

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культурология» для направления подготовки 06.03.01 Биология

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 31,8 часа СРС; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР)

Цель дисциплины:

Выработать у студентов способность самостоятельно анализировать особенности развития мирового исторического процесса; сформировать комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

Обладать способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения нет, к последующим дисциплинам, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом относится История.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК–6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	«способность» работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности	давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития	навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала

Основные разделы дисциплины:

В табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Аудиторная работа			СРС
		Л	ПЗ	ЛР	

1	2	4	5	6	7
1.	Школы, направления и теории в культурологии	1	1		2
2.	Историческое развитие представлений о культуре	1	1		2
3.	Культура первобытного общества	1	1		2
4.	Культура Древнего Востока. Культура Античной цивилизации	1	1		2
5.	Культура Византийской империи	1	1		2
6.	Культура Европейского Средневековья	1	1		2
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	2	2		4
8.	Культура эпохи Просвещения	1	1		2
9.	Культура XIX в.	2	2		2
10.	Мировая культура XX в.	1	1		2
11.	Арабо-мусульманская культура	1	1		2
12.	Культура России VI-XVIII вв.	2	2		4
13.	Культура России XIX в.	1	1		2
14.	Культура России XX в.	2	2		1,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	18	18		31,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Культурология: учебное пособие / Попова Т.В. М, 2015. 256 с. [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog/product/468693>
2. Культурология: учебник/ Викторов В.В.-М.,2016 411 с. <http://znanium.com/catalog/product/517341>

Дополнительная литература:

- 1.Культурология. История мировой культуры: Учебное пособие для ВУЗов / Под ред. Кузнецовой. 2-е изд., М, 2003.
2. Культурология: учебник/ Викторов В.В.-М.,2016 411 с. <http://znanium.com/catalog/product/517341>
3. Культурология: Учебное пособие/ Ю.А.Малюга, 2-е изд. М.,2016. 333 с. <http://znanium.com/catalog/product/538922>
- 4.**Культурология:** история мировой культуры / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская и др.; М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 598 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1.