Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе,
качеству образования –
первый проректор, доктор
исторических наук, профессор
Кубанского государственного
университета
А.Г. Иванов
«01» 07 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.17.01 Организация досуга детей и подростков

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения

(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника социальный педагог

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Организация досуга детей и подростков» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 44.05.01 «Педагогика и психология девиантного поведения», специализация «Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения», утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2016 г. №1611

Программу составил(и):
Л.А. Саенко, профессор, докт. соц н., канд. пед. наук, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины «Организация досуга детей и подростков»
утверждена на заседании кафедры Общей и социальной педагогики
протокол № __13_____ «_16_»____06_____2016 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) __С.В. Книжникова__

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Общей и социальной педагогики
протокол № ____13____ «_16_»____06_____2016 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) _С.В. Книжникова

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
протокол № ___11_____ «_29_»____06_____2016 г.
Председатель УМК факультета _В.М. Гребенникова

подпись

Рецензенты:

Синицын Ю.Н. – докт.пед.наук., профессор кафедры технологии и предпринимательства факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «КубГУ»

Макрушина И.В. – канд.пед.наук, доцент факультета сервиса и туризма, заместитель декана по воспитательной работе доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма, доцент каф. социально-культурного сервиса и туризма

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование целостных представлений специалистов об организации досуга детей и подростков, реализации педагогических и психологических технологий, ориентированных на личностный рост детей и подростков, их гармоничное развитие, формирование установок в отношении здорового образа жизни, толерантности во взаимодействии с окружающим миром, продуктивность преодоления жизненных трудностей.

1.2 Задачи дисциплины.

1. Формирование системы знаний о: сущности досуга детей и подростков; основных тенденциях организации досуга детей и подростков на современном этапе; подходах к классификации проблем организации досуга детей и подростков; социальных проблемах развития образования на современном этапе; онтологических проблемах развития системы организации досуга детей и подростков на современном этапе; сущности проблем развития системы организации досуга детей и подростков как социокультурного феномена и социального института.

2. Формирование способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.

3. Формирование способности реализовывать педагогические и психологические технологии, ориентированные на личностный рост детей и подростков, их гармоничное развитие, формирование установок в отношении здорового образа жизни, толерантности во взаимодействии с окружающим миром, продуктивного преодоления жизненных трудностей.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация досуга детей и подростков» входит в обязательную часть дисциплин (Б1.Б. 14.1), изучается на 5 курсе в 1 семестре.

Изучение этой дисциплины должно осуществляться параллельно с освоением такой дисциплины, как «Основы профориентологии».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**Владеть**
1.	ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно	принципы толерантного восприятия социальных, культурных, конфессиональных и иных различий, предупреждения и конструктивного разрешения	работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и	навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**Владеть**
		разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности	конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности	конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности	различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности
2.	ПК-5	способностью реализовывать педагогические и психологические технологии, ориентированные на личностный рост детей и подростков, их гармоничное развитие, формирование установок в отношении здорового образа жизни, толерантности во взаимодействии с окружающим миром, продуктивного преодоления жизненных трудностей	педагогические и психологические технологии, ориентированные на личностный рост детей и подростков, их гармоничное развитие, формирование установок в отношении здорового образа жизни, толерантности во взаимодействии с окружающим миром, продуктивность преодоления жизненных трудностей	реализовывать педагогические и психологические технологии, ориентированные на личностный рост детей и подростков, их гармоничное развитие, формирование установок в отношении здорового образа жизни, толерантности во взаимодействии с окружающим миром, продуктивность преодоления жизненных трудностей	навыками реализации педагогических и психологических технологий, ориентированных на личностный рост детей и подростков, их гармоничное развитие, формирование установок в отношении здорового образа жизни, толерантности во взаимодействии с окружающим миром, продуктивность преодоления жизненных трудностей

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов		Семестры (часы)	
		9	___		
Контактная работа, в том числе:	**76,3**	**76,3**			
Аудиторные занятия (всего):	**72**	**72**			
Занятия лекционного типа	28	28	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	44	44	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	**41**	41			
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	17	17	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	20	20	-	-	-
Реферат			-	-	-
Подготовка к текущему контролю	4	4	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	26,7	26,7			
Общая трудоемкость **час.**	**144**	**144**	**-**	**-**	**-**
в том числе контактная работа	**76,3**	**76,3**			
зач. ед	**4**	**4**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности.	8	2	2	-	2
2.	Исторические предпосылки становления системы досуговой деятельности в России и за рубежом.	8	2	2	-	2
3.	Организация досуга как система.	14	2	2	-	2
4.	Основы технологии культурно-досуговой деятельности.	14	2	2	-	2
5.	Культурно-досуговая среда.	8	2	4	-	2
6.	Драматургия культурно-досуговых программ.	12	2	4	-	4

