

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

Подпись

«Иванов»

2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.8 «Культурология»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 38.03.03 Управление персоналом
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация «Общий профиль»
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладной бакалавриат
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

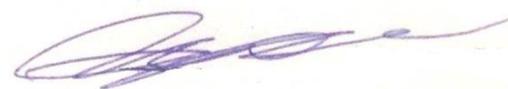
Рабочая программа дисциплины Культурология
составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по
направлению управления персоналом подготовки 38.03.03 Управление
персоналом (уровень бакалавриат)

Программу составил(и):
Рогочая Г.П., канд. филос. наук,
доцент кафедры политологии и
политического управления



подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
политологии и политического управления
протокол № 11 «04» мая 2017г.
Заведующий кафедрой (разработчик)
Юрченко В.М.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры управления персоналом
и организационной психологии
протокол № 12 «03» мая 2017г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)
Лузаков А.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
протокол № 6 «04» мая 2017г.
Председатель УМК факультета
Кимберг А.Н.



подпись

Рецензенты:

канд. полит. наук, специалист по проектно-инновационной деятельности
научного отдела ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт
культуры» И.А. Герасимов
канд. полит. наук, доцент кафедры история России КУБГУ С.Н.Бородина

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур.

1.1 Задачи дисциплины

- сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;
- изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;
- проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучению «Культурологии» предшествуют дисциплины: «История» «Философия», «политология». Изучение дисциплины поможет в освоении таких предметов, как: «Обучение и развитие персонала», «Связи с общественностью», «Организационная культура».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Наиболее влиятельные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ;типы системообразующих связей между элементами социокультурных систем.	Анализировать противоречия в социокультурном развитии , применять прикладные культурологические исследования; социально-культурное проектирование и социокультурные технологии.	Навыками разработки и презентации собственных материалов ,содержащих анализ культуры как исторически-развивающегося общественного явления ;а также навыками обоснования роли культуры в формировании личности ,ее гражданской позиции.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)		
			3	—	
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):		36	36		
Занятия лекционного типа		18	18	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18	-	-
		-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)		38,2	38,2		
Промежуточная аттестация (ИКР)					
Самостоятельная работа, в том числе:		33,8	33,8		
<i>Курсовая работа</i>				-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		10	10	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		23,8	23,8	-	-
<i>Реферат</i>				-	-
Подготовка к текущему контролю				-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-
	в том числе контактная работа	38,2	38,2		
	зач. ед	2	2		

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)		
			5	—	
Контактная работа, в том числе:		38,2	38,2		
Аудиторные занятия (всего):		36	36		
Занятия лекционного типа		18	18	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18	-	-
		-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		33,8	33,8		
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-

Проработка учебного (теоретического) материала		15	15	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		18,8	18,8	-	-	-
Реферат				-	-	-
ИКР		0,2	0,2			
Подготовка к текущему контролю				-	-	-
Контроль:		2	2			
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	40,3	40,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3_ семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов 2	Количество часов				КСР СРС конт р.
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	ЛР	
		72				
1.	Теоретические основы культурологии	12	6	6		10
2.	История зарубежной культуры	12	6	6		12
3.	История отечественной культуры	12	6	6		12
	<i>Всего:</i>	<i>72</i>	<i>18</i>	<i>18</i>		<i>34</i>

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические основы культурологии	Культурология как рефлексия к гуманитарным основаниям бытия; наука, изучающая смыслы, которыми наполнен для человека мир. Целостность, системность и комплексность подхода к изучению культуры. Содержание общественной жизнедеятельности людей как предмет культурологии.	Устный опрос
2.	История зарубежной культуры	Понимание своей и иных культур как цель культурологического исследования. В. Вундт об этимологии культуры. Типология искусства. Культура как мир знаков и символов, - символическая Вселенная» (Э. Кассирер). Культурная антропология Э.Б. Тайлора; первое научное определение культуры. Л.Г. Морган о роли открытий и изобретений в прогрессивном движении от «дикости» к «цивилизации». Современный неэволюционизм в понимании культуры (Ю. Стюард, Дж. Мёрдок). Многолинейность развития культуры как результат приспособления к различным экологическим средам. Л. Уайт о природе культуры и ее элементов. Ортега и Гассет и проблема дегуманизации искусства.	Устный опрос

3.	История отечественной культуры	Культура трех самостоятельных «эпох»: «прекрасная эпоха» первых двенадцати лет века, эпоха «потерянного поколения» между двумя мировыми войнами и послевоенного (после Второй мировой войны 1939-1945 г.) мирного пятидесятилетия. Радикальные перемены в социокультурной ситуации в России во второй половине XIX - начале XX вв. Создание новых культурологических концепций по как теоретическая рефлексия многих мыслителей той поры. Определенное своеобразие культурологических проблем России, связанных со спецификой социального национального и цивилизационно – исторического самосознания в данную историческую эпоху. Ощущении неустойчивости нестабильности, неопределённости.	Устный опрос
----	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические основы культурологии	Культурология как рефлексия к гуманитарным основаниям бытия; наука, изучающая смыслы, которыми наполнен для человека мир. Целостность, системность и комплексность подхода к изучению культуры. Содержание общественной жизнедеятельности людей как предмет культурологии.	Эссе
2.	История зарубежной культуры	Понимание своей и иных культур как цель культурологического исследования. В. Вундт об этимологии культуры. Типология искусства. Культура как мир знаков и символов, - символическая Вселенная» (Э. Кассирер). Культурная антропология Э.Б. Тайлора; первое научное определение культуры. Л.Г. Морган о роли открытий и изобретений в прогрессивном движении от «дикости» к «цивилизации». Современный неозволюционизм в понимании культуры (Ю. Стюард, Дж. Мёрдок). Многолинейность развития культуры как результат приспособления к различным экологическим средам. Л. Уайт о природе культуры и ее элементов. Ортега и Гассет и проблема дегуманизации искусства.	Эссе
3.	История отечественной культуры	Культура трех самостоятельных «эпох»: «прекрасная эпоха» первых двенадцати лет века, эпоха «потерянного поколения» между двумя мировыми войнами и послевоенного (после Второй мировой войны 1939-1945 г.) мирного пятидесятилетия. Радикальные перемены в социокультурной ситуации в России во второй половине XIX - начале XX вв. Создание новых культурологических концепций по как теоретическая рефлексия многих мыслителей той поры. Определенное своеобразие культурологических проблем России, связанных со спецификой социального национального и цивилизационно – исторического самосознания в данную историческую эпоху. Ощущении неустойчивости нестабильности, неопределённости.	Тест

2.3.3 Лабораторные занятия. – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины
---	---------	------------------------------------------------------

по выполнению самостоятельной работы		
1	2	3
1	Самостоятельная работа	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Культурология», утвержденные кафедрой политологии и политического управления, протокол № 11 «04» мая 2017г.</i>
2	эссе	<i>Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой политологии и политического управления, протокол № 11 «04» мая 2017г.</i>
3	Устный опрос	<i>Методические рекомендации по подготовке к устному опросу, утвержденные кафедрой политологии и политического управления, протокол № 11 «04» мая 2017г.</i>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Образовательные технологии – организационная в различных формах образовательная деятельность преподавателей и студентов с использованием различных методов обучения, преподавания и оценивания, направленная на достижение результатов и формирование на их основе компетенций.

Традиционные образовательные технологии: лекционные и практические занятия.

Технологии проблемного обучения: лекция-дискуссия, лекция-провокация, семинар-дискуссия.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе.

Задача семинарских занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем. С этой целью разработаны задания для выполнения на семинарах. Они состоят из задач, ориентированных на усвоение теоретического материала.

На каждом семинаре отводится время для дискуссии, в которой участвуют докладчик, подготовивший сообщение по какой-либо практической проблеме, его оппоненты (1 или 2 человека), подготовившие контраргументы, и другие студенты группы.

Еще одна форма организации работы студентов – написание эссе. Представляет собой написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем

теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Кроме того, возможно использование иных образовательных технологий

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерный перечень вопросов к устному опросу:

- Социально-теоретические предпосылки культурологии.
- Предмет и задачи культурологии.
- Основные понятия культурологии.
- Виды культуры
- Сущность и содержание культуры.

Примерный перечень тем для эссе:

- Культура как мир знаков и символов
- Проблемы социокультурной динамики
- Культурология в 20 веке
- Основные вызовы культуры в 21 веке
- Виды культуры

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. Назовите город – родоначальник эпохи Возрождения:

А) Падуя

Б) Венеция

В) Рим

Г) Флоренция

2. Какие изменения происходят в европейской культуре в эпоху Возрождения?

А) формируются новые представления о Боге, Природе и Человеке

Б) появляется новая мировая религия

В) возникает новое художественное направление – романтизм

3. Характерные особенности этого стиля стрельчатые арки, огромные окна и витражи:

А) Романский стиль;

Б) Готический стиль;

В) Барокко;

Г) Классицизм.

4. Этот стиль в переводе означает «причудливый, вычурный»:

А) Готический стиль;

Б) Барокко;

В) Ампиризм;

Г) Модернизм.

5. Кто является выдающимся собирателем русской живописи:

А) П. Третьяков,

Б) С. Мамонов,

В) П. Рябушинский,

Г) Е. Лансере.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Касьянов В.В. Культурология: Учебное пособие для высшей школы; изд. 4-е доп. и перераб. – Москва ; Краснодар : 2013

2. Маркова А.Н. Культурология: учеб. пособ. М: 2015

3. Немировская Л.З. Культурология. Курс лекций М: 2014

4. Горбатов, А.В. Ведущие школы и направления культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Горбатов, Ю.И. Михайлов. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2009. — 118 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30039>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 2008
2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. М., 2009г
3. Гуревич П.С. Культурология: учебник для студентов вузов. 5-е издание, перераб. и доп. – М: 2011
4. Карташова Н.В. Программа лекционного курса « Культурология» //Вестник МГУ Серия 19 «Лингвистика и межкультурная коммуникация» 2014 №1
5. Домнина Е.Г. Международная конференция «Россия и Запад: диалог культур» // Вестник МГУ Серия 19 2012 №3
6. Зверева Г.И. Проблемы самоопределения культурологии в академической системе социогуманитарного знания // Культурология. Дайджест 2014 №2
7. Исакова Н.В. Культурологическое знание как система: основные этапы формирования // Мир культуры и культурология. СПб 2011.- Вып. 1
8. Флиер культура культуры // Мир культуры и культурология. СПб 2012 Выпуск 2
9. Колесник В.С. Культурология // Культурология: Учебно-методические материалы. г. Краснодар: КубГУ, 2011

5.3. Периодические издания:

1. Вестник МГУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация.
2. Вопросы литературы.
3. Вопросы философии.
4. Известия высших учебных заведений. Северо-кавказский регион. Общественные науки.
5. Культурная жизнь Юга России.
6. Культурология. Дайджест.
7. Мир культуры и культурология.
8. Философские науки.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

№ п/п	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1	Электронная библиотека НБ КубГУ	Электронная библиотека КубГУ реализована на базе Автоматизированной интегрированной библиотечной системы (АИБС) МегаПро. Электронная библиотека содержит следующие библиографические записи: электронный каталог (поступления литературы в библиотеку с 1995 года);	http://212.192.134.46/MegaPro/Web

		<p>поступления литературы в библиотеки филиалов;</p> <p>поступления диссертаций и авторефератов;</p> <p>аналитическая роспись статей до 2016г.;</p> <p>аналитическая роспись статей с 2016г.</p>	
2	<p>Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"</p>	<p>«Университетская библиотека онлайн» – электронная библиотечная система, специализирующаяся на образовательной и научной литературе, а также электронных учебниках для вузов.</p> <p>Основу электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн» составляют образовательные электронные книги, конспекты лекций, энциклопедии и словари, учебники по различным областям научных знаний, интерактивные тесты, материалы по экспресс-подготовке к экзаменам, карты и репродукции.</p> <p>В ЭБС собраны обширные коллекции книг и материалов по гуманитарным дисциплинам: истории, экономике, философии, психологии, социологии, политологии, экономике, а также шедевры русской и мировой классической литературы.</p>	<p>www.biblioclub.ru</p>
3	<p>Электронная библиотечная система издательства "Лань"</p>	<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» включает в себя электронные версии книг, вышедших в издательстве "Лань", и коллекции других издательств.</p> <p>Читателям Кубанского государственного университета доступны тематические пакеты, выделенные синим цветом на сайте ЭБС.</p>	<p>http://e.lanbook.com/</p>
4	<p>Электронная библиотечная система "Юрайт"</p>	<p>Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru - это виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по экономическим, юридическим, гуманитарным, инженерно-техническим и естественно-научным направлениям и специальностям. На сегодняшний день портфель издательства</p>	<p>http://www.biblio-online.ru</p>

