

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 27 »

авг

2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ДОМАШНЕМ ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Прикладная филология»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Направленность «Прикладная филология» (академический бакалавриат)

Программу составила:

Н.В. Свитенко, доцент, к.ф.н.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика) протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей) протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 9 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины:

- получить целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой литературы, а также педагогической мысли, обеспечивающее проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, адресованному читателю-ребенку, навыки самостоятельного освоения источников литературы по предложенным темам, а также базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, обеспечивающие готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

1.2 Задачи дисциплины

- сформировать у студентов научное и эстетическое представление о художественной специфике и дидактических функциях детской литературы;
- показать основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы как литературы для детей;
- изучить эволюция жанровых форм и стиля детской литературы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина (Б1.В.ДВ.08.01) и изучается студентами 4 курса бакалавриата направления «Филология», профиль «Прикладная филология» в 8-м учебном семестре. Детская литература – один из значительных курсов в филологической подготовке специалистов как по объему входящего в него фактического материала, так и по своему эстетическому и воспитательному потенциалу. Дисциплина «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» органично связана с курсами «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Русская литература в школе».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анали-	специфику детской литературы и ее взаимосвязи с общим литературным	понимать литературные процессы, самостоятельно в них ориентироваться	теоретическими основами и методами детской литературы, приемами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		за и интерпретации текста	процессом		анализа детской книги
2	ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	справочный аппарат книги и библиографического пособия, способы интерпретации текста	работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	навыками библиографического описания, аннотирования, реферирования, составления обзора, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов
3	ПК -7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	о творчестве детских писателей, вошедших в «золотой фонд» русской и зарубежной детской литературы	работать с библиографическими обзорами и другими библиографическими пособиями, проводить филологический анализ текста.	осознавать духовно-нравственную и художественную значимость произведений детской литературы

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		8	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	12	12	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	11,8	11,8	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	2	2	-	-	-
Реферат	4	4	-	-	-
Эссе	4	4			
Подготовка к текущему контролю	10	10	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-
	в том числе контактная работа	40,2	40,2		
	зач. ед	2	2		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Миф и фольклор в детском чтении	10	2	4	–	4
2	Поэзия для детей (19 в.)	10	2	4	–	4
3	Поэзия для детей (20 в.)	12	2	4	–	6
4	Проза в детском чтении (19 в.)	11,8	2	4	–	5,8
5	Проза в детском чтении (20 в.)	12	2	4	–	6
6	Современная детская литература	12	2	4	–	6
	<i>Итого:</i>	72	12	24	–	31,8

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

№ а	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Миф и фольклор в детском чтении	Специфика детской литературы. Художественный мир детской книги. Детская литература как гуманитарная дисциплина; её предмет и задачи. Народная сказка и античный миф в детском чтении. Малые фольклорные жанры (песенки, потешки, заклички, прибаутки, перевертыши). Трансформации малого фольклора в современной детской поэ-	Р, Э, устный опрос

		зии.	
2	Поэзия для детей (19 в.)	Сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова. Лирический герой и поэтический мир в детской поэзии. Восприятие поэтического ритма и языка читателями разных возрастных групп. Образы детства в русской поэзии XIX века и в поэзии модернизма. Круг детского чтения и стихотворения, адресованные читателю-ребенку. 5. Зарубежная сказка эпохи романтизма (В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, Г.Х. Андерсен).	Р, Э устный опрос
3	Поэзия для детей (20 в.)	Русская поэзия для детей в XX веке. Детская поэзия в послереволюционный период. Детские поэты 20-30-х годов. Новые темы и образы. Поэзия для детей второй половины XX века: ритмы и атмосфера лирики детства: И. Токмакова, Ю. Мориц, Р. Сеф, Г. Сапгир, Г. Кружков, М. Яснов, А. Усачев, Т. Собакин, А. Гиваргизов и др.	Р, Э устный опрос
4	Проза в детском чтении (19 в.)	Поэтика литературной сказки: сказочный хроно-топ, специфика субъектной организации, роль ассоциативного фона. Сказки А. Погорельского, В.Ф. Одоевского: взаимодействие с фольклорной и литературной традицией, специфика сказочного образа мира. Обновление сказочной поэтики на рубеже XIX-XX веков. Сказка Серебряного века. Дискуссия о сказке в 20-е годы. Сказка игрового типа в современной русской литературе. Сказочная поэтика и драматическое действие, своеобразие поэтики пьес-сказок.	Р, Э устный опрос
5	Проза в детском чтении (20 в.)	Советская классика в круге чтения современных школьников: творчество А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, В. Каверина. Образ ребенка, подростка в водовороте истории. Мир веселый и опасный: меняющийся герой и меняющаяся действительность, сюжет взросления. Особенности характеров: соотношение идеала и реальности. Сюжеты игры, приключений, испытаний. Влияние сказочной поэтики. Восприятие книг авторов сегодняшними подростками. Тема отрочества в трилогиях Л. Толстого, М. Горького. Подросток в меняющемся мире: повести А. Гайдара, Л. Кассиля. Психологизм повести Р. Фраермана «Дикая собака динго». Образы подростков в повестях Н. Дубова, В. Железникова, В. Тендрякова, А. Алексина, А. Лиханова. Образы животных, природного космоса, взаимосвязи человека и природы в рассказах А. Платонова, М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля.	Р, Э устный опрос
6	Современная детская литература	«Нобелевская премия» в детской литературе: лауреаты премии Г.Х. Андерсена (Патерсон, Алмонд, Шубигер). Современная школа: А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия №13», «Я хочу в школу»,	Р, Э устный опрос

		«Москвест», «Типа смотри короче», В. Крупин «Босиком по небу», В. Воскобойников «Жизнь замечательных детей Б. Минаев «Детство Левы», Ульф Старк «Чудаки и зануды», А. Лиханов «Кикимора» и «Лежачих не бьют».	
--	--	---	--

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма текущего контроля
1	Миф и фольклор в детском чтении	Малые фольклорные жанры (песенки, потешки, заклички, прибаутки, перевертыши). Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.	Р, Э
2	Поэзия для детей (19 в.)	Художественные особенности лирики для детей. Классическая русская поэзия детям.	Р, Э
3	Поэзия для детей (20 в.)	Поэзия 1920-1930-х годов: К.И. Чуковский в истории детской литературы, С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.	Р, Э
4	Проза в детском чтении (19 в.)	Образы подростков в детской литературе. Жанр подростковой повести.	Р, Э
5	Проза в детском чтении (20 в.)	Трансформации литературной сказки в XX в. Современная литературная сказка.	Р, Э
6	Современная детская литература	Тематика. Проблематика. Творческие персоналии.	Р, Э

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Миф и фольклор в детском чтении	Народная сказка в детском чтении.	устный опрос
2	Миф и фольклор в детском чтении	Античный миф в детском чтении.	устный опрос
3	Поэзия для детей (19 в.)	Образы детства в русской поэзии XIX века. Круг детского чтения и стихотворения, адресованные читателю-ребенку.	устный опрос
4	Поэзия для детей (19 в.)	«Серебряный век» детской поэзии.	устный опрос
5	Проза в детском чтении (19 в.)	Литературная сказка второй половины XIX века (В. Даль, Вагнер, Д.Н. Мамин-Сибиряк)	устный опрос

6	Проза в детском чтении (19 в.)	Западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В.Скотт, Ф. Купер, М.Рид, Р.Л. Стивенсон).	устный опрос
7	Поэзия для детей (20 в.)	Детские поэты 20-30-х годов. Новые темы и образы.	устный опрос
8	Поэзия для детей (20 в.)	Поэзия для детей второй половины XX века: ритмы и атмосфера лирики детства: И. Токмакова, Ю. Мориц, Р. Сеф, Г. Сапгир, Г. Кружков, М. Яснов, А. Усачев, Т. Собакин, А. Гиваргизов и др.	устный опрос
9	Проза в детском чтении (20 в.)	Научно-художественная книга для детей в XX веке: жанры и стили (Я. Ларри «Приключения Карики и Вали», О. Кувыкина «Письма насекомых», Левитан «Сказочная вселенная», «Алиса в стране математики»). Научно-популярная литература для детей: просто о сложном (Халифман И. «Четырехкрылые корсары»). Книжные серии современных издательств (научно-популярная литература для детей): «Настя и Никита» «Твой кругозор».	устный опрос
10	Проза в детском чтении (20 в.)	Жанр рассказа в литературе для детей. Образы детей в рассказах авторов второй половины XIX – начала XX века. Юмористический рассказ в детской литературе: Ю. Сотник, В. Драгунский, В. Голявкин.	устный опрос
11	Современная детская литература	Е.Мурашова «Класс коррекции», Д.Сабитова «Три твоих имени»: проблематика современной повести для юношества	устный опрос
12	Обзорное занятие и проведение зачета	Обзорное занятие и проведение зачета	

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Бахтин В.С. От былины до считалки. М.: Дет. литература, 1988 Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: Учеб.пособ. М., 2002.
2.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Александров В.П. Сквозь призму детства. Очерки. М.: Детская литература, 1988. Барто А.Л. Записки детского поэта. М.: Советский писатель, 1976. Баруздин С. Заметки о детской литературе. М.: Детская литература, 1975.

		Бегак Б. Классики в стране детства. М., 1983. Бегак Б.А. Правда сказки. М.: Дет. лит., 1989.
3.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Детская литература (Под ред. Зубаревой Е.Е.). - Изд. 3. - М.: Просвещение, 1979. Зарубежная детская литература. - М.: Просвещение, 1982. Зуева Т.В. Сказки А.С. Пушкина. М.: Просвещение, 1989. Ивич А. Природа. Дети. Очерки. М.: Дет. лит., 1975.
4.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Бегак Б.А. Сложная красота: Очерки об истории детской литературы. М.: Сов. писатель, 1980. Брандис Е.П. От Эзопа до Джанни Родари. – М., 1980. Галанов Б.Е. Книжка про книжки: Очерки. - Изд. 2., доп. - М.: Детская литература, 1974.
5.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Лупанова И.П. Полвека: Советская детская литература: 1917-1967; М.: Дет. лит., 1969. Гродненский В. Виталий Бианки: Критико-биографический очерк. М.: Дет. Лит., 1966. Батин М.А. Павел Бажов. М.: Современник, 1976. Бегак Б.А. Дети смеются: Очерки о юморе в детской литературе. М.: Детская литература, 1971.
6.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для вузов. М.: Академия, 2009. Золотых Ю.Н. Русская литература для детей и юношества: Учебно-методическое пособие, 2009. Зубарева Е.Е. Детская литература. М.: Высшая школа, 2004. - Зубарева Е.Е. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие. М., 2006.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Семестр	Наименование раздела	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
8	Л 1. Малые фольклорные жанры (песенки, потешки, заклички, прибаутки, перевертыши). Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.	Лекция-беседа	2
	Л 3. Поэзия 1920-1930-х годов:	Лекция-дискуссия	2

К.И. Чуковский в истории детской литературы, С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.		
Лб. Тематика. Проблематика. Творческие персоналии.	Проблемная лекция	2
ПЗ 3.Образы детства в русской поэзии XIX века. Круг детского чтения и стихотворения, адресованные читателю-ребенку.	Кластер	2
ПЗ7. Детские поэты 20-30-х годов. Новые темы и образы.	Проблемный семинар	2
ПЗ 11.Е.Мурашова «Класс коррекции», Д.Сабитова «Три твоих имени»: проблематика современной повести для юношества	Тематическая дискуссия	2
<i>Итого:</i>		<i>12</i>

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос, дискуссия, презентация рефератов и эссе студентов на семинарских занятиях.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы рефератов

1. Н. Толстой как педагог и детский писатель
 2. А. П. Чехов – детям
 3. Миф христианский. Цели пересказа.
 4. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и фразеологизм.
 5. Миф и литературный сюжет.
 6. Христианский миф в литературных жанрах.
 7. Аллюзии и реминисценции христианского мифа в «святочном рассказе», в фантастической повести и романе. «Лимонарь, сиречь луг духовный» А.М. Ремизова.
 8. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.
 9. Образы детства в автобиографических повестях: «Детство» М. Горького, «Детство Никиты» А.Толстого.
 10. Организация сюжета и система характеров в романе В. Каверина «Два капитана».
- Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*
ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Темы эссе

1. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
2. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).
3. С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
4. Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.

5. Христианский миф в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса: перевод на русский язык и подлинник.
6. Сказ в литературной сказке.
7. Эволюция типа сказителя.
8. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.
9. Повесть нравственного урока. «Безумная Евдокия» А. Алексина: структура сюжета и повествования.
10. Идейно-художественное своеобразие фантастических рассказов Рэя Бредбери.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-5 - способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Функции детской литературы как искусства слова. Детская литература в контексте мировой художественной литературы.
2. Народная сказка и античный миф в детском чтении.
3. Малые фольклорные жанры (песенки, потешки, заклички, прибаутки, перевертыши). Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.
4. Европейская литература 17-18 вв. в детском чтении (Д. Дефо, Дж. Свифт, Распе).
5. Зарубежная сказка эпохи романтизма (В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, Г.Х. Андерсен).
6. Детское чтение в первой половине XIX века: Первая волшебно-фантастическая повесть в русской литературе: «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Первая детская научно-фантастическая сказка в русской литературе: «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского. Художественное пространство сказки «Конек-Горбунук» П.П. Ершова.
7. Сказки А.С. Пушкина: поэтика и нравственные уроки.
8. Литература английского нонсенса и ее последователи (Л. Кэрролл, Э. Лир, Х. Бэллок). «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
9. Литературная сказка второй половины XIX века (В. Даль, Вагнер, Д.Н. Мамин-Сибиряк)
10. Западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В. Скотт, Ф. Купер, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).
11. Детская литература рубежа 19-20 вв.: поэзия (Бальмонт, Есенин) и проза (А.Н. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. М. Ремизов). Л. Чарская: pro et contra. Юмористический рассказ (Тэффи, А. Аверченко)
12. Поэзия 1920-1930-х годов: К.И. Чуковский в истории детской литературы, С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик.
13. Поэзия 1920-1930-х годов: поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.
14. Литературная сказка 1920-1930 гг. (Ю. Олеша, Е. Шварц, А. Толстой). Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса».
15. Дети и время в повестях и рассказах А. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Фраермана, В. Осеевой, М. Зощенко.
16. Сказ в творчестве С. Писахова, Б. Шергина. Сюжет, деталь, конфликт в сказках П.П. Бажова. Этнографическое и лирическое.

17. Военно-приключенческий роман и повесть (В. Каверин «Два капитана», В. Чудакова "Чижик - птичка с характером"). Проза о войне в детском чтении (А. Платонов, В. Шефнер «Сестра печали», В. Драгунский «Он упал на траву...»).
18. Природоведческая книга в XX веке: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского. Рассказы о природе Чарушина, Сладкова, Сахарнова.
19. Сказочно-фантастическая литература для детей второй половины XX века: трилогия романов-сказок о Незнайке Н.Н. Носова, Томин Ю. «Шел по городу волшебник», сказочные повести В. Медведева и Э. Успенского, сказочно-фантастические повести С. Прокофьевой.
20. Литературная сказка второй половины XX века: сказки А. Шарова, В. Каверина, С. Козлова. «Маленький принц» А. де Сент- Экзюпери и отечественные философские сказки.
21. Поэзия второй половины XX века: Б. Заходер, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц, И. Пивоварова.
22. Психологическая повесть и рассказ второй половины XX века: Р. Погодин («Рассказы о веселых людях и хорошей погоде»), Ю. Яковлев («Гонение на рыжих»).
23. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина, Ю. Сотника.
24. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (В. Драгунский, В. Голявкин). Сплав юмора, лирики, фантастики в прозе Ю. Коваля, М. Москвиной, С. Георгиева.
25. Юмористический рассказ в детском чтении (Л. Каминский, А. Гиваргизов, О. Кургузов). Книжные серии современных издательств (художественная проза, поэзия): «Пестрый квадрат», «Школа прикола»,
26. Игра и юмор в современной детской поэзии: О. Григорьев, Г. Остер, В. Левин, Р. Муха. Поэтическая серия издательства «Детгиз»
27. Современная детская поэзия: основные тенденции развития: сюжет, ритмика, особенности образной речи. (М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев). Поэтическая серия издательства «Самокат»
28. Научно-художественная книга для детей в XX веке: жанры и стили (Я. Ларри «Приключения Карики и Вали», О. Кувыкина «Письма насекомых», Левитан «Сказочная вселенная», «Алиса в стране математики»).
29. Научно-популярная литература для детей: просто о сложном (Халифман И. «Четырехкрылые корсары»). Книжные серии современных издательств (научно-популярная литература для детей): «Настя и Никита» «Твой кругозор»,
30. История в детском и юношеском чтении: («Листы каменной книги», Алексеев, Багин, Митяев).
31. Научно-фантастические жанры в детском чтении: особенности сюжетосложения. (А. Беляев, И. Ефремов, Кир Булычев, А. и Б. Стругацкие).
32. Научно-фантастические жанры в детском чтении: культовые имена зарубежной фантастики (Р. Бредбери, Р. Шекли, К. Саймак, С. Лем).
33. Фэнтези в зарубежной и отечественной традиции.
34. Шедевры скандинавской детской литературы: С. Лагерлеф, А. Линдгрэн, Т. Янссон.
35. Культовые имена и тексты английской и американской литературы для детей: Р. Киплинг, Дж. Барри, П. Трэверс, А. Милн, М. Твен, Дж. Сэлинджер.

36. Проблема противостояния человека злу в повестях классиков немецкой литературы для детей О. Пройслера и Д. Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).
37. «Успеть до 16ти»: культовые персонажи и авторы, которых нужно узнать и полюбить до 16 лет (Конан Дойль, О.Генри, Джек Лондон, Харпер Ли, Амаду «Капитаны песка», Макаренко «Педагогическая поэма», Булгаков «Мастер и Маргарита», Богомолов «Момент истины», Пелевин «Затворник и Шестипалый»)
38. Нон-фикшн для подростков.
39. Шедевры европейской поэзии для детей XX века: Милн, Фарджон, Ривз, Маллиган, де ла Мер, Тувим.
40. «Нобелевская премия» в детской литературе: лауреаты премии Г.Х. Андерсена (Патерсон, Алмонд, Шубигер).

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-5 - способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

ПК-7 - готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Юрайт».

1.1 Основная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6.

1.2 Дополнительная литература:

1. Белинский, В. Г. Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9.
2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4.
3. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304.
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8B3825F8-4FE0-4F78-B7D4-FAFCFEEEC462.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. «Библиотека Гумер – гуманитарные науки» <http://www.gumer.info/>
2. Электронная библиотека <http://www.bibliotekar.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340А (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340А (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)

3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340А (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок - 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Детская литература в домашнем воспитании и обучении»
направление подготовки 45.03.01 «Филология»
(академический бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Прикладная филология»

Рецензируемая программа дисциплины «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» (для филологов-бакалавров 4года обучения) составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества выдающихся представителей словесности для детей и их произведений.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

Подпись _____
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления кадров
И. Карачин
«16» *сентября* 20 *18* г.



Новикова У.В.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Детская литература в домашнем воспитании и обучении»
направление подготовки 45.03.01 «Филология»
(академический бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Прикладная филология»

Курс «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» входит в цикл общеобразовательных дисциплин подготовки бакалавров по специальности 45.03.01 «Филология» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ»


Блинова М. П.