7.	Методика организации досуговой деятельности с разными категориями детей и подростков.	14	2	6	-	6
8.	Формы организованного досуга детей и подростков на современном этапе развития человечества	14	4	6	-	4
9.	Принципы организации досуговых мероприятий для детей и подростков	18	4	6	-	6
10.	Состав, обязанности организаторской команды	16	6	6	-	6
11.	Разработка, реализация и анализ досугового мероприятия для детей и подростков	18	-	12	-	5
	Итого по дисциплине:		28	48	-	41

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля[1]
1	2	3	4
1.	Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности.	Лекция-визуализация Понятие и сущность культурно-досуговой деятельности, состояние комплекса социально экономических, политических и культурных факторов в процессе активного освоения личностью общественных и производственных отношений, ее зависимость от интересов, потребностей политического, культурного и нравственного развития в сфере досуга.	Индивидуальный, групповой опрос
2.	Исторические предпосылки становления системы досуговой деятельности в России и за рубежом.	Лекция-визуализация Празднества античного мира. Государственно-политический характер праздничной культуры Древнего Рима. Театрализованные представления Средневековья и Возрождения. Символизм народно-праздничной культуры, фольклора и обязательное «ряжение». Литургические представления. Жанры: моралите, миракль. Жизнеутверждающая природа карнавала. Смеховая культура и сатира. Придворные театрализованные праздники XVII-XIX вв. Европейский театр XX века под открытым небом,	Индивидуальный, групповой опрос

[1] Конкретная форма текущего контроля избирается преподавателем.

		политические и патриотические массовые действа. Современные массовые действа, досуг и массовая культура. Характер потребностей свободного времени в постиндустриальную эпоху. Праздники, фестивали, карнавалы, спортивные соревнования как объекты культурного и событийного туризма.	
3.	Организация досуга как система.	Лекция Целостная система культурно-досуговой деятельности. Компоненты системы культурно-досуговой деятельности. Функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Уровни культурно-досуговой деятельности. Содержание культурно-досуговой деятельности. Принципы толерантного восприятия социальных, культурных, конфессиональных и иных различий, предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности. Процесс функционирования культурно-досуговой деятельности.	Индивидуальный, групповой опрос
4	Основы технологии культурно-досуговой деятельности.	Лекция Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура. Технология как система управления социокультурными процессами. Субъекты, объекты управления, содержание, формы, средства, методы в социокультурных технологиях. Педагогические и психологические технологии, ориентированные на личностный рост детей и подростков, их гармоничное развитие, формирование установок в отношении здорового образа жизни, толерантности во взаимодействии с окружающим миром, продуктивность преодоления жизненных трудностей.	Индивидуальный, групповой опрос
5	Культурно-досуговая среда.	Лекция-беседа Культурно-досуговая среда учреждений досуга. Предметное наполнение и основные свойства культурно-досуговой среды. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования. Типы	Индивидуальный, групповой опрос

		культурно-досуговой среды. 5 групп культурно-досуговой среды: микросреда, рекреационно-досуговая среда, музейно-выставочная среда, концертно-зрелищная среда, театральная среда. Композиция культурно-досуговой среды и ее характеристика..	
6.	Драматургия культурно-досуговых программ.	Лекция-беседа Специфика культурно-досуговых программ: форма, место провидения, состояние аудитории. Драматургия Основные направления в драматургии культурнодосуговых программ. Работа над сценарием. Композиционное построение сценария. Особенности драматургической организации сценарного материала разных видов программ: игровых, конкурсно-игровых, информационных, развлекательных, художественно-публицистических, театрализованных и др.	Индивидуальный, групповой опрос
7.	Методика организации досуговой деятельности с разными категориями детей и подростков.	Лекция-беседа Методика организации семейного досуга, досуга детей и подростков. Летние лагеря и площадки как центры досуговой деятельности детей. Методика организации молодежного досуга.	Индивидуальный, групповой опрос
8.	Формы организованного досуга детей и подростков на современном этапе развития человечества	Лекция Основные виды досуговой деятельности: культуро-охранные, культуро-творческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные. Уровни реализаций досуговых технологий. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного тип	Индивидуальный, групповой опрос
9.	Принципы организации досуговых мероприятий для детей и подростков	Лекция Принципы: всеобщности и доступности; самодеятельности; индивидуального подхода; систематичности и целенаправленности; преемственности; безопасности; соответствия аудитории; полезности.	Индивидуальный, групповой опрос

10.	Состав, обязанности организаторской команды	Состав: руководящий состав, оперативный состав, вспомогательный состав. Обязанности: контроль соответствия нормативно-правовым документам, контроль безопасности, разработка и реализация проекта/мероприятия/курса и т.д., формирование отчета и анализ	Индивидуальный, групповой опрос

Примечание: Р − написание реферата, РП – написание реферата с презентацией, С − сообщение, КРЗ – контрольное решение задач, Т – тестирование, Э – написание эссе.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности.	*Темы для индивидуальных сообщений с последующим групповым обсуждением* Подходы научной школы к определению основных понятий курса: «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация» в виде таблицы.	Оценивание сообщений, активности и продуктивности участия в дискуссии
2.	Исторические предпосылки становления системы досуговой деятельности в России и за рубежом.	*Темы для индивидуальных сообщений с последующим групповым обсуждением* Формирование досуга детей и подростков под влиянием исторических событий. Региональные особенности досуговой деятельности.	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений
3.	Организация досуга как система.	*Темы для индивидуальных сообщений с последующим групповым обсуждением* Элементы процесса организации досуга детей и подростков. Влияние экономической, религиозной среды на досуг детей и подростков	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений

4.	Основы технологии культурно-досуговой деятельности.	*Темы для индивидуальных сообщений с последующим групповым обсуждением:* Общие технологии, содержащие в себе общие алгоритмы культурно-досуговой деятельности, в которых анализируются общие формы и виды организации досуга для всех народов, независимо от того, в какой части планеты они проживают. Функциональные технологии, несущие в себе те направления культурно-досуговой деятельности, которые определяют особенности национальных культур и органически вписываются в живую ткань традиций и обрядов этнических культур. Частные технологии, выявляющие культуротворческий потенциал собственно инновационные формы и связанные по большей части с авторскими программами культурно-досуговой деятельности.	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений
5.	Культурно-досуговая среда.	*Темы для индивидуальных сообщений с последующим групповым обсуждением:* Стабильные и подвижные элементы культурно-досуговой среды. Примеры стабильных и подвижных элементов культурно-досуговой среды в настоящее время.	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений
6.	Драматургия культурно-досуговых программ.	*Темы для индивидуальных сообщений с последующим групповым обсуждением:* «отличительные особенности написания сценариев да каждой из групп досуговой среды: микросреда, рекреационно-досуговая среда, музейно-выставочная среда, концертно-зрелищная среда, театральная среда»	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений
7.	Методика организации досуговой деятельности с разными категориями детей и подростков.	*Дискуссия на тему:* «Специфика организации досуговой деятельности для детей и подростков различного социального статуса»	Участие в дискуссии, собеседование
8.	Формы организованного досуга детей и подростков на современном этапе развития человечества	*Беседа с приглашенными специалистами* – организаторами городских образовательных детских мероприятий	Эссе

9.	Принципы организации досуговых мероприятий для детей и подростков	*Анализ кейсов (разбор конкретных ситуаций):* «Национальные, федеральные, региональные, местные досуговые проекты, получившие признание среди родителей детей и подростков»	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений
10.	Состав, обязанности организаторской команды	*Темы для индивидуальных сообщений с последующим групповым обсуждением:* Роль личности руководителя проекта на примере. Нестандартные обязанности участников проектной команды	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений
11.	Разработка, реализация и анализ досугового мероприятия для детей и подростков	*Темы для индивидуальных сообщений с последующим групповым обсуждением:* Влияние выбора формы организации досуга на желаемый результат проекта	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений

2.3.3 Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус. «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
2	Подготовка сообщений,	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том

	презентаций	числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус. «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
3	Написание эссе	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус. «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
4.	Конспектирование, аннотирование, составление глоссария	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус. «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
5.	Подготовка к текущему контролю	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус. «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:
- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первых разделов используются групповые и самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы. Здесь используется такие образовательные технологии как

- работа в малых группах/парах по разбору конкретной темы;
- лекция с элементами дискуссии;
- проводится визуализация понятий.

Индивидуальные и групповые консультации. Индивидуальные консультации проводятся раз в неделю после учебных занятий посредством предметного диалога преподавателя с магистрантом по различным содержательным и организационным вопросам учебного модуля.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
9	Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности.	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Исторические предпосылки становления системы досуговой деятельности в России и за рубежом.	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Организация досуга как система.	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Основы технологии культурно-досуговой деятельности.	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Культурно-досуговая среда.	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Драматургия культурно-досуговых программ.	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Методика организации досуговой деятельности с разными категориями детей и подростков.	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Формы организованного досуга детей и подростков на современном этапе развития	Информационная лекция с элементами визуализации	2

	человечества		
	Принципы организации досуговых мероприятий для детей и подростков	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Состав, обязанности организаторской команды	Информационная лекция с элементами визуализации	4
	Разработка, реализация и анализ досугового мероприятия для детей и подростков	Информационная лекция с элементами визуализации	4
Итого:			***26***

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Раздел	**Вопросы, задания**
1	1.Составление понятийно-терминологического словаря по дисциплине (не менее 30 терминов, с обязательным ссылочным аппаратом). 2.Составление обзора исследований, посвященных эволюции организации досуга детей и подростков под влиянием социально экономических, политических и культурных факторов организации досуга детей и подростков.
2	*Подготовка сообщений*: Празднества античного мира. Государственно-политический характер праздничной культуры Древнего Рима. Театрализованные представления Средневековья и Возрождения. Символизм народно-праздничной культуры, фольклора и обязательное «ряжение». Литургические представления. Жанры: моралите, миракль. Жизнеутверждающая природа карнавала. Смеховая культура и сатира. Придворные театрализованные праздники XVII-XIX вв. Европейский театр XX века под открытым небом, политические и патриотические массовые действа. Современные массовые действа, досуг и массовая культура. Характер потребностей свободного времени в постиндустриальную эпоху. Праздники, фестивали, карнавалы, спортивные соревнования как объекты культурного и событийного туризма.
3	*Подготовка индивидуальных сообщений на следующие темы:* Целостная система культурно-досуговой деятельности. Компоненты системы культурно-досуговой деятельности. Функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Уровни культурно-досуговой деятельности. Содержание культурно-досуговой деятельности. Процесс функционирования культурно-досуговой деятельности.
4	*Подготовка сообщений на следующие темы:*

	Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура. Технология как система управления социокультурными процессами. Субъекты, объекты управления, содержание, формы, средства, методы в социокультурных технологиях.
5	*Подготовка индивидуальных сообщений на следующие темы:* Культурно-досуговая среда учреждений досуга. Предметное наполнение и основные свойства культурно-досуговой среды. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования. Типы культурно-досуговой среды. 5 групп культурно-досуговой среды: микросреда, рекреационно-досуговая среда, музейно-выставочная среда, концертно-зрелищная среда, театральная среда. Композиция культурно-досуговой среды и ее характеристика.
6	*Подготовка индивидуальных сообщений на следующие темы:* Специфика культурно-досуговых программ: форма, место провидения, состояние аудитории. Драматургия. Основные направления в драматургии культурнодосуговых программ. Работа над сценарием. Композиционное построение сценария. Особенности драматургической организации сценарного материала разных видов программ: игровых, конкурсно-игровых, информационных, развлекательных, художественно-публицистических, театрализованных и др.
7	*Подготовка индивидуальных сообщений на следующие темы:* Методика организации семейного досуга, досуга детей и подростков. Летние лагеря и площадки как центры досуговой деятельности детей
8	*Подготовка индивидуальных сообщений на следующие темы:* Основные виды досуговой деятельности: культуро-охранные, культуро-творческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные. Уровни реализаций досуговых технологий. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного тип
9	*Подготовка индивидуальных сообщений на следующие темы:* Определить особенности принципов организации досуга детей и подростков: всеобщности и доступности; самодеятельности; индивидуального подхода; систематичности и целенаправленности; преемственности; безопасности; соответствия аудитории; полезности.
10	*Подготовка индивидуальных сообщений на следующие темы:* Состав и обязанности организаторской команды: руководящий состав, оперативный состав, вспомогательный состав. Обязанности: контроль соответствия нормативно-правовым документам, контроль безопасности, разработка и реализация проекта/мероприятия/курса и т.д., формирование отчета и анализ
11	Контроль и помощь разработки и реализации проектов

Примерные темы сообщений, презентаций

1. Понятие и сущность культурно-досуговой деятельности, состояние комплекса социально экономических, политических и культурных факторов в процессе активного освоения личностью общественных и производственных отношений, ее зависимость от интересов, потребностей политического, культурного и нравственного развития в сфере досуга

2. Социокультурная деятельность и социокультурный менеджмент. Принципы, цели, содержание, средства социокультурной деятельности.
3. Методы, формы социокультурной деятельности. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.
4. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития). Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство). Интернет в культурно-досуговой деятельности. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы).
5. Культура и музей в духовной жизни общества. Формирование музейно-образовательной традиции в России. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
6. Сущность и структура общения в сфере свободного времени.
7. Досуговое общение. Повышение культуры общения в сфере свободного времени. Организация досугового общения в современных условиях.
8. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга. Организация любительских художественно-творческих занятий.
9. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития). Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения)
10. Форум Селигер. Цели создания, история/этапы становления, принципы развития, направления потоков, значение для молодежной политики страны
11. Форум Территория Смыслов. Цели создания, история/этапы становления, принципы развития, направления потоков, значение для молодежной политики страны
12. ВДЦ Орленок. Принципы и организация досуга/обучение. История становления, освоение территории. Управленческая структура. Отличия от прочих детских лагерей страны.
13. МДЦ Артек. принципы и организация досуга/обучение. История становления, освоение территории. Управленческая структура. Отличия от прочих детских лагерей страны.
14. Детские сады в РФ. История становления (в т.ч. эволюция функций, формы в т.ч. ясли). Принципы построения образовательной, досуговой деятельности
15. Частные детские сады. Преимущества/недостатки в сравнении с муниципальными детскими садами. Досуговая деятельность детей в частных детских садах. Сравнение обязанностей воспитателей в частных и муниципальных детских садах. Сравнение распорядка дня в частных и муниципальных детских садах
16. Рассмотреть организацию досуга детей в частном и муниципальном детском саду на примере учреждения находящегося на территории Краснодарском крае.
17. Детские сады за рубежом. Рассмотреть общие принципы в сравнении по континентам.
18. Нестандартные детские сады мира.
19. Минополис. Принцип выбора изучаемых профессий, для представления в Минополис OZ Молл
20. Досуг современных подростков: тенденции, причины, увлечения, польза. Чем и почему занимаются подростки, как изменилось времяпрепровождение подростков со времен начала 2000-х.
21. Компьютерные игры (в т.ч. игры на смартфонах): польза и недостатки данного вида времяпрепровождения. Место компьютерных игр в жизни современного подростка (рассмотреть проблематику).

22. Олимпиады, викторины, интеллектуальные соревнования в рамках школы и за ее пределами. Отношение подростков к ним.
23. Нездоровые увлечения подростков и методы их профилактики.
24. Специализированные учреждения досуга подростков с отклонениями в психологическом развитии
25. Семейный досуг. Особенности, роль и значение в жизни ребенка, разновидности и формы.
26. Учреждений проведения совместного досуга детей и родителей

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ
по дисциплине «Организация досуга детей и подростков»

1. Содержание, цели и мотивы досуговой деятельности.
2. Субъективные цели и мотивы культурно-досуговой деятельности.
3. Значение досуга в процессе социализации ребенка.
4. Сущность организованного досуга и его характеристики.
5. Особенности организованного досуга.
6. Социальные функции организованного досуга для детей и подростков.
7. Эволюционное изменение досуга детей и подростков.
8. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X - XVII в.в.
9. Досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII - начале XIX в.в.
10. Досуг детей и подростков в дореволюционной России.
11. Досуг детей и подростков в 20-е годы XX века в СССР.
12. Досуг детей и подростков в 30-40-е годы XX века в СССР.
13. Досуг детей и подростков в 50-60-е годы XX века в СССР.
14. Досуг детей и подростков в 70-80-е годы XX века в СССР.
15. Досуг детей и подростков в 90-е годы XX века в СССР (Российской Федерации).
16. Досуг детей и подростков в 2000-е годы XXI века в России.
17. Досуг детей и подростков Европейских стран в XX веке.
18. Досуг детей и подростков Европейских стран в XI веке.
19. Досуг детей и подростков США в XX веке.
20. Досуг детей и подростков США в XXI веке.
21. Досуг детей и подростков Китае в XX веке.
22. Досуг детей и подростков Китае в XXI веке.
23. Досуг детей и подростков стран Латинской Америки в XX веке.
24. Досуг детей и подростков стран Латинской Америки в XXI веке.
25. Досуг детей и подростков стран Африки в XX веке.
26. Досуг детей и подростков стран Африки в XXI веке.
27. Досуг детей и подростков Индии в XX веке.
28. Досуг детей и подростков Индии в XXI веке.
29. Специфика досуга современных детей и подростков.
30. Целостная система культурно-досуговой деятельности.
31. Компоненты системы культурно-досуговой деятельности.
32. Функции и принципы культурно-досуговой деятельности.
33. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
34. Уровни культурно-досуговой деятельности.
35. Содержание культурно-досуговой деятельности.
36. Процесс функционирования культурно-досуговой деятельности
37. Технологии культурно-досуговой деятельности
38. Сущность и структура технологии культурно-досуговой деятельности

39. Субъекты, объекты управления, содержание, формы, средства, методы в социокультурных технологиях.
40. Культурно-досуговая среда учреждений досуга.
41. Предметное наполнение и основные свойства культурно-досуговой среды.
42. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования.
43. Типы культурно-досуговой среды.
44. Композиция культурно-досуговой среды и ее характеристика.
45. Драматургия. Основные направления в драматургии культурно-досуговых программ.
46. Работа над сценарием. Композиционное построение сценария.
47. Особенности драматургической организации сценарного материала разных видов программ: игровых, конкурсно-игровых, информационных, развлекательных, художественно-публицистических, театрализованных и др
48. Методика организации досуговой внеурочной деятельности.
49. Методика организации досуговой деятельности детей 3-4 лет
50. Методика организации досуговой деятельности детей 5-6 лет
51. Методика организации досуговой деятельности детей в каникулярный период
52. Методика организации досуговой деятельности детей и подростков, находящихся в группе риска
53. Методика организации досуговой деятельности в детских садах
54. Игровые методы организации досуга
55. Метод театрализации как метод организации досуга.
56. Соревновательные методы организации досуга.
57. Методы сотрудничества в организации досуговой деятельности
58. Методы воспитывающих ситуаций как методы организации досуга
59. Методы импровизации в организации досуговой деятельности
60. Методы прямого и косвенного педагогического влияния в организации досуговой деятельности
61. Убеждение, самоубеждение, наказание, поощрение, стимулирование как методы в организации досуговой деятельности
62. Методы воздействия на эмоциональную и волевую сферу в организации досуговой деятельности.
63. Основные виды досуговой деятельности: культуро-охранные, культуро-творческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные.
64. Формы досуговой деятельности детей и подростков.
65. Принципы организации досуговых мероприятий для детей и подростков
66. Основные компоненты профессионального мастерства работника культурно-досуговой деятельности.
67. Личный менеджмент руководителей учреждений культуры и досуга.
68. Состав, обязанности организаторской команды досугового проекта.
69. Основные принципы составления культурно-досуговой программы
70. Этапы подготовки культурно-досуговой программы
71. Оформление культурно-досуговой программы
72. Общие рекомендации по разработке культурно-досуговых программ.
73. Схема анализа досугового мероприятия
74. Значение маркетинга в менеджменте культурно-досуговой сферы.
75. Стратегии развития, разработка и внедрение досуговых проектов
76. Оформление досугового проекта.
77. Методики анализа эффективности досугового проекта.
78. Методики описания целевой аудитории проекта

Критерии оценки экзамена

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи экзамена по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и (или) неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Оценка "отлично" предполагает:

• Полные и точные ответы на 3 вопроса экзаменационного билета

• Свободное владение основными терминами и понятиями курса

• Последовательное и логичное изложение материала курса;

• Законченные выводы и обобщения по теме вопросов;

• Исчерпывающие ответы на вопросы при сдаче экзамена;

Оценка "хорошо" предполагает:

• Полные и точные ответы на 3 вопроса экзаменационного
билета

• Знание основных терминов и понятий курса;

• Последовательное изложение материала курса;

• Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;

• Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;

Оценка "удовлетворительно" предполагает:

• Полные и точные ответы на 2 вопроса экзаменационного билета

• Удовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;

• Удовлетворительное знание и владение методами и средствами решения задач;

• Недостаточно последовательное изложение материала
курса;

• Умение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

Оценка "неудовлетворительно" предполагает:

• Полный и точный ответ на 1 вопрос экзаменационного билета и менее

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Данилков, А. А. Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга [Электронный ресурс] / А. А. Данилков, Н. С. Данилкова. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. - 240 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57514&sr=1.

2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Исаева И. Ю. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2016. - 197 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482568&sr=1.

3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 246 с. - https://www.biblio-online.ru/book/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6 .

5.2.Дополнительная литература:

1. Асанова, Ирина Маратовна. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник для студентов вузов / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Туризм) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 190. - ISBN 9785446801398 : 436.70.

2. Технологии ведения культурно-досуговых программ [Электронный ресурс] : учебное пособие . Ч. 1 : Конферанс и конферансье / Н. К. Фоменко. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 167 с. - https://e.lanbook.com/book/99292.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Высшее образование в России».
2. Журнал «Социология образования».
3. Журнал «Педагогическое образование и наука».
4. Журнал «Университетское управление: практика и анализ».
5. Журнал «Педагогика».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Кубанский государственный университет [Официальный сайт] – URL: http://www.law.kubsu.ru.
2. Российская государственная библиотека [Официальный сайт] – URL: http://www.rsl.ru.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение курса осуществляется в тесном взаимодействии с другими психолого-педагогическими дисциплинами. Форма и способы изучения материала определяются с учетом специфики изучаемой темы. Однако во всех случаях необходимо обеспечить сочетание изучения теоретического материала, научного толкования того или иного понятия, даваемого в учебниках и лекциях, с самостоятельной работой студентов, выполнением практических заданий, подготовкой сообщений и докладов.

Методические указания по лекционным занятиям

В ходе лекции студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на аутентичное воспроизведение выступления лектора в конспекте. Тем не менее, она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. Основным средством работы на лекционном занятии является конспектирование. Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая студенту немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других. Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей концепции лекции (уметь определить вступление, основную часть, заключение).
2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.
3. Выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.
4. Определить детализирующую информацию.
5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Определения, которые дает лектор, стоит по возможности записать дословно и выделить другим цветом или же подчеркнуть. В случае изложения лектором хода научной дискуссии желательно кратко законспектировать существо вопроса, основные позиции и фамилии ученых, их отстаивающих. Если в обоснование своих выводов лектор приводит ссылки на справочники, статистические данные, нормативные акты и другие официально опубликованные сведения, имеет смысл лишь кратко отразить их существо и указать источник, в котором можно полностью почерпнуть излагаемую информацию.

Во время лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу спецкурса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами, Уголовный кодекс РФ, иные необходимые законы и подзаконные акты, поскольку гораздо эффективнее следить за ссылками лектора на нормативный акт по его тексту, нежели пытаться воспринять всю эту информацию на слух.

В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует записать и задать в конце лекции в специально отведенное для этого время.

По окончании лекции (в тот же или на следующий день, пока еще в памяти сохранилась информация) студентам рекомендуется доработать свои конспекты, привести их в порядок, дополнить сведениями с учетом дополнительно изученного нормативного, справочного и научного материала. Крайне желательно на полях конспекта отмечать не только изученные точки зрения ученых по рассматриваемой проблеме, но и выражать согласие или несогласие самого студента с законспектированными положениями, материалами судебной практики и т.п.

Лекционное занятие предназначено для изложения особенно важных, проблемных, актуальных в современной науке вопросов. Лекция, также как и семинарское, практическое занятие, требует от студентов определенной подготовки. Студент обязательно должен знать тему предстоящего лекционного занятия и обеспечить себе необходимый уровень активного участия: подобрать и ознакомиться, а при необходимости иметь с собой рекомендуемый преподавателем нормативный материал, повторить ранее пройденные темы по вопросам, которые будут затрагиваться в предстоящей лекции, вспомнить материал иных дисциплин.

Применение отдельных образовательных технологий требует специальной подготовки не только от преподавателя, но и участвующих в занятиях студентов. Так, при проведении лекции-дискуссии, которая предполагает разделение присутствующих студентов на группы, студент должен быть способен высказать свою позицию относительно выдвинутых преподавателем точек зрения.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям

Семинарские (практические) занятия представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов над нормативными актами, материалами местной и опубликованной судебной практики, научной и учебной литературой непосредственно в учебной аудитории под руководством преподавателя.

В зависимости от изучаемой темы и ее специфики преподаватель выбирает или сочетает следующие формы проведения семинарских (практических) занятий: обсуждение теоретических вопросов, подготовка рефератов, решение задач (дома или в аудитории), круглые столы, научные дискуссии с участием практических работников и ученых, собеседования и т.п. Проверка усвоения отдельных (ключевых) тем может осуществляться посредством проведения коллоквиума.

Подготовка к практическому занятию заключается в подробном изучении конспекта лекции, нормативных актов и материалов судебной практики, рекомендованных к ним, учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать.