		включает в себя более 3000 наименований.	
5	Консультант Плюс - справочная правовая система	Законодательство РФ, кодексы и законы в последней редакции, учебники и учебные пособия по юриспруденции. Максимально полный объем информации из различных областей права, обширный каталог комментариев к законопроектам и удобная схема поиска данных.	http://www.consultant.ru/
6	Scopus - база данных рефератов и цитирования	Представляет собой крупнейшую в мире единую реферативную базу данных, которая индексирует более 21,000 наименований научно-технических и медицинских журналов примерно 5,000 международных издательств. Обеспечивает непревзойденную поддержку в поиске научных публикаций и предлагает ссылки на все вышедшие рефераты из обширного объема доступных статей.	http://www.scopus.com/
7	Web of Science (WoS)	<p>Самая авторитетная в мире аналитическая и цитатная база данных журнальных статей и материалов конференций.</p> <p>Ресурс включает в себя списки всех библиографических ссылок, встречающихся в каждой публикации, что позволяет в краткие сроки получить самую полную библиографию по интересующей теме.</p> <p>Кубанский государственный университет в рамках Национальной подписки получил доступ к международной базе данных Web of Science.</p> <p>Доступ предоставлен к БД Web of Science Core Collection, включая следующие индексы: Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index, Arts & Humanities Citation Index, Emerging Sources Citation Index, Book Citation Index Science & Social Sciences editions, Conference Proceedings Citation Index Science & Social Sciences editions.</p> <p>Доступ открыт до 31 марта 2018 года с любого университетского компьютера.</p>	http://apps.webofknowledge.com

8	Научная электронная библиотека (НЭБ)	Научная электронная библиотека (НЭБ) содержит полнотекстовые версии научных изданий ведущих зарубежных и отечественных издательств (если Вы используете НЭБ впервые, Вам необходимо пройти персональную регистрацию на сайте НЭБ).	http://www.elibrary.ru/
9	НЭИКОН	Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН.	http://archive.neicon.ru
10	Базы данных компании «Ист Вью»	<p>- Издания по общественным и гуманитарным наукам - доступ к ведущим российским периодическим публикациям по гуманитарным наукам - журналам институтов Российской Академии наук, охватывающим области от археологии до лингвистики, «толстым журналам» и независимым научным журналам. Полные тексты исследований и художественных произведений воспроизводятся с нумерацией страниц оригинала, облегчающей библиографические ссылки на источники.</p> <p>- Статистические издания России и стран СНГ - издания, выпускаемые Федеральной службой государственной статистики Российской Федерации и Межгосударственным статистическим комитетом СНГ, начиная с 1996 г. В базе данных также находятся все материалы Всероссийской переписи населения 2002 г. (14 томов), представленные как на русском, так и на английском языках.</p> <p>- Издания по педагогике и образованию - научные журналы «Педагогика», «Психологический журнал», «Русская речь», «Русская литература», издания практической направленности «Экономика в школе», «Директор школы», «Журнал руководителя управления образованием», «Школьное планирование».</p> <p>- Издания по информационным технологиям - издания, предназначенные для программистов, дизайнеров и любителей</p>	http://dlib.eastview.com

		компьютерных технологий.	
11	EBSCO Publishing	<p>Доступ к мультидисциплинарным базам данных компании EBSCO Publishing:</p> <p>Academic Search Premier</p> <p>Business Source Premier</p> <p>ERIC</p> <p>GreenFILE</p> <p>Health Source - Consumer Edition –</p> <p>Health Source: Nursing/Academic Edition –</p> <p>Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA)</p> <p>MasterFILE Premier</p> <p>MEDLINE</p> <p>Newspaper Source</p> <p>Regional Business News</p>	http://search.ebscohost.com
12	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)	<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) – база электронных ресурсов для исследований и образования в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук, с 2000 года открыта для коллективного доступа университетов, вузов, научных институтов РФ и специалистов. УИС РОССИЯ формируется из электронных версий первоисточников по Соглашениям о сотрудничестве с правообладателями ресурсов — информационными партнерами проекта — и включает около 60 коллекций, представленных в ретроспективе и обновляемых на регулярной основе:</p> <p>нормативные документы федерального уровня — законы, указы и распоряжения Президента, постановления и распоряжения Правительства РФ;</p> <p>постановления и стенограммы пленарных заседаний Государственной Думы</p>	http://uisrussia.msu.ru

