

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культурология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 42,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 65,8 часов самостоятельной работы; 6 часа КСР, ИКР 0,2)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур.

1.1 Задачи дисциплины

- сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;
- изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;
- проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучению «Культурологии» предшествуют дисциплины: «История», «Философия», «Политология». Изучение дисциплины поможет в освоении таких предметов, как: «Субкультуры и молодежная культурная политика», «Национальная политика и культура межнационального общения», «Политика эстетического воспитания молодежи».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Наиболее влиятельные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ;типы системообразующих связей между	Анализировать противоречия в социокультурном развитии , применять прикладные культурологические исследования; социально-культурное проектирование и социокультурны	Навыками разработки и презентации собственных материалов ,содержащих анализ культуры как исторически-развивающегося общественного явления ;а так же навыками

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			элементами социокультурных систем.	е технологии.	обоснования роли культуры в формировании личности, ее гражданской позиции.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов 2	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			КСР СРС контр.
			Л	ПЗ	ЛР	
		108				
1.	Теоретические основы культурологии	36	6	6		22
2.	История зарубежной культуры	36	6	6		22
3.	История отечественной культуры	36	6	6		22
	<i>Всего:</i>	<i>108</i>	<i>18</i>	<i>18</i>		<i>66</i>

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 505 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1.
2. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородин и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 607 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1.
3. Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 598 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1.
4. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. 495 с. 40 экз.

Составитель: кандидат философских наук, доцент Рогочая Г.П.