Активное участие в работе на практических и семинарских занятиях предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на семинарском (практическом) занятии способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении на семинарских или практических занятиях студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий.

В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию,

прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Практические занятия требуют предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме: изучения учебной и дополнительной литературы, ознакомления с нормативным материалом, актами толкования. Рекомендуется при этом вначале изучить вопросы темы по учебной литературе. Если по теме прочитана лекция, то непременно надо использовать материал лекции, так как учебники часто устаревают уже в момент выхода в свет.

Применение отдельных образовательных технологий требуют предварительного ознакомления студентов с содержанием применяемых на занятиях приемов. Так, при практических занятиях студент должен представлять как его общую структуру, так и особенности отдельных методических приемов: дискуссии, контрольные работы, использование правовых документов и др.

Примерные этапы практического занятия и методические приемы их осуществления:

– постановка целей занятия: обучающей, развивающей, воспитывающей;

– планируемые результаты обучения: что должны студенты знать и уметь;

– проверка знаний: устный опрос, фронтальный опрос, программированный опрос, блиц-опрос, письменный опрос, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение по опросу;

– изучение нового материала по теме;

– закрепление материала предназначено для того, чтобы студенты запомнили материал и научились использовать полученные знания (активное мышление).

Формы закрепления:

– решение задач;

– работа с приговорами судов;

– групповая работа (коллективная мыслительная деятельность).

Домашнее задание:

– работа над текстом учебника;

– решение задач.

В рамках семинарского занятия студент должен быть готов к изучению предлагаемых правовых документов и их анализу.

Методические рекомендации по подготовке презентаций, сообщений

Составление презентаций − это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы презентации готовятся студентом в виде слайдов.

Одной из форм задания может быть реферат-презентация. Данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что студент результаты своего исследования представляет в виде презентации. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и одновременно заостряют внимание на логике его изложения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов.

Подготовка сообщения представляет собой разработку и представление небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Требования:

1. Наличие конкретной темы или вопроса.
2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.
3. Небольшой объем.
4. Свободная композиция.
5. Непринужденность повествования.
6. Парадоксальность.
7. Внутреннее смысловое единство.
8. Открытость.
9. Особый язык: для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе − это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Разновидности эссе С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др. По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др. Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

Структурная схема эссе.

Введение - определение основного вопроса эссе Основная часть - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе. Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения. Тезис - это сужение, которое надо доказать. Аргументы - это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод - это мнение,

основанное на анализе фактов. Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Элемент структуры % к общему объему работы. Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение) 20% . Начало (актуализация заявленной темы эссе) 20%. Тезис Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (вашу позицию) и имеющих в своей основе научный подход. Переформулировка тезиса. 60%

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– проверка заданий и консультирование посредством электронной почты;

– использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-информационная система «УИРС Россия» (http:// www.uisrussia.msu.ru)
2. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (http:// www.window.edu.ru)
3. «Университетская библиотека онлайн» (http:// www.biblioclub.ru)
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
5. Национальная электронная библиотека (http://www.нэб.рф)
6. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (http://e.lanbook.com)
7. Электронная библиотечная система "Юрайт" (http://www.biblio-online.ru)
8. Электронная Библиотека Диссертаций (https://dvs.rsl.ru/)
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда (http://www.oxfordrussia.ru)
10. Электронная библиотечная система "РУКОНТ" (http://www.rucont.ru)
11. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер) Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения практических (семинарских) занятий (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер) Учебная аудитория для проведения практических (семинарских) занятий (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения практических (семинарских) занятий (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения практических (семинарских) занятий (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук., маркерная доска)
3.	Групповые и индивидуальные консультации	Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер) Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук). Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения индивидуальных и

		групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска., ноутбук) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доск)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 17 (компьютеры с выходом в интернет, учебная мебель, учебная доска, МФУ). ауд. № 18 (оборудование: учебная мебель, компьютеры с выходом в интернет). Библиотека.
6.	Помещение для хранения и профилактического облуживания учебного оборудования	Ауд. № 23 (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173)
7.	Лаборатория психолого-педагогического практикума	Не предусмотрено
8.	Центр (класс) деловых игр	Учебная аудитория для проведения практических (семинарских) занятий «Центр (класс) деловых игр», ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук)
9.	Спортивный зал	Не предусмотрено
10.	Кабинет информатики	Не предусмотрено
11.	Кабинет иностранных языков	Не предусмотрено
12.	Курсовое проектирование (выполнение курсовых работ)	Не предусмотрено