		<p>Федерального Собрания РФ;</p> <p>статистические данные Госкомстата России, Статкомитета СНГ;</p> <p>выборная статистика Центризбиркома РФ; аналитические публикации органов исполнительной власти РФ;</p> <p>СМИ; издания Московского университета; научные журналы;</p> <p>доклады, публикации и статистические массивы российских и международных исследовательских центров;</p> <p>данные опросов общественного мнения.</p> <p>Ресурсы УИС РОССИЯ могут использоваться только в учебных и исследовательских программах и не могут копироваться для коммерческих целей.</p> <p>Ссылка в публикациях на первоисточник обязательна. Ссылка на УИС РОССИЯ желательна.</p>	
13	Электронная Библиотека Диссертаций	<p>«ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской Государственной Библиотеки (РГБ) – в настоящее время ЭБД содержит более 800 000 полных текстов диссертаций.</p> <p>Для доступа к ресурсу необходимо зарегистрироваться и получить пароль в к. А213 (новый корпус библиотеки).</p> <p>Доступ открыт!</p>	https://dvs.rsl.ru/
14	Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда	<p>Пользователям Электронной коллекции доступны 500 изданий, дублирующих книги, переданные Фондом в дар университетам, а также около 1000 документов и изданий в области социальных и гуманитарных наук: образование, искусство, антропология, география, история, филология, юриспруденция, философия, политология, социология и др.</p> <p>Доступ с компьютеров университета без логина и пароля.</p>	http://lib.mylibrarу.com

15	"Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России	<p>Лекториум - on-line - библиотека, где ВУЗы и известные лектории России презентуют своих лучших лекторов.</p> <p>Доступ к материалам свободный и бесплатный.</p> <p>Все видеозаписи публикуются только на основании договоров.</p>	http://www.lektorium.tv/
16	Электронная библиотечная система "РУКОНТ"	<p>Современная платформа для легкого и удобного доступа к значительной части русскоязычной литературы, познавательных и обучающих материалов, результатов научной деятельности. Произведения загружаются в систему только при наличии прямых договоров с правообладателями и используются строго в соответствии с условиями этих договоров (на безвозмездной или возмездной основе). В ЭБС представлены коллекции различных издательств, библиотек, вузов, в т.ч. Электронная библиотека Кубанского государственного университета, созданная при поддержке ИТС «Контекстум».</p>	http://www.rucont.ru
17	КиберЛенинка	<p>КиберЛенинка — это научная электронная библиотека, основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.</p> <p>Библиотека комплектуется научными статьями, публикуемыми в журналах России и ближнего зарубежья, в том числе, научных журналах, включённых в перечень ВАК РФ ведущих научных издательств для публикации результатов диссертационных исследований.</p> <p>Полные тексты всех научных публикаций можно качать и читать бесплатно.</p>	http://cyberleninka.ru/
18	База учебных планов,	База информационных потребностей	http://infoneeds.kubsu.ru/

	учебно-методических комплексов, публикаций и конференций		
19	Электронный архив документов КубГУ	Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения	http://docspace.kubsu.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по написанию эссе

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе. Титульный лист. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Объемы эссе колеблются от 1-4 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5.

Методические рекомендации для подготовки к устному опросу

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу на семинарских занятиях. Для этого студент изучает лекции преподавателя, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия.

Методические рекомендации для подготовки к тесту

Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в

систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных исторических явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Можно дать следующие методические рекомендации:

– Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

– Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту или даже итоговому экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала.

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

Экзамен — проверочное испытание по какому-нибудь учебному предмету.

Цель экзамена — завершить курс изучения конкретной дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

Можно выделить следующие критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на экзамене:

– содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.);

– полнота и одновременно разумная лаконичность;

– новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;

– умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к

неординарным ситуациям;

- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

Таким образом, преподаватель оценивает на экзамене как знание данного предмета (содержание), так и выбранную студентом форму ответа.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю). – не требуется

8.1 Перечень информационных технологий.

- не требуется

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения. – не требуется

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

Научная электронная библиотека (НЭБ)	http://www.elibrary.ru/
Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов	НЭИКОН http://archive.neicon.ru
Электронная Библиотека Диссертаций	https://dvs.rsl.ru
Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM	" http://znanium.com/
Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"	www.biblioclub.ru
Электронная библиотечная система издательства "Лань"	http://e.lanbook.com/
Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда	http://www.oxfordrussia.ru
Электронный архив документов КубГУ	http://docspace.kubsu.ru/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) ауд
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное экраном, проектором, ноутбуком ауд.405.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет)418