Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Иванов А.Г.
подпись
29 мая 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.04 Культурология

Направление подготовки/специальность 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) / специализация Реклама и связи с общественностью в системе государственного и муниципального управления

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, направленность (профиль) Реклама и связи с общественностью в системе государственного и муниципального управления

Программу составил:

Шаповалов С.Н. преп. кафедры истории и культурологии
к.и.н. _____
подпись

Рабочая программа дисциплины «Культурология» утверждена на заседании кафедры истории и культурологии
протокол № 10 от 29.05.2015 г.
Заведующий кафедрой (разработчика)
Касьянов В.В. проф., д.и.н., д.социол.н. _____
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, рекламы и медиатехнологий
протокол № 9 от 12.05.2015 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)
Кравченко Н.П. проф., д.филол.н. _____
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 5 от 8.04.2015 г.
Председатель УМК факультета проф., д.и.н. Вартаньян Э.Г. _____
подпись

Рецензенты:

Семик А.А. д.и.н., к.психол.н., доц., проф. кафедры Социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Кубанский социально-экономический институт

Шаповалова Я.А. к.и.н., заведующая редакцией ООО Издательский дом «ХОРС»

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цели освоения дисциплины.

1. Овладеть культурологическими знаниями, необходимыми для получения исчерпывающего представления о культуре как социально-историческом феномене.

2. Повысить общекультурный уровень студентов за счет получения ими новых общекультурных знаний.

1.2 Задачи дисциплины.

1. Содействовать расширению знаний о закономерностях, достижениях, проблемах, своеобразии мировой и российской культуры.

2. Способствовать осознанию необходимости сохранения и приумножения культурного наследия как важнейшего условия развития человеческого общества.

3. Содействовать формированию гуманистического мировоззрения и нравственных качеств.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана бакалавриата. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения, в учебном плане бакалавриата является дисциплина «Отечественная история». Последующих дисциплин, для которых «Культурология» является предшествующей в учебном плане не имеется.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных* компетенций (*ОК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные этапы и закономерности развития культуры; особенности межкультурного взаимодействия	различать культурно-исторические эпохи и периоды;	навыками анализа культурных явлений, понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
2.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	о социальных, этнических, конфессиональных и другие различиях, которые формируются культурой; системе норм и ценностей, которые свойственны	толерантно относиться к представителям других культур	навыками толерантного отношения к представителям других культур на основе изучения исторических особенностей развития культур;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			культурам		навыками толерантного общения во время работы в коллективе р

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3	4		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**8**	**8**			
Занятия лекционного типа		4	4			
Лабораторные занятия		-				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4		4		
		-	-			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		**60**	**32**	28		
Курсовая работа		-	-		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		50	26	24		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		2		2		
Реферат					-	-
Подготовка к текущему контролю		8	6	2		
Контроль:						
Подготовка к зачету		3,8		3,8		
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**36**	**36**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**8,2**	**4**	**4,2**		
	зач. ед	**2**	**1**	**1**		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины (темы), изучаемые в 3 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС

1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология как научная и учебная дисциплина	4	2			2
2.	Культура первобытного общества	4	2			2
3.	Культура Древнего Востока	2				2
4.	Культура Античной цивилизации	2				2
5.	Культура Средневековья	2				2
6.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	2				2
7.	Культура эпохи Просвещения	2				2
8.	Культура XIX в.	8				8
9.	Мировая культура XX-XXI вв.	10				10
	Итого по дисциплине:	36	4			32

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология как научная и учебная дисциплина					
2.	Культура первобытного общества	2				2
3.	Культура Древнего Востока	4		2		2
4.	Культура Античной цивилизации	6		2		4
5.	Культура Средневековья	4				4
6.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	6				6
7.	Культура эпохи Просвещения	6				6
8.	Культура XIX в.	2				2
9.	Мировая культура XX-XXI вв.	2				2
	Итого по дисциплине:	32		4		28

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культурология как научная и учебная дисциплина	Культурология как научная и учебная дисциплина цель, задачи и методы исследования культуры. Понятие культуры, ее виды и типы. Структура и функции культуры. Ценности культуры.	*устный опрос*
2.	Культура первобытного общества	Периодизация первобытной культуры. Каменный, бронзовый, железный век. Искусство. Верования. Архитектура. Скульптура. Пластика.	*устный опрос*
3.	Культура Древнего	Культура Древней Месопотамии (Двуречье).	

