Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Г.А. Хагуров
подпись
«27» апреля 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.08.06

МИР В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Направление подготовки - **44.03.05. Педагогическое образование**

Направленность (профиль) - **История. Обществознание**

Программа подготовки - **академическая**

Форма обучения - **очная**

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Краснодар 2018

1

Рабочая программа дисциплины «Мир в эпоху Средневековья» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (История. Обществознание)

Программу составила:

О.А. Перенижко, к.и.н., доцент _____
подпись

Рабочая программа дисциплины «Мир в эпоху Средневековья» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии
протокол № 6 «16» марта 2018г.
Заведующий кафедрой, к.и.н., доцент А.С. Евтушенко _____
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории России
протокол № 9 «7» марта 2018 г.
Заведующий кафедрой, д. и н., профессор В.В. Касьянов _____
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 4 «10» апреля 2018г.
Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартаньян _____
подпись

Рецензенты:

А.И. Селицкий, к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «КубГУ»

Е.Н. Ковакина, заместитель директора по выставкам и развитию ГБУК КК "Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко"

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель преподавания курса «Мир в эпоху Средневековья» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 44.03.05-Педагогическое образование, профиль «История. Обществознание» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития средневековой европейской цивилизации, а также представлений о роли этого периода в истории человечества, его культурном и историческом своеобразии, осознанного ценностного отношения к историческому прошлому, формирование представлений о важнейших исторических проблемах, существующих в сфере современной медиевистике, и навыков, необходимых студентам в их будущей профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины.

Основными задачами дисциплины «Мир в эпоху Средневековья» являются:

- сформировать систему теоретических знаний об основных этапах развития средневековой цивилизации, ее месте в мировой истории;
- развить навыки и приемы работы с историческими источниками, умение самостоятельно анализировать документальную базу по средневековой истории;
- сформировать у студентов чувство патриотизма и гражданской позиции;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Мир в эпоху Средневековья» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения дисциплины «Мир в эпоху Средневековья» студентам необходимо изучить предшествовавшие дисциплины «Введение в профессию», «Древний мир».

Изучение данной дисциплины необходимо для более осознанного восприятия последующих дисциплин «Мировая художественная культура», «Мир в эпоху Нового времени», «Мир в эпоху Новейшего времени», «Азия и Африка в средние века».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции, а также подготовить	многообразные цивилизационные процессы; хронологию и особенности развития исторических этапов основные этапы развития и ключевые события	ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм;	навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные па-мятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода;	определять закономерности исторического развития; **использовать понятийный аппарат**	исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способностью на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления; творческим мышлением
2	ПК - 1	Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	содержание основных блоков средневековой истории; основную учебную и научную литературу по средневековой истории	применять знания по средневековой истории при разработке программы учебного курса	навыками разработки образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3	___		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	**72**	**72**			

Занятия лекционного типа		36	36	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		**57**	**57**			
Проработка учебного (теоретического материала)		38	38	-	-	-
Выполнение письменного индивидуального задания (эссе)		11	11	-	-	-
Выполнение кейс-стади		8	8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		44,7	44,7			
Общая трудоемкость	**час.**	**180**	**180**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**78,3**	**78,3**			
	зач. ед	**5**	**5**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Количество часов**			
		всего	**Аудиторная работа**		**Самостоятельная работа**
			Л	**ПЗ**	
1.	Раннее Средневековье	40	12	10	18
2.	Зрелое и Позднее Средневековье	62	18	14	30
3.	Средневековая культура	27	6	12	9
ИТОГО:			**36**	**36**	**57**

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Ранее Средневековье	Медиевистика. Сущность феодализма. Христианская церковь в Раннее Средневековье Византия в Раннее Средневековье. Западная Европа в конце Раннего Средневековья. Культура раннесредневековых империй	устный опрос, индивидуальное письменное задание - эссе: «Политическая деятельность Карла Великого:

			оценки современников и современные исследования»
2.	Зрелое и Позднее Средневековье	Мир средневекового города. Церковь в эпоху Зрелого Средневековья. Византия в XI – XV вв Священная Римская империя и Италия в период Зрелого Средневековья. Франция в период Зрелого Средневековья. Итальянские морские республики.	устный опрос, проблемный семинар на тему «Средневековое мировосприятие»
3.	Средневековая культура	Романское искусство в Европе. Готика.	устный опрос, индивидуальное письменное задание - эссе: «Народная смеховая культура и ее содержание», разработка и презентация кейс-стади

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Ранее Средневековье	Западная Римская империя и варварский мир. Франкское королевство. Византия в Раннее Средневековье. Западная Европа в конце Раннего Средневековья.	устный опрос, индивидуальное письменное задание - эссе: «Политическая деятельность Карла Великого: оценки современников и современные исследования»
2.	Зрелое и Позднее Средневековье	Мир средневекового города. Крестовые походы. Англия в период Зрелого Средневековья. Столетняя война. Пиренейские страны и Реконкиста.	устный опрос, проблемный семинар на тему «Средневековое мировосприятие»
3.	Средневековая культура	Средневековый замок и его культура. Мир рыцарей. Средневековое мировосприятие. Средневековая литература. Народная средневековая культура	устный опрос, индивидуальное письменное задание - эссе: «Народная смеховая культура и ее содержание», разработка и

			презентация кейс-стади

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.18)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.18)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- исследовательские методы в обучении;
- групповая проектная работа;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первых двух разделов, которые носят в большей степени теоретический характер используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

На втором этапе для формирования умений и навыков формируемых компетенций используются такие образовательные технологии как:

- работа в малых группах по разбору конкретных ситуаций;
- разработка групповых проектов;
-проблемный семинар;
- эссе.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		всего ауд. часов	интерактивные часы
1	2	3	4
1.	Раннее Средневековье	22	20
2.	Зрелое и Позднее Средневековье	32	28
3.	Средневековая культура	18	20
	Итого по дисциплине:	72	68

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.Вопросы для устного опроса.

4.1.1. Вопросы для устного опроса на тему «Империя Каролингов»

1. Карл Мартелл и его военная реформа. Майордомы
2. Завоевания Карла Великого
3. Складывание феодальных отношений. Каролингское поместье.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:
ОК-2:
– знает многообразные цивилизационные процессов, основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода.
ПК-1
- знает содержание основных блоков средневековой истории; основную учебную и научную литературу по средневековой истории.

Критерии оценки:
«удовлетворительно» / «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;
«хорошо» / «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;
«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.2. Индивидуальное письменное задание-эссе.

4.2.1. Индивидуальное письменное задание-эссе на тему: «Политическая деятельность Карла Великого: оценки современников и современные исследования»

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляете переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном или печатном виде; объем – до 5-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

ОК-2:

– знает многообразные цивилизационные процессов, основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода;

- умеет ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; определять закономерности исторического развития; использовать понятийный аппарат;

- владеет навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способностью на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления.

ПК-1

- знает содержание основных блоков средневековой истории; основную учебную и научную литературу по средневековой истории.

Критерии оценки:

«удовлетворительно»/ «зачтено» - эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо»/ «зачтено» - эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично»/ «зачтено» - эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, предъявляемым к эссе, представляет самостоятельный текст с обоснованными

аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией.

4.3.Вопросы для обсуждения в рамках проблемного семинара на тему «Средневековое мировосприятие»

1. Представление о времени и пространстве.
2. Народ и святые. Религиозное и мирское.
3. Мир живых и мир мертвых.
4. Мужчина и женщина. Ребенок и семейная жизнь.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:
ОК-2:
– знает многообразные цивилизационные процессов, основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода;
- умеет ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; определять закономерности исторического развития; использовать понятийный аппарат;
- владеет навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способностью на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления.
ПК-1
- знает содержание основных блоков средневековой истории; основную учебную и научную литературу по средневековой истории.

Критерии оценки:

«удовлетворительно»/ «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы проблемного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо»/ «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы

4.4.Разработка и презентация кейса «Разработка блока образовательной программы» (работа в малых группах, открытый кейс)

Данный вид работы предполагает сбор, анализ, интерпретацию собранного эмпирического материала (источники, научная и специализированная литература, аудио и видео файлы) и разработку блока образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Вопросы для работы с кейсом:

1. Западная Римская империя и варварский мир
2. Эпоха викингов в истории Европы. Государства викингов в Европе.
3. Государство Меровингов и Каролингов.
4. Священная Римская империя

5. Средневековый город. Организация ремесла и торговли.
6. Средневековая система образования.
7. Средневековое монашество.
8. Средневековое рыцарство. Замок.
9. Пиренейские страны и Реконкиста.
10. Крестовые походы.
11. Духовно-рыцарские ордена.
12. Византийская империя.
13. Итальянские морские республики.
14. Средневековая народная культура.
15. Средневековая литература.

Результаты анализа, интерпретации и оценки материала кейса студент представляет в виде письменной работы, доклада и презентации. Презентация должна отражать предложенную структуру кейса и содержать результаты проделанной работы.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:
ОК-2:
– знает многообразные цивилизационные процессов, основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода;
- умеет ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; определять закономерности исторического развития; использовать понятийный аппарат;
- владеет навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способностью на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления.
ПК-1
- знает содержание основных блоков средневековой истории; основную учебную и научную литературу по средневековой истории;
- уметь применять знания по средневековой истории при разработке программы учебного курса;
- владеть навыками разработки образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Критерии оценки:
«удовлетворительно»/ «зачтено» - представленный кейс отражает основные структурные компоненты, выводы и оценки представлены в фрагментарном виде;
«хорошо» / «зачтено» - представленный кейс отражает все структурные компоненты, представлены обобщенные выводы и оценка роли;
«отлично» / «зачтено» - представленный кейс отражает все структурные компоненты, представлены аналитические выводы, оценка роли основана на системной аргументации.

4.5. Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену

Мир варваров в эпоху упадка и падения Римской империи. Образование варварских королевств. Остготы и вестготы.

Великое переселение народов (V-VII вв.). Государство лангобардов
Роль христианства и христианской церкви в европейской средневековой цивилизации. Вселенские соборы
Общественный строй франков по “Салической правде”.
Франкское государство в эпоху Меровингов.
Внутренняя и внешняя политика Франкского государства при Карле Великом. Характеристика империи Карла Великого.
Эпоха викингов.
Франция в IX-XI вв.(социально-экономическое развитие). Завершение процесса феодализации.
Италия и папство в IX-XI вв. Клюнийское движение.
Особенности процесса феодализации в Германии. Образование Германской империи.
Борьба пап и императоров за инвеституру. Имперская “ церковь” Оттона I и его приемников.
Средневековое рыцарство.
Особенности генезиса феодализма в Англии. Объединение англо-саксонских королевств в IX в.
Византийская империя в IV-XI вв. кодекс Юстиниана.
Средневековый город. Организация ремесла и торговли.
Немецкие вольные города. Ганзейский союз.
Средневековое образование. Типы университетских общин.
Итальянские города-коммуны: общее и особенное.
Первые четыре крестовых похода. Характеристика государств крестоносцев.
Последние крестовые походы. Характеристика крестоносного движения. Последствия крестовых походов для стран Западной Европы.
Духовно-рыцарские ордены.
Папство в XIII-XV вв.
Ордены нищенствующих монахов.
Социально-экономическое развитие Франции в XI-XV вв.
Процесс государственной централизации во Франции. Формирование сословно-представительной монархии.
Столетняя война.
Нормандское завоевание Англии. Его экономические и политические последствия.
Великая хартия вольностей. Складывание сословной монархии в Англии.
Война Алой и Белой розы.
Итальянские морские республики.
Священная Римская империя в период развитого Средневековья.
Реконкиста и образование централизованного государства в Испании.
Византия в XI-XV вв.
Политическая карта Западной Европы (XI-XV вв.)
Романская архитектура и скульптура.
Средневековое искусство книги. Скрипторий.
Зарождение готики во Франции, основные символы и сюжеты.
Итальянская и испанская готика.
Немецкая готика. Готика славянских государств.
Средневековое мировосприятие: Представление о времени и пространстве. Семья.
Средневековое мировосприятие: Мир живых и мир мертвых. Народ и святые.
Средневековая литература: Средневековый героический эпос. Рыцарский роман.
«Каролингское Возрождение» (культурная политика Карла, Церковь и Империя, школы, «Академия», Алкуин). Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху.
«Оттоновское» Возрождение.
Византийская культура: архитектура и иконопись.
Византийская эстетика и литература.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Компетенции, проверяемой оценочным средством:

ОК-2:

– знает многообразные цивилизационные процессов, основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода;

- умеет ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; определять закономерности исторического развития; использовать понятийный аппарат;

- владеет навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способностью на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления.

ПК-1

- знает содержание основных блоков средневековой истории; основную учебную и научную литературу по средневековой истории;

- умеет применять знания по средневековой истории при разработке программы учебного курса;

- владеет навыками разработки образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Критерии оценки:

«удовлетворительно»/ «зачтено - студент имеет фрагментарные представления о содержании вопросов, частично освоил понятийно-категориальный аппарат дисциплины.

«хорошо»/ «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по содержании вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическим содержанием;

«отлично»/ «зачтено» - студент демонстрирует системные знания многообразных цивилизационных процессов, основных этапов развития и ключевых событиях средневековой цивилизации Запада; основных вех и проблем развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенностей развития средневекового миропонимания; основных памятников материальной культуры и литературных, философских и исторических произведений изучаемого периода; умеет ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; определять закономерности исторического развития; использовать понятийный аппарат; применять знания по средневековой истории при разработке программы учебного курса; владеет навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способностью на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления, навыками разработки образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История древнего мира и Средних веков : учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01746-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC.
2. История Средних веков : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Осиновский [и др.] ; под ред. И. Н. Осиновского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 463 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2745-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6F7A8294-471A-4B96-83AC-9F5D828BE2CF.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Практикум по истории средних веков. Ч.1-3. / Под ред.Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999
2. Хрестоматия по истории средних веков. Т.2. М., 1963
3. Карпов С.П. История средних веков. Т.1. М., 2008.

5.3. Периодические издания:

- Византийский временник
- Вопросы истории
- Средние века

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

http://www.kubsu.ru/University/library/ - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ

http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)

http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)

http://www.hist.msu.ru/ - Исторический факультет МГУ

http://www.shpl.ru/ - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)

http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

http://www.hrono.info/ - Хронос

http://www.srednieveka.ru/ - Средние века - журнал института всеобщей истории РАН

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствие с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной

преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование мультимедийных презентаций преподавателем в лекционном формате и при подготовке заданий для практических занятий студентами, общение с преподавателем по электронной почте.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программ Microsoft Office.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.