценарий проведения отрядного вечера знакомств в летнем лагере
35. Продумайте и составьте список примерных поручений для детей и подростков в отряде
36. Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков (на свой выбор)
37. Напишите мини-сочинение на тему «Если бы я был вожатым...» или «Один день из жизни лагеря»

Перечень примерных вопросов и заданий для проведения коллоквиума/собеседования

Тема 1. «Общие основы досуговой педагогики»

План:

1. Охарактеризуйте развлечения русских людей в древности и в Средневековье.
2. Приведите примеры основных отличий досуговых занятий представителей дворянского сословия от проведения свободного времени простым народом.
3. Перечислите зрелищно-массовые формы досуга в петровский период.
4. Какие досуговые занятия существовали в российском обществе дореволюционного и советского периода?
5. Раскройте роль массового искусства и массовой культуры в организации современного досуга.

Тема 2 Использование диагностических методик для выявления способностей и интересов детей и подростков

План:

1. Раскройте задачи изучения личности.
2. Какие требования к изучению личности необходимо учитывать организатору досуговой деятельности?
3. Охарактеризуйте методы изучения личности.
4. Объясните, с какой целью необходимо использовать результаты диагностики в организации досуга детей и подростков.
5. Подберите методики изучения личности с целью выявления способностей и интересов детей и подростков.

Тема 3. Инфраструктура досуга

План:

1. Проследите, как менялась инфраструктура досуга в связи с развитием общества.
2. Охарактеризуйте инфраструктуру учреждений досуга спортивного типа.
3. В чем отличие инфраструктуры досуга в нашей стране от инфраструктуры досуга за рубежом. Приведите примеры.
4. Расскажите об учреждениях досуга в вашем городе, распределив их по следующим направлениям: познавательное, спортивнооздоровительное, развлекательное.

Тема 4. Семейные праздники

План:

1. Охарактеризуйте виды семейных праздников.
2. В чем заключаются особенности подготовки и проведения семейных праздников?
3. Приведите примеры народных праздников, расскажите об их особенностях.
4. Объясните, чем руководствуется семья при выборе того или иного народного праздника?
5. Расскажите, какие народные праздники отмечают в вашей семье.

Тема 5. Отдых детей и подростков в детском оздоровительном лагере

План:

1. Расскажите об особенностях планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере.
2. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере.
3. Составьте план работы на смену для разновозрастного отряда.

Примерные тестовые задания

Вариант 1

1. К функциям игры относится:
 - 1) коммуникативная;
 - 2) информационная;
 - 3) функция развития личности;
 - 4) обучающая
2. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:
 - 1) знакомство с историческими памятниками;
 - 2) участие в работе кружков;
 - 3) обращение к произведениям искусства;
 - 4) пребывание на природе
3. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:
 - 1) праздник;
 - 2) конкурс;
 - 3) викторина;
 - 4) игра
4. Активный отдых у первобытного человека был связан:
 - 1) с играми;
 - 2) с беседой;
 - 3) с застольями;
 - 4) с конкурсами
5. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:

- 1) игровые;
- 2) спортивные;
- 3) домашние и внедомашние;
- 4) развлекательные

6. Досуг — это:

- 1) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события;
- 2) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;
- 3) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
- 4) время, свободное от непреложных дел и занятий

7. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- 1) образовательные;
- 2) исследовательские;
- 3) культурно-ориентированные;
- 4) познавательные

8. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:

- 1) к прикладным умениям и навыкам;
- 2) к коммуникативным;
- 3) к организаторским;
- 4) к информационным

9. К основным этапам коллективного творческого дела не относится:

- 1) этап задумки и накопления идей;
- 2) интервьюирование;
- 3) коллективное придумывание дела;
- 4) коллективная подготовка

10. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:

- 1) спортивные соревнования;
- 2) физкультурно-спортивный праздник;
- 3) туристические прогулки;
- 4) туристические сплавы

11. Одним из правил работы тренинговой группы является:

- 1) развитие личности;
- 2) искренность в общении;
- 3) самодиагностика;
- 4) постоянный состав группы

12. Рекреация — это:

- 1) восстановление физиологического, физического потенциала;
- 2) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;
- 3) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;
- 4) способы организации детского досуга

13. Конкурсные программы позволяют человеку:

- 1) сформировать адекватную самооценку;
- 2) развить эстетический вкус;
- 3) сформировать трудовые умения и навыки;
- 4) сформировать навыки общения

14. Основу классификации семейных праздников составляет принцип:

- 1) возрастной;
- 2) воспитательный;
- 3) коррекционный;
- 4) индивидуальный

Вариант 2

1. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:

- 1) отдых;
- 2) свободное время;
- 3) досуг;
- 4) рекреация

2. К принципам досуговой деятельности не относится:

- 1) принцип интереса;
- 2) принцип доступности;
- 3) принцип опоры на положительное;
- 4) принцип совместной деятельности

3. В Средние века на массовых праздниках были распространены:

- 1) беседы;
- 2) музицирование;
- 3) подвижные игры;
- 4) викторины

4. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:

- 1) наблюдение и изучение природы родного края;
- 2) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- 3) участие в праздничных гуляньях;
- 4) участие в развлекательных мероприятиях

5. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- 1) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;
- 2) выявление специфики и определение динамики развития коллектива;
- 3) определение перспектив жизни и деятельности коллектива;
- 4) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

6. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:

- 1) учреждения дополнительного образования;
- 2) инфраструктура досуга;
- 3) спортивные комплексы;
- 4) развлекательные учреждения

7. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции

- 1) праздника;
- 2) свободного времени;
- 3) форм досуговой деятельности;
- 4) игры

8. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:

- 1) конкурсам;
- 2) играм;
- 3) соревнованиям;
- 4) тренингам

9. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:

- 1) коллективное творческое дело;
- 2) праздник;
- 3) конкурсno-игровая программа;
- 4) беседа

10. Ведущей формой работы музея является:

- 1) экскурсия;
- 2) беседа;
- 3) выставка;
- 4) тренинг

11. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:

- 1) разработкой условий и критериев конкурса;
- 2) демонстрацией конечного результата деятельности;
- 3) постановкой целей и задач;
- 4) определением конкурсных заданий

12. К методам досуговой деятельности относится:

- 1) этическая беседа;
- 2) импровизация;
- 3) метод требования;
- 4) поощрение и наказание

13. Самыми популярными зрелищами в Риме были:

- 1) гимнастические забавы;
- 2) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах;
- 3) цирковое искусство;
- 4) Олимпийские игры

14. Работа над сценарием включает в себя:

- 1) рождение замысла;
- 2) подготовку участников;
- 3) продумывание интерьера;
- 4) подготовку подарков

Вариант 3

1. Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были:

- 1) фольклор;

- 2) коллективные игры;
- 3) рукоделие;
- 4) фестивали

2. Сценарий — это:

- 1) развернутый план действий;
- 2) определение главной идеи;
- 3) создание постановочного плана;
- 4) распределение поручений

3. К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- 1) изучение индивидуальных особенностей личности;
- 2) формирование навыков общения;
- 3) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- 4) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

4. Уровнем досуговой деятельности не является:

- 1) экстернизация;
- 2) творчество;
- 3) активность;
- 4) потребление

5. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:

- 1) исторический туризм;
- 2) занятия по интересам;
- 3) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- 4) участие в развлекательных мероприятиях

6. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:

- 1) досуг;
- 2) семейный праздник;
- 3) досуговая деятельность;
- 4) соревнование

7. К условиям деятельности клубных объединений относится:

- 1) учет интересов каждого;
- 2) определение прав и обязанностей;
- 3) развитие эстетического вкуса;
- 4) составление программы деятельности

8. Как форма просветительской работы музеев начали зарождаться:

- 1) в XVII веке;
- 2) в XVIII веке;
- 3) в XIX веке;
- 4) в XX веке

9. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это:

- 1) формы;
- 2) методы;

- 3) средства;
- 4) принципы

10. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:

- 1) изучение индивидуальных особенностей личности;
- 2) сбор, обработка и распространение необходимой информации;
- 3) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- 4) участие в досуговых делах

11. Свободное время — это:

- 1) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;
- 2) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;
- 3) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;
- 4) целостное физическое и социальнокультурное оздоровление

12. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности являются:

- 1) экскурсии;
- 2) подвижные и спортивные игры;
- 3) этические беседы;
- 4) деловые игры

13. К развлечениям относятся:

- 1) музыкальные концерты;
- 2) беседы;
- 3) тренинги;
- 4) посещение театра

14. Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя:

- 1) средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам);
- 2) участие в работе кружков;
- 3) обращение к произведениям искусства;
- 4) пребывание на природе

Вариант 4

1. Массово-зрелищными формами досуга в культурах Древнего мира были:

- 1) цирковое искусство;
- 2) коллективные игры;
- 3) драматургия;
- 4) праздники

2. Специфической чертой свободного времени является:

- 1) отдых человека;
- 2) занятия по интересам;
- 3) стремление человека проводить его совместно с другими людьми;
- 4) стремление человека развить свои способности

3. К методам досуговой деятельности не относится:

1) метод интереса;
2) метод игры и игрового тренинга;
3) метод театрализации;
4) метод беседы
4. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это:

- 1) игры;
- 2) досуговые дела;
- 3) праздники;
- 4) мероприятия

5. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является:

- 1) актуальность;
- 2) доступность;
- 3) наглядность;
- 4) своевременность

6. К характерным признакам праздника можно отнести:

- 1) сюрпризность;
- 2) логическую последовательность;
- 3) последствие;
- 4) наглядность

7. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:

- 1) соревнования;
- 2) туризм;
- 3) выезд на природу;
- 4) беседы

8. Досуговая деятельность — это:

- 1) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;
- 2) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению;
- 3) проведение некоторого времени без обычных занятий;
- 4) целостное физическое и социальнокультурное оздоровление

9. Ведущей формой досуга в советский период стали:

- 1) клубные объединения;
- 2) зрелищные мероприятия;
- 3) театрализации;
- 4) коллективные игры

10. Одним из исследователей детского досуга является:

- 1) С.А. Шмаков;
- 2) Н.Е. Щуркова;
- 3) Ш.А. Амонашвили;
- 4) К.Д. Ушинский

11. Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия:

- 1) игра;
- 2) соревнование;
- 3) праздник;
- 4) развлечение

12. Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и):

- 1) отдых;
- 2) праздник;
- 3) коллективные игры
- 4) состязания

13. Ближайшее последствие — это один из этапов:

- 1) коллективного творческого дела;
- 2) игровой программы;
- 3) этической беседы;
- 4) праздника

14. Рефлексия — это:

- 1) внутреннее убеждение человека;
- 2) анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;
- 3) способность человека к сопереживанию;
- 4) прогнозирование результатов деятельности

Вариант 5

1. Одним из подходов к классификации программ досуга является:

- 1) объем содержания;
- 2) система работы коллектива;
- 3) конкретные условия;
- 4) возраст участников

2. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, — это:

- 1) мотив;
- 2) интерес;
- 3) деятельность;
- 4) способность

3. Распространенной формой деятельности свободного общения является:

- 1) праздник именинников;
- 2) спортивные игры;
- 3) этические беседы;
- 4) посещение спектаклей

4. К принципам работы тренинговой группы относится:

- 1) уважение личности говорящего;
- 2) недопустимость непосредственных оценок человека;
- 3) искренность в общении;
- 4) самодиагностика

5. Специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы

развития личности, формирования коммуникативных умений, — это:

- 1) тренинг;
 - 2) индивидуальная беседа;
 - 3) индивидуальная консультация;
 - 4) коллективное творческое дело
6. Особенности восприятия праздника являются:
- 1) подготовка зрителя к встрече с целостным явлением;
 - 2) развитие действий;
 - 3) кульминационный момент;
 - 4) организационный момент

7. Релаксация — это:

- 1) управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе;
- 2) состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения;
- 3) наличие своего мнения и независимость от внешнего давления;
- 4) умение анализировать происходящее

8. В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы:

- 1) двигательное содержание;
- 2) состязательность;
- 3) доминирующая задача;
- 4) место проведения

9. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- 1) организация и стимулирование деятельности личности;
- 2) индивидуальная работа с участниками досуговой деятельности;
- 3) умение аргументировать и отстаивать свою позицию;
- 4) умение прогнозировать результаты своей работы

10. Праздник будет проведен успешно, если будут:

- 1) определены цель и задачи праздника;
- 2) сценарий будет включать конкурсы и игры;
- 3) заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого организуется праздник;
- 4) будет приготовлено красочное объявление

11. Наиболее распространенным типом досуговых программ являются:

- 1) модифицированные;
- 2) авторские;
- 3) временные;
- 4) заимствованные

12. Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние:

- 1) в Древнем мире;
- 2) в первобытном обществе;
- 3) в Средние века;
- 4) в Петровский период

13. В занимательную часть коллективного творческого дела не входят:

- 1) забавы;

- 2) конкурсы;
- 3) сюрпризы;
- 4) представление гостей

14. К формам индивидуального досуга относится:

- 1) разнообразные виды увлечений;
- 2) кружковая работа;
- 3) клубные объединения;
- 4) участие в праздниках

Критерии оценивания теста:

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из четырнадцати вопросов.

Время выполнения работы: 15-20 мин.

Оценка «отлично» – 14-13 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 12-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Форма экзаменационного билета

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Начальное образование, Дошкольное образование»

Кафедра педагогики и методики начального образования

2017 – 2018 учебный год

ДИСЦИПЛИНА

«Организация досуга учащихся»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

1. Цель и задачи досуговой педагогики.
2. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.

Зав. кафедрой _____ **Г.Ж. Микерова**

Вопросы к экзамену

1. Цель и задачи досуговой педагогики.
2. Основные рабочие понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность»
3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека
4. Основные особенности и уровни досуговой деятельности
5. Понятие о принципах досуга, их характеристика
6. Понятие о методах досуга, их характеристика
7. Цели и мотивы досуговой деятельности
8. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека
9. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга

10. Формы досуга, их классификация
11. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности
12. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения
13. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи
14. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации
15. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ
16. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации
17. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры
18. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр
19. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы
20. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений
21. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений
22. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы
23. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга
24. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга
25. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки
26. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга
27. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере
28. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом
29. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере
30. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

Критерии оценки на экзамене:

Отметка «**отлично**» ставится, если:

- знания бакалавра отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
- бакалавр при ответах на вопросы демонстрирует способность к анализу положений существующих научных теорий, научных школ, оперирует научными понятиями;
- при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;
- ответ иллюстрируется примерами из практики, подтверждающими теоретические положения;
- бакалавр демонстрирует умение вести научную дискуссию.

Отметка «**хорошо**» ставится, если:

- знания бакалавра имеют достаточный содержательный уровень; раскрыто содержание билета, однако имеются определенные затруднения в ответах на уточняющие вопросы;
- в ответе имеют место несущественные фактические неточности;
- недостаточно раскрыто содержание по одному из вопросов билета;

– в ответе предлагаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если:

– знания бакалавра имеют фрагментарный характер, имеются определенные неточности и погрешности в формулировках, возникают затруднения при ответе на уточняющие вопросы;

– при ответе на вопросы билета он не может обосновать закономерности, принципы, объяснить суть явления; допущены фактические ошибки;

– бакалавр продемонстрировал слабое умение формулировать выводы и обобщения, приводить примеры практического использования научных знаний.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

– бакалавром не раскрыто содержание вопросов билета, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;

– допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;

– бакалавр обнаруживает неумение оперировать научной терминологией, не знает положений существующих научных теорий, научных школ;

– в ответе не приводятся примеры практического использования научных знаний;

– на большую часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 197 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482568>

2. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ /

авт.-сост. С.К. Тивикова. – Москва: Русское слово — учебник, 2013. – 129 с.: табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486131>

3. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. пед. вузов / И.М. Асанова, С.О. Дерябкина, В.И. Игнатьева. – 3-е изд. стер. – М.: Академия, 2013 – 192 с.