	Востока	Культура Древнего Египта. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая.	
4.	Культура Античной цивилизации	Понятие, сущность и особенности античной культуры. Гомеровский период. Архаика. Классика. Достижения культуры Древней Греции. Афины. Спарта. Культура эпохи эллинизма. Египет. Сирия. Греция. Античная культура в эпоху Римского господства.	
5.	Культура Средневековья	Понятие «Средние века». Хронологические и географические границы Средневековья. Социальное развитие. Рыцарство. Монастыри. Книги. Университеты. Искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература.	
6.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	Культура итальянского Возрождения. Искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература. Северное Возрождение. Искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература. Наука и техника в эпоху Возрождения.	
7.	Культура эпохи Просвещения	Культура Западной Европы в XVII в. Искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература. Культура европейского Просвещения. Искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература. Развитие науки и техники в эпоху Нового времени и европейского Просвещения. Искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература.	
8.	Культура XIX в.	Культурное развитие Европы в XIX в. Искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература. Периодическая печать. Образование. Культура Северной Америки в XIX в. Искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература. Периодическая печать. Образование	
9.	Мировая культура XX-XXI вв.	Общие тренды развития мировой культуры в XX в. Понятие культуры толерантности. Система ценностей. Особенности развития культуры неевропейских народов.	

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культурология как научная и учебная дисциплина	1. Предмет и метод культурологии. 2. Связь культурологии с другими науками. 3. Понятие культуры и ее функции. 4. Структура, виды, принципы типологизации культур. Ценности культуры.	*Проверка конспектов*
2.	Культура первобытного общества	1. Периодизация культуры первобытного общества. 2. Материальная культура первобытного	*Проверка конспектов*

		общества. 3. Зарождение и развитие первобытного искусства.	
3.	Культура Древнего Востока	1. Культурное наследие Древнего Египта. 2. Культура Древней Месопотамии. 3. Особенности культуры Древней Индии. 4. Древнекитайская цивилизация и ее культура. 5. Общее и особенное в культуре древних цивилизаций.	*Д-П*
4.	Культура Античной цивилизации	1. Понятие, сущность и особенности культуры античного мира. 2. Достижения культуры Древней Греции. 3. Понятие и особенности эпохи эллинизма. 4.Особенности культуры республиканского и имперского Рима.	*Д-П*
5.	Культура Средневековья	1. Этапы развития средневековой культуры. 2. Материальная и духовная культура европейского Средневековья. 3. Византийская культура в период Средневековья. 4. Культура Руси в период Средневековья.	*Проверка конспектов*
6.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	1. Социально-экономические и политические предпосылки европейского Возрождения. 2. Гуманизм – идейная основа культуры Возрождения. 3. Развитие науки, литературы, архитектуры, живописи, скульптуры в период Возрождения. 4. Идеи Реформации и их влияние на европейскую культуру.	*Проверка конспектов*
7.	Культура эпохи Просвещения	1. Культура европейского Просвещения. 2. Культура эпохи Просвещения в США. 3. Культура эпохи Просвещения в России.	*Проверка конспектов*
8.	Культура XIX в.	1. Культура Западной Европы в XIX в. Общая характеристика. 2. Культура США в XIX в. 3. Развитие культуры в России в XIX в.	*Проверка конспектов*
9.	Мировая культура XX-XXI вв.	1. Культура западной цивилизации в первой половине XX в. Общая характеристика. 2. Культура восточной цивилизации в XX в. Общая характеристика. 3. Понятие культуры толерантности. 4. Культура и глобальные проблемы человечества.	*Проверка конспектов*

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.		

2.		
3.		

доклад-презентация (Д-П) и т.д.

2.3.4 Курсовые работы (проекты) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции по дисциплине. 3. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 4. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 3. Методические указания по написанию рефератов и других видом самостоятельной работы: «Структура и оформление бакалаврской, дипломной и курсовой работ [Текст] : учебно-методические указания / [сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное гос. бюджетное образоват. учреждение высшего проф. образования "Кубанский гос. ун-т" (ФГБОУ ВПО "КубГУ"). - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2013. - 47 с.
3	Подготовка к текущему контролю	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции. 3. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины «Культурология» используются различные активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, семинар-дискуссия, семинар-презентация, коллоквиумы на практических занятиях и пр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы докладов по дисциплине в 4 семестре

1. Особенности первобытного типа культуры.
2. Первобытные формы религии.
3. Зарождение религиозных представлений.
4. Периодизации культуры первобытной эпохи.
5. Развитие духовной культуры и системы ценностей.
6. Мифы и легенды Древнего Востока
7. Великий древнеиндийский эпос «Махабхарата», «Рамаяна»
8. Буддизм и его влияние на развитие мировой культуры.
9. Конфуцианство и даосизм Древнего Китая.
10. «Искусство войны» и политическая культура Китая
11. Великие изобретения Древнего Китая.
12. Религиозные представления и система ценностей Древнего Египта.
13. Гомеровский период в истории и культуре Древней Греции.
14. Государство Платона: идеал и его воплощение.
15. Характеристика эпохи эллинизма в культуре.
16. Культура этрусков.
17. Архитектура и скульптура Римской империи.
18. Развитие науки и техники в античном мире.
19. Поэты и философы Древнего Рима.
20. Римское право и его культурно-историческое значение.
21. Цицерон, Сенека и политическая культура Рима.
29. Восточные ценности в культуре Византийской империи.
30. Политические и культурные взаимоотношения Византии и Руси.
31. Византия и балканские славянские страны.
32. Христианская концепция человека в Византии.
33. Имперская власть и идеология.
34. Европейские университеты и их роль в развитии культуры.
35. Наука и техника эпохи Средневековья.
36. Свободомыслие и инквизиция в период Средневековья.
37. Средневековые университеты – центры культуры.
38. Титаны искусства эпохи Возрождения
39. Великие гуманисты эпохи Возрождения.
40. Литература Возрождения.

41. Научная мысль эпохи Возрождения.
42. Государь Макиавелли.
43. Политическая культура Милана, Флоренции и Рима.
44. Идеи и вожди Реформации.
45. Политические взгляды Яна Гуса.
46. Идеология европейского Просвещения.
47. Научная и художественная картина мира эпохи Просвещения.
48. Просвещенный абсолютизм в Европе и России.
49. Выдающиеся деятели французского Просвещения.
50. Западноевропейское искусство XVIII.
51. Теория и история культуры в учениях европейских просветителей.
52. Влияние Великой Французской революции на культурное и политическое развитие Европы.
53. Выдающиеся достижения науки и техники XIX в.
54. Критический реализм – ведущий метод европейского искусства.
55. Музыкальный романтизм Шумана, Берлиоза, Верди, Вагнера.
56. Марксизм как явление европейской культуры.
57. Революции в Европе XIX в. и их влияние на политическое развитие.
58. Немецкая классическая философия.
59. Научно-технический прогресс и духовный кризис европейского общества XIX в.
60. Философские концепции XX в. и их влияние на культуру (экзистенциализм, фрейдизм, прагматизм, религиозный мистицизм).
61. Научно-техническая революция и ее социокультурные последствия.
62. Понятие культуры толерантности.
63. Толерантность и межэтнические отношения.
64. Толерантность как основа культуры мира.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету по «Культурологии» в 4 семестре:

1. Предмет культурологии как науки. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.
2. Понятие культуры и ее виды, типология культур.
3. Структура и функции культуры в обществе. Ценности в культуре.
4. Научные теории и школы культурологии.
5. Культура первобытного общества.
6. Культурное наследие Древнего Египта.
7. Культура Древней Месопотамии.
8. Древнеиндийская цивилизация и ее культура. Индо-буддийский тип культуры.
9. Культура Древнего Китая. Китайско-конфуцианский тип культуры.
10. Понятие, сущность и особенности античной культуры.
11. Достижения культуры Древней Греции.
12. Культура эпохи эллинизма.
13. Античная культура в эпоху Римского господства.
14. Материальная и духовная культура Европейского Средневековья.
15. Культура Византийской империи.
16. Понятие, сущность и особенности эпохи Возрождения в культуре. Гуманизм как идейная основа культуры.
17. Сущность культуры эпохи европейского Просвещения. Гуманизм и рационализм.

18. Культура Европы и Северной Америки в XIX в.
19. Сущность и особенности мировой культуры XX в.
20. Арабо-мусульманский тип культуры.
21. Культура народов Африки.
22. Культура народов Америки.
23. Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона.
24. Научно-техническая революция в XX в. и ее социокультурные последствия.
25. Глобализация и проблемы будущего культуры человечества.
26. Понятие культуры толерантности.
27. Толерантность и межэтнические отношения.
28. Понятие информационного общества.
29. Культура Киевской Руси и русских княжеств в X-XIII вв.
30. Культура периода образования Российского централизованного государства в XIV-XVII вв.
31. Культура России в XVIII в.
32. Культура России первой половины XIX в.
33. Культура пореформенной России (вторая половина XIX в.)
34. Культура России в конце XIX – начале XX века.
35. Культура России периода революций и Гражданской войны.
36. Культура СССР в 20-30-е годы. Понятие «культурной революции».
37. Культура СССР в 40-80-е годы. Понятие «оттепели» и «застоя» в культуре.
38. Современная социокультурная ситуация в России.

Форма проведения зачета: устно. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам вопросы (в том числе) дополнительные по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачета заноситься преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с дополнительными и уточняющими вопросами. Ответ студента соответствует структуре: причины, ход, итоги, значение рассматриваемого события, явления.

Оценку **«не зачтено»** получает студент, не ответивший на вопросы, предложенные ему преподавателем во время проведения промежуточной аттестации по дисциплине или не раскрывший сущности доставшихся ему вопросов (ответ в бессвязной форме, частичное или полное раскрытие постороннего вопроса, отсутствие в ответе конкретных фактов, которые можно было бы связать с изученной исторической дисциплиной), а также имеющий низкие результаты во время постоянного текущего контроля.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей: при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене; при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями; при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа;
для лиц с нарушениями слуха:
– печатной форме,
– форме электронного документа;
для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа;
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Основная литература:

1. Садохин А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 975 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180.

5.2 Дополнительная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология : учебник для вузов / Н.Г. Багдасарьян. - М. : Издательство Юрайт, 2011. - 495 с. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3472BBA2-7FF4-458F-88FB-B90B84AE6AE8.

2. Дианова В.М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2014. - 471 с. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85.

3. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 505 с. - Режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1.

4. Культурология [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : [ЮНИТИ-ДАНА], 2009. - 400 с..

5.3. Периодические издания:

1. «Вопросы культурологии».
2. «Культура в современном мире».
3. «Культура. Культурология».
4. «Культурная жизнь Юга России».
5. «Культурология. Дайджест».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Перечень договоров ЭБС КубГУ:

ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 370-АЭФ/2014 от 2 декабря 2014г.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа»:

Договор № 0303/2015 от 3 марта 2015г.

Договор № 2207/2015 от 22 июля 2015г

ЭБС «ZNANIUM.COM» http://www.znanium.com/ ООО «НИЦ ИНФРА-М» Договор № 0711/2014/3 от 7 ноября 2014.

ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 77/2015 от 11 ноября 2015 г.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 2611/2015 от 26 ноября 2015г.

ЭБС BOOK.ru http://www.book.ru/ ООО «КноРус медиа» Договор № 2311/2015 от 23 ноября 2015 г.

ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 1401/2016 от 14 января 2016 г.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

По дисциплине предусмотрено проведение *лекционных занятий*, на которых дается основной систематизированный материал, позволяющий получить представление об основных этапах и закономерностях исторического развития региона и подготовиться к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине. Для успешного прохождения запланированных форм контроля студент должен вести конспект, обращая внимание на указание преподавателя, и использовать его для организации своей самостоятельной работы. В рамках лекционных занятий запланировано проведение непродолжительных по времени коллоквиумов, призванных проверить уровень усвояемости материалов разделов и подготовить к будущим формам контроля. Еще одной формой контроля во время лекционных занятий является непродолжительное тестирование по разделу. Оно призвано помочь преподавателю получить срез, демонстрирующий степень понимания студентами вопросов раздела и их готовность к текущему контролю успеваемости.

В рамках *практических занятий* по дисциплине предусмотрено проведение коллоквиумов и тестирований по отдельным разделам дисциплины. Критерии оценивания этих форм контроля подробно изложены в фонде оценочных средств.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине «Культурология». В рамках нее запланированы следующие виды самостоятельной работы студентов: написание реферата, подготовка к участию в коллоквиуме, подготовка к написанию тестовых заданий, подготовка индивидуальных сообщений, докладов и презентаций, проработка теоретического материала дисциплина, подготовка к промежуточной аттестации.

Участие в коллоквиуме. Подготовка осуществляется студентом по предложенным преподавателям вопросам и проблемам с использованием учебно-методического обеспечения дисциплины. Срок выполнения – время от одного занятия до следующего. Форма контроля – проверка преподавателям активности и подготовленности во время общей дискуссии.

Подготовка индивидуальных сообщений, докладов и презентаций. Осуществляется путем самостоятельной работы с текстами учебной литературы по дисциплине, информационно справочными системами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также учебно-методическим обеспечением дисциплины. Срок выполнения – время от одного занятия до следующего. Форма контроля – публичная защита подготовленного материала и ответы на дополнительные вопросы со стороны студенческой группы и преподавателя.

Проработка теоретического материала дисциплина. Происходит за счет углубленного изучения конспекта, учебной литературы по дисциплине, а также учебно-методического обеспечения дисциплины. Срок выполнения – в течение всего времени изучения дисциплины. Форма контроля – проверка готовности во время участия в коллоквиумах, написании тестовых заданий, подготовки индивидуальных сообщений, докладов и презентаций, а также во время промежуточной и итоговой аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации. Осуществляется путем самостоятельной работы с текстами учебной литературы по дисциплине, информационно справочными системами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также учебно-методическим обеспечением дисциплины. Срок выполнения – по завершению изучения разделов дисциплины. Форма контроля – экзамен в устной форме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельного освоения дисциплины студентами в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются видеофильмы, доступные в сети Интернет. В них содержится значительная часть изучаемой дисциплины.

1. Культурология. Открытый курс. сайт https://openedu.ru/course/hse/CULT/#__utmzi__1__=1
2. Культурология. Лекции 1-4 сайт https://www.youtube.com/watch?v=e8NNpBjjFRI
3. Культурология. Фильмы 1-3 сайт https://www.youtube.com/watch?v=OllPh769lJE
4. История мировой культуры сайт https://www.youtube.com/watch?v=PmXxlixmReM

В свободном доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» можно обратиться к следующем ресурсам:

1. «Российская культурология» сайт http://www.culturalnet.ru/
2. «Библиотека по Культурологии» сайт http://www.countries.ru/library.htm/
3. «Культуролог» сайт http://culturolog.ru/
4. Телеканал «Культура» сайт http://tvkultura.ru/
5. «Русские традиции» сайт http://ruplace.ru/
6. «Энциклопедия культур» http://ec-dejavu.net/main.html
7. «Культура России» сайт http://www.russianculture.ru/l

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Проверка докладов, рефератов и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Windows 8, 10
2. Microsoft Office Professional Plus

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru
2. «Academia» - видеолекции ведущих лекторов России http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная учебной мебелью,

		презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): 202, 205, 209, 309, 402
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения практических занятий, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): 202, 205, 209, 309, 402
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены учебным планом
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрено учебным планом
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: 202, 205, 209, 301, 302, 302, 304, 305, 306, 307, 308, 402, 404, 406, 407, 408, 409, 411
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: 202, 205, 209, 301, 302, 302, 304, 305, 306, 307, 308, 402, 404, 406, 407, 408, 409, 411
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета: 301, 310, 401, 410, 412