

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
Хагуров Т.А.  
подпись  
« 27 » апрель 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.Б.29 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки/специальность 41.03.04 Политология

Направленность (профиль) / специализация «Российская политика»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.03.04 Политология

Программу составил(и):  
Рогочая Г.П.,  
доцент, канд. полит.наук.



\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ

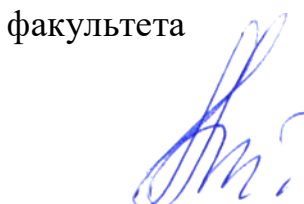
Рабочая программа дисциплины «Культурология» утверждена на заседании кафедры политологии и политического управления протокол № 16 от «19» апреля 2018 г.  
Заведующий кафедрой  
Юрченко В.М.



\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 12 от «19» апреля 2018 г.  
Председатель УМК факультета  
Шлюбуль Е.Ю.



\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ

Рецензент(ы):

Кандидат политических наук, специалист по проектно-инновационной деятельности научного отдела ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Герасимов И.А.

Канд. полит.наук, доцент кафедры Истории России  
Бородина С.Н.

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель дисциплины (модуля):**

сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур. Сформировать способность толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

### **1.2 Задачи дисциплины (модуля):**

- сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;
- изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;
- уметь толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия
- проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.Б.29 «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучению «Культурологи» предшествуют дисциплины: «История политических учений зарубежных стран», «Политическая история России», «История». Изучение дисциплины поможет в освоении таких предметов, как: «Сравнительная политология», «Политико-философские основы религиоведения», «Политика и религии».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ОК-2</b>	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	З1 наиболее влиятельные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ;типы системо-образующих связей между элементами социокультур	У1 анализировать противоречия в социокультурном развитии , применять прикладные культурологические исследования; социально-культурное проектирование и социокультурные технологии.	В1 навыками разработки и презентации собственных материалов ,содержащих анализ культуры как исторически-развивающегося общественног о явления ;а так же навыками обоснования роли культуры в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			ных систем.		формировании личности, ее гражданской позиции.
2	<b>ОК-6</b>	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	32 основные конфессиональные направления и течения	У2 толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия	В2 навыками культурного общения

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
Занятия лекционного типа	18	18		-	-
Лабораторные занятия				-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18		-	-
				-	-
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>31,8</b>	<b>31,8</b>			
Курсовая работа не предусмотрена				-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10		-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	10	10		-	-
Реферат	11,8	11,8		-	-
Подготовка к текущему контролю	0,2	0,2		-	-
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
	<b>в том числе контактная</b>	<b>40,2,2</b>	<b>40,2</b>		

	<b>работа</b>					
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

### Основные разделы дисциплины (модуля) – 2 семестр:

№ раздела	Наименование разделов <b>2</b>	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теоретические основы культурологии.	18	6	6		10
2.	История зарубежной культуры.	18	6	6		10
3.	История отечественной культуры.	18	6	6		11,8
	<i>Контролируемая самостоятельная работа</i>	4				
	<i>Иная контактная работа</i>	0,2				
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>31,8</b>

