

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.13.04 «Античная цивилизация»

Направление подготовки: 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль) – История цивилизаций

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 58,3 часа контактной работы: лекционных занятий – 18 ч, практических 36 ч.; 40,7 ч. самостоятельной работы)

«Античная цивилизация» – дисциплина, актуальная для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Искусства и гуманитарные науки». Многие важнейшие современные общественные и культурные явления в жизни европейских стран имеют свои истоки в античной цивилизации, которая заложила фундамент для развития европейской цивилизации. Анализ развития европейского искусства также немыслим без изучения особенностей античной цивилизации, идеалы и образы которой были активно востребованы в Европе в периоды Возрождения и Нового времени.

При изложении курса применяется цивилизационный подход, позволяющий дать систематическое описание античной цивилизации на основе рассмотрения основных форм и проявлений ее исторического существования, двух вариантов ее развития, греческого и римского; выявить те ее черты, которые позволяют считать ее историческим феноменом и их связь с менталитетом греков и римлян, объяснить причины ее зарождения, расцвета и упадка, причины ее особой роли в истории человечества.

Цель дисциплины - формирование у студентов **знаний** основных черт политического, социального, экономического и культурного развития античной цивилизации, специфических особенностей ее греческого и римского вариантов, характерных черт греческого полиса и римской цивитас как вариантов развития античной гражданской общины, основных понятий, терминов, архитектурных стилей, стилей живописи, наиболее известных произведений греческого и римского искусства и литературы, **умений** толерантно воспринимать социальные и культурные различия, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития античного общества, выявлять факторы и движущие силы истории античной цивилизации, выявлять причинно-следственные связи в происходивших изменениях в культуре греческих полисов и Древнего Рим, анализировать античные источники и научную литературу по античной истории, анализировать произведения античного искусства с точки зрения их содержания, стиля, воплощения существовавших идеалов и идей и в контексте рассматриваемой эпохи, **навыков** применения основных подходов и методов в изучении античной цивилизации,

определения стилей вазописи, архитектуры и живописи, датировки произведений искусства

1.1 Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов **знания** основных черт политического, социального, экономического и культурного развития античной цивилизации, специфических особенностей ее греческого и римского вариантов, характерных черт греческого полиса и римской цивитас как вариантов развития античной гражданской общины, основных понятий, терминов, архитектурных стилей, стилей живописи, наиболее известных произведений греческого и римского искусства и литературы;
- сформировать у студентов **умения** толерантно воспринимать социальные и культурные различия, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития античного общества, выявлять факторы и движущие силы истории античной цивилизации, выявлять причинно-следственные связи в происходивших изменениях в культуре греческих полисов и Древнего Рим, анализировать античные источники и научную литературу по античной истории, анализировать произведения античного искусства с точки зрения их содержания, стиля, воплощения существовавших идеалов и идей и в контексте рассматриваемой эпохи;
- сформировать у студентов **навыки** применения основных подходов и методов в изучении античной цивилизации, определения стилей вазописи, архитектуры и живописи, датировки произведений искусства.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Античная цивилизация» (Б1.В.13.04) относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

При изучении дисциплины используются междисциплинарные подходы.

Изучению дисциплины «Античная цивилизация» предшествует изучение таких дисциплин базовой части, как «История России с древнейших времен до XX в.», «Введение в гуманитарные науки», такой дисциплины вариативной части, как «Всеобщая история», и сопутствует изучение такой дисциплины вариативной части, как «Древневосточные цивилизации», и такой обязательной дисциплины базовой части, как «Введение в филологию».

Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории и международных отношений и читается во 2 семестре.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№ п.п.	Индекс с компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Основные черты политического, социального, экономического и культурного развития античной цивилизации, специфические особенности ее греческого и римского вариантов, характерные черты греческого полиса и римской цивитас как вариантов развития античной гражданской общины	толерантно воспринимать социальные и культурные различия, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития античного общества, выявлять факторы и движущие силы истории античной цивилизации, выявлять причинно-следственные связи в происходивших изменениях в культуре греческих полисов и Древнего Рим	Основными подходами и методами в изучении античной цивилизации
2.	ПК-3	Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных	Основные понятия, термины, архитектурные стили, стили живописи,	Анализировать античные источники и научную литературу по античной истории,	Навыками определения стилей вазописи, архитектуры и живописи, датировки

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		наук в собственной научно- исследовательской деятельности	наиболее известные произведения греческого и римского искусства и литературы	анализировать произведения античного искусства с точки зрения их содержания, стиля, воплощения существовавших их идеалов и идей и в контексте рассматриваемой эпохи	произведений искусства

Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Античная гражданская община – греческий полис и римская цивитас	10	2	4	-	4
2	Социальные отношения в античном полисе	10	2	4	-	4
3	Античное рабство	10	2	4	-	4
4	Экономика античного мира	10	2	4	-	4
5	Быт, досуг и военное дело греков и римлян	10	2	4	-	4
6	Наука в античном мире	10	2	4	-	4
7	Литература и искусство античного мира	14,7	2	4	-	8,7
8	Религия в античном мире	10	2	4	-	4

9	Античная цивилизация и варвары	10	2	4	-	4
	Итого по дисциплине:	94,7	18	36	-	40,7

Курсовые работы: Курсовые работы не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

История Древнего Рима: учебное пособие для студентов вузов / под ред. В. И. Кузищина. М., 2012.

История Древней Греции : учебное пособие для студентов вузов / под ред. В. И. Кузищина. М., 2009.

Авторы РПД: Улитин Владислав Всеволодович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений