

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1. Б18. «Мировая художественная культура»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 54 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 36 ч.; КСР – 4 ч., ИКР-0,2 ч., самостоятельной работы-49,8 ч.)

Цель дисциплины

Целью преподавания курса «Мировая художественная культура» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающихся по направлению 41.03.01-Зарубежное регионоведение, является развитие у студентов культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины «Мировая художественная культура» являются:

- научить студентов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья;
- научить студентов толерантно воспринимать социальные и культурные различия

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к базовым дисциплинам Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки студентов по направлению 41.03.01.Зарубежное регионоведение, профиль Европейские исследования.

Изучение дисциплины «Мировая художественная культура» предшествует изучению дисциплины «Культура изучаемого региона», поэтому разделы, посвященные теме Возрождения в Италии и Испании представлены в кратком изложении. Студенты в рамках изучения «Мировой художественной культуры» получают в целом представление о данной эпохе в Южной Европе, а в рамках курса «Культура изучаемого региона» данная тема изучается подробно.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся **общекультурных и общепрофессиональных** компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	способностью студентов уважительно	многообразные цивилизационн	- ориентироваться в системах	- навыками интерпретации

		и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья; толерантно воспринимать социальные и культурные различия	ые процессы; - этапы и особенности развития мировой культуры; - основы культурологического знания, способствующие развитию толерантного мировоззрения	ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; - развить умение поиска и анализа информации, необходимой для формирования культурного пространства; - проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям;	социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей - основными методами исследования культуры; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией.
--	--	---	---	--	--

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	Зарубежная культура	38	18	0	20
2.	Русская культура	65,8	0	36	29,8
ИТОГО:			18	36	49,8

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет

Основная литература

Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 390 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03116-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AE33D955-B4B7-4A4B-BEB6-AFD902D20F35.

Автор РПД: кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии О.А. Перенижко.