5.2 Дополнительная литература:

1. Игры и спортивные развлечения в школе и оздоровительном лагере для детей подросткового возраста / авт.-сост. Н.Л. Воробьева. – Москва: АРКТИ, 2008. – 96 с. – (Досуг и развлечения). – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455983>

2. Коган М.С. С игрой круглый год в школе и на каникулах / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008. – 160 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57496>

3. Коган, М.С. На природу с классом! Праздники, игры, затеи летом и осенью. Для детей от 8 до 13 лет / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009. – 190 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57522>

4. Шмидт, Н.А. Праздники в любимом доме: в детском клубе и семейном кругу / Н.А. Шмидт. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2006. – 120 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57331>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.3 Периодические издания:

1. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа»
2. «Завуч начальной школы»
3. Библиотека «Первого сентября «Начальная школа»
4. «Начальное образование»
5. «Мониторинг и стандарты»
6. «Информационный вестник»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- 1 Интернет-обучение – сайт методической поддержки учителей: – <http://school.iot.ru>
- 2 Информационный интегрированный продукт «КМ-ШКОЛА»: – <http://www.km-school.ru>
- 3 Официальный образовательный портал федерального значения: – www.school.edu.ru
- 4 Портал педагогического сообщества «Сеть творческих учителей»: – www.it-n.ru
- 5 Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: – <http://school-collection.edu.ru>
- 6 Хронобус: системы для информатизации административной деятельности образовательных учреждений – <http://www.chronobus.ru>
- 7 Педагогическая библиотека – <http://www.pedlib.ru/>
- 8 Педагогическая сеть с мультимедийными возможностями: – www.metodisty.ru
- 9 Социальная сеть работников образования: – www.nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika
- 10 Требования ФГОС: – www.standart.edu.ru/catalog.aspx

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. В процессе работы на лекциях бакалавр знакомится с разделами курса, основными направлениями в организации самостоятельной работы. При подготовке к семинарам и коллоквиумам бакалавр изучает первоисточники методистов и научные труды по проблемам начального образования младших школьников, учиться выделять главное и второстепенное, сравнивает различные подходы к обучению по современным УМК, устанавливает связи между развитием различных отраслей науки.

Изучение дисциплины студентами поставлено так, чтобы оно подготовило их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников, а также вооружило умениями, необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы.

Изучение материала строится по проблемам воспитания младших школьников в семье, на основе высокой познавательной активности студентов, с привлечением студентов к научно-исследовательской работе: эксперименту, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, курсовых работ и т.д.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции; практические занятия (анализ учебно-методической литературы, разработка учебных материалов для учащихся, и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.).

Проблемная лекция – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения).

В ходе текущей и промежуточной аттестации бакалавры выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

1) Знакомство с первоисточниками методистов прошлого и современными трудами отечественных методистов.

2) Подготовка к докладам, презентациям, рефератам по разделам учебной дисциплины.

3) Раскрытие одной из проблем методики начального образования в теоретическом и практическом аспекте.

Проблемная лекция – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения).

В ходе текущей и промежуточной аттестации бакалавры выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

Написание реферата – это объёмный вид самостоятельной работы студента,

содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях.

Реферат является самостоятельной научной работой, содержащей обзор состояния сферы предполагаемого исследования. Тема реферата выбирается студентом из программы или же студент может предложить свою, заранее ее согласовав с преподавателем.

Требования к оформлению реферата:

Объем реферата 15–20 стр. (включая список литературы и приложения). Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (объем 1–2 стр.);
- основная часть 1–3 главы (обзор исследований по данной проблематике, результаты исследований автора по указанной теме, возможные направления дальнейших исследований);
- заключение (1–2 стр.);
- список используемой литературы (10–15 наименований). Список располагается в алфавитном порядке. Интернет источники указываются в конце списка, с сохранением нумерации.

Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Абзац – 1,25 см. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. Титульный лист не нумеруется. Начало нумерации со 2 стр.

Реферат скрепляется в папку-скоросшиватель.

На подготовку и выполнение реферата отводится 6 часов.

Критерии оценки по реферату:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы. умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи. Привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи. Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно. Требования к оформлению реферата соблюдены частично. Не выдержан литературный стиль. Присутствуют орфографические и синтаксические ошибки, стилистические погрешности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Написание эссе – вид самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной

форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Требования к оформлению эссе:

Эссе должно иметь ограниченный объем (не более 10 страниц машинописного текста, формат страницы – А4, книжная ориентация, Шрифт — Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы.

Требования к оформлению эссе включают следующую структуру работы:

1. ФИО участника (полностью), страна, название учебного заведения, факультет, курс.

2. ФИО преподавателя, степень, должность, звание.

3. Название темы – на русском языке.

4. Аннотация: описывает цели, задачи, инструментарий и результаты проведенного исследования (теоретического или практического), а также возможности его практического применения.

5. Ключевые слова – на русском.

6. Текст должен содержать:

–Вводную часть: значение исследуемых научных фактов в теории и практике.

–Основную часть: анализ и обобщение материала, разъяснение собственной позиции.

–Выводы и рекомендации. Работа обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрировать конкретные выводы.

–Литература. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. В эссе, рекомендуется использовать не менее 10 литературных источников.

На подготовку и выполнение эссе отводится 2 часа.

Критерии оценки по эссе:

–оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полно. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи;

–оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи;

–оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно;

–оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Доклад с компьютерной презентацией – форма контроля, на которой бакалавр использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

Создание презентаций – вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в

электронном виде.

Требования к компьютерной презентации:

Серией слайдов студент передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала.

Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки компьютерной презентации:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Презентация четко структурирована и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Попытки представить убедительные доводы есть, но они недостаточны. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Бакалавр неэффективно использует мультимедийные средства;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Важнейшим этапом курса является *самостоятельная работа* по дисциплине. В ходе самостоятельной работы бакалавр расширяет знания, развивает познавательные способности. Он получает возможность углублять и обновлять свои знания, выбирая тему сообщения по каждому изученному разделу, пишет рефераты, формулируя методическую проблему. При предъявлении и обсуждении результатов самостоятельной работы, выполненных к текущему занятию в срок, совершенствуются его речевые и ораторские умения.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Критерии оценивания ответа студента при собеседовании:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Составление и решение ситуационных задач (кейсов) – это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач – чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже, содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе.

Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно.

Роль студента:

- изучить учебную информацию по теме;
- провести системно-структурированный анализ содержания темы;
- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;
- дать обстоятельную характеристику условий задачи;

- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);
- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная);
- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- задание выполнено и отличается глубиной и содержательностью, данные логично построенные, полные, даны исчерпывающие ответы, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- бакалавр демонстрирует умение вести научную дискуссию.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- бакалавром не раскрыто содержание задания, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;
- на дополнительные вопросы студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы

Устный опрос – развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине.

8.1 Перечень информационных технологий

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Операционная система MS Windows.
2. Интегрированное офисное приложение MSOffice.
3. Программное обеспечение для организации управляемого коллективного и безопасного доступа в Интернет.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ «Информ-система» (г. Москва).
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE».
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань».
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM».
5. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.
6. Scopus – мультидисциплинарная реферативная база данных.
7. Web of Science (WoS) – база данных научного цитирования.
8. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников».
9. Научная электронная библиотека (НЭБ).
10. Базы данных компании «Ист Вью».
11. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия).
12. Электронная Библиотека Диссертаций.
13. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
14. Электронная библиотечная система «РУКОНТ».
15. База информационных потребностей Куб ГУ.
16. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
17. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 10. Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система. Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016г. № 4.
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 10. Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук),

		флипчарт, сплит-система. Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016г. № 4.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс № 18. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство)