

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



УТВЕРЖАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А. Г.

2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.02 Детские издания. Часть 1

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация

Редакционно-издательская деятельность

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Детские издания. Часть 1» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Лынова Е.П., канд. филол. наук, доцент



подпись

Рабочая программа Б1.В.ДВ.06.02 «Детские издания. Часть 1» утверждена на заседании кафедры издательского дела и медиатехнологий протокол № 8 «15» апреля 2016г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Зуев В.А.

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела и медиатехнологий протокол № 8 «15» апреля 2016г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Зуев В.А.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 05-16 «24» мая 2016г.
Председатель УМК факультета Демина Л.И.

подпись

Рецензенты:

Бондаренко О.А. канд. филол. наук, генеральный директор, главный редактор ООО «Редакция газеты «Зори» (Северский район)

Сомова Е.Г. д., филол. наук, профессор кафедры ЭСМИ и новых медиа

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Дать будущим издателям общее представление о детских изданиях и их теоретических концепциях, а также обучить приемам, методам, навыкам подготовки к печати и выпуску в свет произведений детской литературы.

1.2 Задачи дисциплины.

- ✓ формирование представлений о специфике работы редактора над детскими изданиями;
- ✓ ознакомление с методами разработки концепции, модели и проекта, навыкам формирования детского издания;
- ✓ овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке детского издания;
- ✓ обучение навыкам работы над аппаратом и иллюстрациями;
- ✓ формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над детским изданием.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Детские издания. Часть 1» относится к вариативной части Блока 1 Б1.В.ДВ «Дисциплины по выбору» учебного плана.

Дисциплина «Детские издания. Часть 1» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является для дисциплин «Печатные средства информации», «Электронные средства информации» завершающим этапом в формировании и развитии компетенций и предварительным этапом для освоения дисциплин «Дизайн печатного издания», «Редакторская подготовка изданий», «Разработка и выпуск печатного издания».

Дисциплина читается в третьем семестре.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК):

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ПК-8	способность понимать сущностные характеристики произведения и издания	классификацию жанров детского фольклора; этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;	самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей; находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой; анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества;	навыком анализа художественных произведений с учетом их идейно-художественной ценности и авторской позиции
2.	ПК-15	способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетножурнальных, электронных и иных изданий	разновидности полиграфической продукции, конструкции и характеристики основных видов печатных и электронных изданий; издательскополиграфическую терминологию; основные части как печатных, так и электронных изданий; формы, методы и задачи работы редактора;	Выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции; анализировать основные направления редакционноиздательского процесса, находить пути совершенствования его реализации; ориентировать на современном книжном рынке печатных и электронных средств информации;	навыками грамотного видотипологического анализа печатного и электронного издания; навыками применения редакционноиздательских критериев для оценки качества издания; навыками работы с базовыми программами, необходимыми для подготовки издания.

3.	ПК-18	способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов	требования современных государственных и отраслевых стандартов; основные правила и варианты набора и верстки различных текстов и иллюстраций;	использовать стандарты при подготовке издательских проектов; выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы;	методиками выбора технологических процессов и расходных материалов, контроля качества издательской продукции; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.
----	-------	---	---	---	---

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Курсы (часы)			
			2	___		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		6	6			
Занятия лекционного типа		2	2	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	4	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Проработка учебного (теоретического) материала		8	8	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		9	9	-	-	-
Реферат		9	9	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		3,8	3,8			
Общая трудоемкость	час.	36	36	-	-	-
	в том числе контактная работа	6,2	6,2			
	зач. ед	1	1			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Традиционный детский фольклор. Детская литература X-XVIII веков: общая характеристика	4	2	-	-	2
2.	Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма. Детство в изображении русских писателей XIX века	3	-	-	-	3
3.	Становление «новой» детской литературы в 20-30-е годы XX в	3	-	-	-	3
4.	Детская литература в 40-50-е годы XX в. Детская литература в 60-80-е годы XX в.	3	-	-	-	3
5.	Тенденции развития современной детской литературы	5	-	2	-	3
9.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	5	-	2	-	3
	ИКР	0,2	-	-	-	-
	Контроль	3,8	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	2	4	-	26

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Традиционный детский фольклор. Детская литература X-XVIII веков: общая характеристика	История возникновения, сюжеты и формы детской мифологии. Особенности детского фольклора. Общий исторический процесс. Зарождение поэзии и прозы. Детские писатели и поэты X-XVIII веков.	Р, У
2.	Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма. Детство в изображении русских писателей XIX века	Литературная сказка в эпоху романтизма. Общие черты в поэтике народных и литературных сказок. Романтические сказки А.С.Пушкина. Сказка П.П.Ершова «Конек-Горбунук». Общее развитие литературного процесса в XIX веке. Становление традиций в русской детской литературы. Произведения С.Т. Аксакова, Н.Г. Гарина-Михайловского и	Р, У

		А.Н. Толстого.	
3.	Становление «новой» детской литературы в 20-30-е годы XX в.	Тенденции и особенности развития детской литературы в 20-30 годы. Творчество А.П. Гайдара для детей. Стихи и сказки К.И. Чуковского. Работа М. Горького в области детской литературы.	Р, У
4.	Детская литература в 40-50-е годы XX в. Детская литература в 60-80-е годы XX в.	«Военное и трудовое воспитание детей». В. Катаев «Сын полка», Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», А. Фадеев «Молодая гвардия». Детская литература 60-80-х годов. Характеристика эпохи 60-х годов. Развитие литературы после XX съезда партии. Поэзия Е.А.Благиной для детей. Поэзия И.П.Токмаковой для детей. Творчество В.П.Берестова в детском чтении. Б.В.Заходер для детей. Стихи Р.С.Сефа.	Р, У
5.	Тенденции развития современной детской литературы	Книги по истории для детей. Сказки и фантастики конца XX-начала XXI века. Современная детская периодика.	Р, У

*Р – реферат, У – устный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к устному опросу	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г. Кулакова, Н.Л. Детские и подростковые периодические издания в структуре медиахолдингов: автореферат диссертации ... кандидата филологических наук : 10.01.10 / Кулакова Надежда Леонидовна; [Место защиты: Ур. федер. ун-т имени первого Президента России Б.Н. Ельцина]. - Москва, 2016. // https://dlib.rsl.ru/viewer/01006663000#?page=4. Борисова С.А. Творческие проблемы издания детской книги в контексте учения Яна Чихольда [Электронный ресурс]

		2013. С. 246-253. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskie-problemy-izdaniya-detskoy-knigi-vkontekste-ucheniya-yana-chiholda (Издательство: МГУП имени Ивана Федорова) Евдокимова Е.В. Становление сибирской детской журналистики (печатные издания для детей г. Новосибирска в 1920-1930 гг.) [Электронный ресурс] // Журналистский ежегодник. 2015. С. 77-80. ISSN 2306-2096 URL: http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-sibirskoy-detskoy-zhurnalistikipechatnye-izdaniya-dlya-detey-g-novosibirska-v-1920-1930-gg . Издательство: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» ISSN: 2306-2096 Жук, Е. Разработка электронного издания для детей «Азбука для малышей» [Электронный ресурс] // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. 2012. №№3. С. 48-50. ISSN 1729-3774 URL: http://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-elektronnogo-izdaniya-dlya-deteyazbuka-dlya-malyshey Мжельская Е.Л. Культура изданий для детей [Электронный ресурс] 2013. С. 120-126. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/kultura-izdaniy-dlya-detey Оноко О.О. Сайт медиаобразовательного направления «Медиадошкольник.рф» в работе редактора периодического издания для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] 2013. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/16917049.png Жилякова, Н. Издания для детей в дореволюционной Томской губернии: замыслы и журнал «Материнская школа» (1912 год) [Электронный ресурс] 2013. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/15235801.png Анисимова Т.В. Особенности рекламирования детской литературы на сайтах издательств [Электронный ресурс] 2016. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/16942752.png
2	Подготовка реферата	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г. Вологина, Е. Становление детского издания в России: опыт методологической модели (1 и 2 основообразующие концепты) [Электронный ресурс] 2009. С. 40-43. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-detskogo-izdaniya-v-rossii-opyt-metodologicheskoy-modeli-1-i-2-osnovooobrazuyuschiekontsepty (Издательство: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет») Вологина, Е. Становление детского издания в России: опыт методологической модели (3 и 4 основообразующие концепты) [Электронный ресурс] 2010. С. 63-66. URL:

		http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-detskogoizdaniya-v-rossii-opyt-metodologicheskoy-modeli-3-i-4-osnovoobrazuyuschiekontsepty
		Издательство: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: проблемная лекция, устный опрос, реферат.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерная тематика для устного опроса по теме «Становление «новой» детской литературы в 20-30-е годы XX в.»:

1. Тенденции в развитии детской литературы данного периода
2. Особенности развития детской литературы указанного периода
3. А.П. Гайдар как один из основных детских писателей XX века
4. Творчество М. Горького в области детской литературы

Примерная тематика рефератов:

1. Детские писатели X-XVIII веков.
2. Детские поэты X-XVIII веков.
3. Творчество А.С.Пушкина
4. Творчество П.П.Ершова
5. Творчество С.Т. Аксакова
6. Творчество Н.Г. Гарина-Михайловского
7. Творчество А.Н. Толстого.
8. Тенденции и особенности развития детской литературы в 20-30 годы.
9. Творчество А.П. Гайдара для детей.
10. Стихи и сказки К.И. Чуковского.

11. Работа М. Горького в области детской литературы.
12. Творчество В. Катаева
13. Творчество Л. Кассиля
14. Творчество А. Фадеева
15. Детская литература 60-80-х годов
16. Современный рынок детской литературы: тенденции развития
17. Творчество Е.А. Благиной
18. Творчество И.П. Токмаковой
19. Творчество В.П. Берестова
20. Творчество Б.В. Заходера
21. Творчество Р.С. Сефа
22. Сказки и фентезиконца XX-начала XXI века
23. Современная детская периодика
24. Исторические книги для детей
25. Книжка-игрушка как вид издания для детей
26. Развивающая детская литература
27. Креатив при создании детских изданий
28. Особенности детского восприятия литературы
29. Подростковые периодические издания
30. Непериодические издания для подростков

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. История возникновения детской мифологии.
2. Сюжеты детской мифологии
3. Классификация жанров детского фольклора
4. Этапы истории детской литературы
5. Специфика детской литературы
6. Ключевые теоретические понятия детского фольклора
7. Требования современных государственных и отраслевых стандартов в области детской литературы
8. Методика анализа художественного произведения с учетом идейно-художественной ценности и авторской позиции
9. Специфика детской аудитории
10. Связь детской литературы с устным народным творчеством
11. Связь детской литературы с мировой литературой
12. Формы детской мифологии
13. Особенности детского фольклора
14. Детские писатели X-XVIII веков.
15. Детские поэты X-XVIII веков.
16. Литературная сказка в эпоху романтизма.
17. Общие черты в поэтике народных и литературных сказок.
18. Творчество А.С.Пушкина
19. Творчество П.П.Ершова
20. Общее развитие литературного процесса в XIX веке и его влияние на развитие детской литературы.
21. Становление традиций в русской детской литературы.
22. Творчество С.Т. Аксакова
23. Творчество Н.Г. Гарина-Михайловского

24. Творчество А.Н. Толстого.
25. Тенденции и особенности развития детской литературы в 20-30 годы.
26. Творчество А.П. Гайдара для детей.
27. Стихи и сказки К.И. Чуковского.
28. Работа М. Горького в области детской литературы.
29. «Военное и трудовое воспитание детей».
30. Творчество В. Катаева
31. Творчество Л. Кассиля
32. Творчество А. Фадеева
33. Детская литература 60-80-х годов
34. Современный рынок детской литературы: тенденции развития
35. Творчество Е.А. Благиной
36. Творчество И.П. Токмаковой
37. Творчество В.П. Берестова
38. Творчество Б.В. Заходера
39. Творчество Р.С. Сефа
40. Сказки и фентези конца XX-начала XXI века
41. Современная детская периодика
42. Исторические книги для детей
43. Книжка-игрушка как вид издания для детей
44. Развивающая детская литература
45. Креатив при создании детских изданий
46. Особенности детского восприятия литературы
47. Подростковые периодические издания
48. Непериодические издания для подростков
49. Электронные издания для детей: тенденции развития
50. Культура изданий для детей
51. Общие принципы оформления детской литературы
52. Продвижение детской литературы на рынок

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Вологина, Е. Становление детского издания в России: опыт методологической модели (1 и 2 основообразующие концепты) [Электронный ресурс] 2009. С. 40-43. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-detskogo-izdaniya-v-rossii-opyt-metodologicheskoy-modeli-1-i-2-osnovooobrazuyuschie-kontsepty> (Издательство: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»)
2. Вологина, Е. Становление детского издания в России: опыт методологической модели (3 и 4 основообразующие концепты) [Электронный ресурс] 2010. С. 63-66. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-detskogo-izdaniya-v-rossii-opyt-metodologicheskoy-modeli-3-i-4-osnovooobrazuyuschie-kontsepty> Издательство: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»
3. Кулакова, Н.Л. Детские и подростковые периодические издания в структуре медиахолдингов: автореферат диссертации ... кандидата филологических наук : 10.01.10 / Кулакова Надежда Леонидовна; [Место защиты: Ур. федер. ун-т имени первого Президента России Б.Н. Ельцина]. - Москва, 2016. // <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006663000#?page=4>.
4. Борисова С.А. Творческие проблемы издания детской книги в контексте учения Яна Чихольда [Электронный ресурс] 2013. С. 246-253. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskie-problemy-izdaniya-detskoy-knigi-v-kontekste-ucheniya-yana-chiholda> (Издательство: МГУП имени Ивана Федорова)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Евдокимова Е.В. Становление сибирской детской журналистики (печатные издания для детей г. Новосибирска в 1920-1930 гг.) [Электронный ресурс] // Журналистский ежегодник. 2015. С. 77-80. ISSN 2306-2096 URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-sibirskoy-detskoy-zhurnalistiki-pechatnye-izdaniya-dlya-detey-g-novosibirska-v-1920-1930-gg> . Издательство: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» ISSN: 2306-2096
2. Жук, Е. Разработка электронного издания для детей «Азбука для малышей» [Электронный ресурс] // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. 2012. №№3. С. 48-50. ISSN 1729-3774 URL:

<http://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-elektronnogo-izdaniya-dlya-deteyazbuka-dlya-malyshey>

3. Мжельская Е.Л. Культура изданий для детей [Электронный ресурс] 2013. С. 120-126. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kultura-izdaniy-dlya-detey>
4. Оноко О.О. Сайт медиаобразовательного направления «Медиадошкольник.рф» в работе редактора периодического издания для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] 2013. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/16917049.png
5. Жиликова, Н. Издания для детей в дореволюционной Томской губернии: замыслы и журнал «Материнская школа» (1912 год) [Электронный ресурс] 2013. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/15235801.png
6. Анисимова Т.В. Особенности рекламирования детской литературы на сайтах издательств [Электронный ресурс] 2016. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/16942752.png

5.3. Периодические издания:

Не требуется

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Не требуется

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания устного опроса:

- **оценка «отлично»:** если студент хорошо знаком с темой опроса, знает теоретические аспекты каждого рассматриваемого вопроса, способен привести примеры, активно способствует процессу беседы; речь взаимосвязана, темп речи естественный; уместность выражений, безошибочные высказывания на протяжении всей беседы;
- **оценка «хорошо»:** студент отвечает на вопросы достаточно успешно, но прерываясь и с продолжительными остановками, выражения могут быть не взаимосвязаны, недостаточный быстрый темп речи;
- **оценка «удовлетворительно»:** студент поверхностно знает тему опроса, очевидна общая неподготовленность, речь с заминками, препятствующими пониманию; достаточно большое количество ошибок в ответе;
- **оценка «неудовлетворительно»:** студент демонстрирует незнание темы опроса и отдельных его составляющих, речевой вклад очень короткий, высказывания не ясны, у студента трудности в участии в беседе, основное высказывание непонятно в связи с большим количеством ошибок в речи.

Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания реферата:

Реферат – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной учебной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Студенты могут выбрать тему реферата из предложенного списка, темы рефератов могут быть скорректированы в индивидуальном порядке для конкретизации исследования. Обучающиеся предоставляют реферат в письменном виде и защищают его в рамках практического занятия. Реферат может быть дополнен иллюстрациями, инфографикой, презентацией по желанию студента.

Критерии оценивания реферата:

1. Новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
2. Соответствие содержания теме реферата;
3. Полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
4. Обоснованность способов и методов работы с материалом;
5. Умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
6. Умений обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;
7. Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
8. Научный стиль, орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность.

– **оценка «отлично»:** исследование обладает новизной, содержание соответствует теме, основные понятия раскрыты в полной мере; студент демонстрирует глубокое понимание проблемы, умение работать с источниками информации, делать обоснованные выводы, представлять результаты исследования логично и последовательно, согласно требованиям научного стиля; отсутствуют грубые орфографические и синтаксические ошибки, стилистические недочеты.

– **оценка «хорошо»:** тема раскрыта глубоко и полно, видна самостоятельная работа студента над источниками информации и формулировкой выводов, однако заметны и определенные недостатки: отсутствие научного стиля / общая неграмотность работы / некачественная работа с источниками информации / основные понятия проблемы раскрыты не в полной мере и т.д.

– **оценка «удовлетворительно»:** тема раскрыта поверхностно, студент не продемонстрировал самостоятельность суждений, выводы необоснованные /отсутствуют, работа над сбором и анализом информации проведена некачественно (много заимствований / недостаточное количество источников информации и т.д.)

– **оценка «неудовлетворительно»:** содержание реферата не соответствует теме; самостоятельность суждений отсутствует; тема раскрыта поверхностно; информация не обработана, много заимствований.

Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания на зачете

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; умеет правильно объяснять материал, иллюстрируя его примерами

- **оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры, демонстрирует довольно ограниченный объем знаний материала.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю). (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Не требуется

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Не требуется

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 370-АЭФ/2014 от 2 декабря 2014г.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» : Договор № 0303/2015 от 3 марта 2015г. Договор № 2207/2015 от 22 июля 2015г
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://www.znanium.com/> ООО «НИЦ ИНФРА-М» Договор № 0711/2014/3 от 7 ноября 2014.
4. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 77/2015 от 11 ноября 2015 г.
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 2611/2015 от 26 ноября 2015г.
6. ЭБС BOOK.ru <http://www.book.ru/> ООО «КноРус медиа» Договор № 2311/2015 от 23 ноября 2015 г.
7. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 1401/2016 от 14 января 2016 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий) (ул. Сормовская, 7) ауд. № 411 (Комплект учебной мебели,

		доска учебная) Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий) (ул. Сормовская, 7) ауд. № 407 (Комплект учебной мебели, доска учебная)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и текущей аттестации (ул. Сормовская, 7) ауд. № 409 (Комплект учебной мебели, доска учебная)
3.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (Сормовская, 7), ауд. №401 (Учебная мебель, экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПЭВМ учебный – 10 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную базу)