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Теоретические основы культурологии	Культурология как рефлексия к гуманитарным основаниям бытия; наука, изучающая смыслы, которыми наполнен для человека мир. Целостность, системность и комплексность подхода к изучению культуры. Содержание общественной жизнедеятельности людей как предмет культурологии.	Устный опрос/реферат
2.	Культурологические теории	Понимание своей и иных культур как цель культурологического исследования. В. Вундт об этимологии культуры. Типология искусства. Культура как мир знаков и символов, - символическая Вселенная» (Э. Кассирер). Культурная антропология Э.Б. Тайлора; первое научное определение культуры. Л.Г. Морган о роли открытий и изобретений в прогрессивном движении от «дикости» к «цивилизации». Современный неэволюционизм в понимании культуры (Ю. Стюард, Дж. Мёрдок). Многолинейность развития культуры как результат приспособления к различным экологическим средам. Л. Уайт о природе культуры и ее элементов. Ортега и Гассет и проблема дегуманизации искусства.	Устный опрос/реферат
3.	Проблемы развития современной культуры	Культура трех самостоятельных «эпох»: «прекрасная эпоха» первых двенадцати лет века, эпоха «потерянного поколения» между двумя мировыми войнами и послевоенного (после Второй мировой войны 1939-1945 г.) мирного пятидесятилетия. Радикальные перемены в социокультурной ситуации в России во второй половине XIX - начале XX вв. Создание новых культурологических концепций по как теоретическая рефлексия многих мыслителей той поры. Определенное своеобразие культурологических проблем России, связанных со спецификой социального национального и цивилизационно – исторического самосознания в данную историческую эпоху. Ощущении неустойчивости нестабильности, неопределённости.	Устный опрос/реферат

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История зарубежной культуры	Культура Древнего востока. Античность. Эллинизм. Культура средних веков. Культура эпохи Возрождения. Культура нового времени. Эпоха просвещения. XX век в истории европейской культуры	презентация
2.	История отечественной культуры	Культура Киевской Руси. История русской культуры 14-16 века. 17 век в истории русской культуры. 18-19 века в истории русской культуры. 20 век в истории русской культуры	презентация

### 2.3.3 Лабораторные занятия. – не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	проработка учебного материала	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 41.04.04 Политология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №11 от 04.05.2017 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 11 от 16.05.2017 г
2	подготовка индивидуальных заданий (презентаций)	Методические указания по организации самостоятельной работы (подготовка презентаций) по направлению подготовки 41.04.04 Политология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №11 от 04.05.2017 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 11 от 16.05.2017 г
3	реферат	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 41.04.04 Политология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №11 от 04.05.2017 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 11 от 16.05.2017 г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

#### **3. Образовательные технологии.**

Совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов изучения дисциплины «Новейшие тенденции и направления современной политологии». Используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, направленные на такую организацию образовательного процесса, в рамках которой происходит прямая трансляция знаний преподавателем студентам, в частности:

– информационная лекция как последовательное изложение материала;

– семинар как беседа (устный опрос) между преподавателем и студентами, направленная на обсуждение заранее подготовленных сообщений по плану учебных занятий;

– подготовка к тестированию;

– подготовка реферата;

– написание эссе и др.

2. Технологии проблемного обучения, предполагающие постановку (в ходе лекции и в рамках подготовки к семинару) перед студентами проблемных вопросов, а также создание учебных проблемных ситуаций, в частности:

– проблемная лекция;

– практическое занятие на основе кейс-стади и др.

3. Игровые образовательных технологий, основанные на реконструкции моделей конкретных ситуаций, в частности:

– деловая игра.

4. Интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в частности:

– лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-беседа;

– семинар-дискуссия.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, основанные на применении специализированных программных и технических средств работы с информацией, в частности:

– семинар с использованием презентации как формы представления студентами результатов своей проектной или исследовательской деятельности;

– использование медиаресурсов, электронно-библиотечных систем и Интернет-ресурсов;

– использование электронной информационной образовательной среды вуза.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе. Задача семинарских занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий:

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
2	Л	Лекция-дискуссия Мультимедийная лекция с элементами дискуссии и др.	4
2	ПЗ	Работа в малых группах и др.	5
<i>Итого:</i>			9

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

*Примерный перечень вопросов к устному опросу:*

- Социально-теоретические предпосылки культурологии.
- Предмет и задачи культурологии.
- Основные понятия культурологии.
- Виды культуры
- Сущность и содержание культуры.

*Примерный перечень тем для эссе:*

- Культура как мир знаков и символов
- Проблемы социокультурной динамики
- Культурология в 20 веке
- Основные вызовы культуры в 21 веке
- Виды культуры

ОК-2 Проверка компетенции способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

##### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

1. Назовите город – родоначальник эпохи Возрождения:

- А) Падуя
- Б) Венеция
- В) Рим
- Г) Флоренция

2. Какие изменения происходят в европейской культуре в эпоху Возрождения?

- А) формируются новые представления о Боге, Природе и Человеке
- Б) появляется новая мировая религия
- В) возникает новое художественное направление – романтизм

3. Характерные особенности этого стиля стрельчатые арки, огромные окна и витражи:

- А) Романский стиль;
- Б) Готический стиль;
- В) Барокко;



Г) Классицизм.

4. Этот стиль в переводе означает «причудливый, вычурный»:

А) Готический стиль;

Б) Барокко;

В) Ампи́р;

Г) Модерн.

5. Кто является выдающимся собирателем русской живописи:

А) П. Третьяков,

Б) С. Мамонтов,

В) П. Рябушинский,

Г). Е. Лансере.

ОК-2 Проверка компетенции способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Тематика презентаций:

- Культура Древнего востока.
- Античность. Эллинизм.
- Культура средних веков
- Культура эпохи Возрождения.
- Культура нового времени.
- Эпоха Просвещения.
- XX век в истории европейской культуры

Проверка компетенции: ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 505 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115379&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1)
1. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 607 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115381&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1)
2. Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 598 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115385&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1)
3. Розин В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Розин. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 410 с. <https://biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74>
4. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. 495 с. 39 экз.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **а. Дополнительная литература:**

1. Маркова А.Н. Культурология: учебное пособие. М.: Проспект, 2015. 376 с. 12 экз.
2. Садохин А.П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. XIV, 961 с. 30 экз.
3. Хагуров, А.А. Культурология [Текст]: учебник / А.А. Хагуров; Ин-т социологии РАН, Кубанский гос. аграрный ун-т, Южно-рос. фил. Всерос. НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Москва; Краснодар: КубГАУ, 2014. 392 с. ISBN 5-9248-0133-0. 10 экз.
4. Толпыкин, В.Е. Культурология [Текст]: учебник для вузов / В.Е. Толпыкин, Т.В. Толпыкина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Эксмо, 2010. 428 с. (Гуманитарный учебник). ISBN 9785699384679. 15 экз.
5. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. 576 с., 12 л. цв. ил. (Cogito ergo sum). ISBN 9785238013770. 30 экз

### **5.3. Периодические издания:**

1. Вестник МГУ. Серия: Политические науки

2. Вестник МГУ. Серия: Социология и политология
3. Вестник СПбГУ. Серия: Философия. Политология. Социология. Психология. Право. Международные отношения
4. Власть
5. Международная жизнь
6. Международные процессы
7. Полис (Политические исследования)
8. Политическая наука
9. Регионоведение
10. СОЦИС/ Социологические исследования
11. Человек. Сообщество. Управление.

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

1. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>)
2. Российское образование. Федеральный образовательный портал. (<http://www.edu.ru>)
3. Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) HYPERLINK "http://www.biblioclub.ru/"u)
4. Электронный справочник «Информо» для высших учебных заведений ([www.informuo.ru](http://www.informuo.ru))

**8.1 Перечень информационных технологий:**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

**8.2 Перечень необходимого программного обеспечения:**

- Microsoft Windows 8, 10;
- Microsoft Office Professional Plus.

**8.3 Перечень информационных справочных систем:**

- 1 Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа (<http://garant.ru>)
- 2 Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: (<http://consultant.ru>)
- 3 Университетская библиотека on-line (<http://www.biblioclub.ru>)
- 4 Электронная библиотечная система «BOOK.RU» (<http://www.book.ru>)
- 5 Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (<http://znanium.com/catalog.php>)
- 6 Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
- 7 Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
- 8 Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com>)
- 9 Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru))
- 10 Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия.	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением.
2.	Семинарские занятия.	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации.	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация.	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением.
5.	Самостоятельная работа.	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.