

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История русской литературы XIX- XX веков»

Объем трудоемкости: для студентов ОФО 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 32 аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 16 ч., 36 часов самостоятельной работы, 4 ч. – КСР, 0,3 ч. – ИКР, 35,7 - контроль).

1.1. Цель дисциплины:

Целью данной дисциплины является формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития русского литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

1.2. Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей отечественной литературы;
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы XIX-XX вв.;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно-политических перемен XIX-XX вв.;

1.3. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История русской литературы XIX- XX веков» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «История русской литературы XIX- XX веков» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б.1.В.ДВ.14.1 «Деловое общение».

Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «Современный литературный процесс».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОК - 7

| №п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|------|--------------------|--|---|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1 | ОПК-2 | Способностью ориентироваться в области истории | – художественное наследие отечественных классиков; | – анализировать структуру и содержание текста для | – навыками литературоведческого анализа. |

| №п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|------|--------------------|---|---|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике; | – периодизацию литературного процесса в России. | усиления коммуникативной и коммерческой эффективности издательского проекта; рассматривать произведения зарубежной и отечественной художественной литературы в единстве содержания и формы. | |
| | ОК-7 | Способностью к самоорганизации и самообразованию | – особенности поэтики классических художественных текстов, актуальные явления современной литературы; | использовать различные методы литературоведческого анализа; оценивать новаторский характер произведений современного автора. | – навыками самостоятельного исследования литературного произведения |

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Введение. Периодизация русской литературы XIX века. Литература первой половины XIX века – общая характеристика. Предромантизм и начало развития романтизма. В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 2. | Переходный этап от романтизма к реализму в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. | 14 | 2 | 2 | | 10 |

| | | | | | | |
|----|---|-----|----|---------------|--|----|
| 3. | Литература второй половины XIX века. Критический реализм как основное литературное направление. А.Н. Островский, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов. Поэзия «чистого искусства»: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 4. | Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 5. | Литература XX века – общая характеристика направлений в литературе. А.И. Куприн, И.А. Бунин, М. Горький | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 6. | Поэзия начала XX века: А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, Б.Л. Пастернак. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 7. | Особенности прозы середины XX века: М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 8. | Литература военных лет: А.Т. Твардовский. Литература 1960- первой половины 1980-х гг. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 108 | 16 | ¹⁶ | | 36 |

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. — М. : Флинта , 2013. — 748 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6 (Флинта)

2. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005635-7

Автор РПД: доцент, к.ф.н. Лынова Е.П.

