

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.17 «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Объем трудоёмкости ОФО: 4 зачетные единицы (144 часа, из них лекций – 78 ч., самостоятельная работа – 59,6 ч., КСР – 6 ч., ИКР – 0,4)

Цель дисциплины – изучение духовной культуры человечества, её гуманистической составляющей, сложного и многообразного мира эстетических исканий зарубежной культуры в хронологических рамках от древности до начала XXI в., анализ основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Курс призван сформировать способности работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, навыков разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

Важность изучения духовной культуры для становления профессионализма историка не вызывает сомнений.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
- изучить основные направления развития европейской культуры от древности до настоящего времени;
- сформировать у студентов представление о важнейших особенностях культуры разных стран, регионов и периодов, видах, направлениях и стилях искусства, его виднейших представителей;
- изучить методы и понятийного аппарата в области изучения истории зарубежной и отечественной культуры;
- научить студентов разбираться в причинах изменений в культуре на протяжении различных исторических периодов;
- научить студентов визуально узнавать наиболее важные произведения искусства, различать его направления и стили;
- развивать у студентов навыки работы с учебной и научной литературой по истории культуры;
- уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История культуры» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК-2; ОК-6) и профессиональной компетенции (ПК-14)

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-2	способностью анализировать	особенности развития	анализировать основные этапы и	способностью анализировать

		основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	мировой и отечественной художественной культуры от древности до настоящего времени; основные направления и закономерности развития зарубежной и отечественной культуры	закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, применять полученные знания при определении категории (мировой, локальной, региональной и отечественной) культуры	основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, базовыми культурологическими знаниями
2	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основы мировой художественной культуры зарубежных стран и России; значимые факты, события и понятия мировой и отечественной культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов	анализировать и интерпретировать основные события по мировой и отечественной культуре сравнивать и сопоставлять культурологические и исторические факты, толерантно воспринимать конфессиональные и культурные этнические различия в обществе	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
3	ПК- 14	способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений	общее и особенное в зарубежной культуре; эстетическое своеобразие мировой, локальной и отечественной художественной культуры	использовать знания по мировой и отечественной культуре и навыки системного и критического мышления для работы над источниками, литературой по мировой и отечественной	способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

		культуры		культуре	
--	--	----------	--	----------	--

Основные разделы дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7-м семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Теоретико-методологические аспекты изучения культуры. Объект, предмет и структура курса.	3	2	-	-	1
2	Тема 2. Периодизация истории отечественной культуры. Основные понятия и методы ее изучения	3	2	-	-	1
3	Тема 3. Особенности средневековой отечественной культуры	4	2	-	-	2
4	Тема 4. Градостроительство и храмовое зодчество русского Средневековья.	3	2	-	-	1
5	Тема 5. Иконопись в отечественной культуре	3	2	-	-	1
6	Тема 6. Культура XVII в. как связующее звено между Средневековьем и Новым временем	4	2	-	-	2
7	Тема 7. Архитектура конца XVII – начала XX в. в России.	3	2	-	-	1
8	Тема 8. Парадный портрет в культуре России эпохи Модерна.	3	2	-	-	1
9	Тема 9. Особенности жанровой живописи в России	3	2	-	-	1
10	Тема 10. Историческая живопись как форма самосознания русской культуры.	4	2	-	-	2
11	Тема 11. Феномен культуры Серебряного века	4	2	-	-	2
12	Тема 12. Советская культура 1917 - 1940 гг.	8	4	-	-	4
13	Тема 13. История отечественной культуры периода Великой Отечественной войны. 1941- 1945 гг.	6	4	-	-	2
14	Тема 14. Отечественная культура середины 1940-х – начале 1960-х гг.	6	4	-	-	2
15	Тема 15. Отечественная культура во второй половине 1960 –середине 1990-х гг.	6	4	-	-	2
16	Тема 16. Отечественная культура конца XX-нач. XXI вв.	6,8	4	-	-	2,8
	Итого по дисциплине:		42			27,8

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8-м семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Искусство первобытной эпохи	2	2			
2	Искусство Ближнего и Среднего Востока в древности	4	2			2
3	Искусство Индии и Китая в древности и средневековье	4	2			2
4	Античное искусство	4	2			2
5	Средневековое искусство Западной Европы	4	2			2
6	Искусство Византии	4	2			2
7	Искусство мусульманских стран в средние века	4	2			2
8	Искусство Итальянского Возрождения	4	2			2
9	Искусство Нидерландского и Немецкого Возрождения	4	2			2
10	Введение в курс «История мировой культуры в Новое и Новейшее время»	2	2		-	
11	Художественные стили в европейском искусстве второй половины XVI – середины XVII вв.	4	2		-	2
12	Европейская культура второй половины XVII – начала XVIII в.	4	2		-	2
13	Культура эпохи Просвещения и Великой Французской Буржуазной революции	4	2		-	2
14	Культура европейского романтизма (первая половина XIX в.)	4	2		-	2
15	Реалистическая культура Европы второй половины XIX в.	4	2		-	2
16	Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре	4	2		-	2
17	Основные направления развития зарубежной культуры XX в.	3	2		-	1
18	Культура постмодернизма	2,8	2		-	0,8
	ИТОГО		36			31,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (2).

Основная литература:

1. Вартамян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013.
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 2012.
3. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов М., 2008. 89 экз.

4. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т.: учебник для вузов / 2-е изд., стер. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия :Авторский учебник). — [Электронное издание]. URL:<https://biblio-online.ru/viewer/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A#>
5. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010.
6. Культурология: история мировой культуры: учебник. 2-е изд. М.: Юнити-Дана, 2015. 598 с.: То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (17.01.2018).
7. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. Москва :Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogitoergosum); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (17.01.2018).
8. Садохин А.П. Мировая художественная культура: уч-к для студентов вузов. М., 2011.
9. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013.
10. Соколова М.В. Мировая культура и искусство [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / М. В. Соколова. М., 2008. 9 экз.; М., 2013. 5 экз.

Авторы РПД **Вартаньян Э.Г., Улитин В.В. , Минц С.С. Черкашина В.Н.**