

## Аннотация по дисциплине

### Б1.Б.12.01 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНИХ ВЕКОВ

**Объем трудоемкости ЗФО:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 12 часов аудиторной нагрузки, в том числе 6 часов лекционного типа, 6 часов семинарского типа, 56 – СР, 4ч. – КСР, 0,2 ч. – ИКР, 3,8 – контроль).

**Цель дисциплины** «История литературы Античности и Средних веков» – познакомить студентов с основными этапами, закономерностями развития и национальной спецификой западной литературы эпохи Античности и Средних веков.

Литературные явления рассматриваются в историко-культурном контексте. В конце программы дан список литературы, включающий художественные тексты, обязательные для чтения, учебную литературу (учебники, учебные пособия, хрестоматии) и рекомендуемую критическую литературу.

Данная дисциплина направлена на формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии.

#### Задачи дисциплины:

- 1) формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии;
- 2) получение представления об основных этапах и закономерностях развития литературы античности и западной литературы Средних веков;
- 3) формирование знаний о представителях отечественной и зарубежной медиэвистики;
- 4) изучить творческий путь авторов;
- 5) ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

#### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.Б.12.01 «История литературы античности и Средних веков» относится к базовой части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело. Дисциплина направлена на формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела; она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «История зарубежной литературы XVII – XIX веков», «История зарубежной литературы XX века», «История русской литературы XIX – XX веков», «Современный литературный процесс».

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОК - 7

| № п.п. | Индекс компет енции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |       |         |
|--------|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------|
|        |                     |                                       | знать                                                       | уметь | владеть |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компет<br>енции | Содержание<br>компетенции (или её<br>части)                                                                                                               | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                           |                                                                                                                                                           | знать                                                                                                                                                                                                                                                              | уметь                                                                                                                                                                                                                         | владеть                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.        | ОК -7                     | Способностью к самоорганизации и самообразованию                                                                                                          | что современная художественная литература возникла на базе литературы древнего периода                                                                                                                                                                             | Определять основные жанры литературы данного периода с целью понимания их связи с жанрами современной литературы                                                                                                              | Основными теоретическим и приемами анализа произведений античной литературы и Средних веков.                                                                                                                                 |
| 2.        | ОПК-2                     | Способностью ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике | произведения античной литературы и Средних веков, понимать многовековые литературные и философско-эстетические традиции, ставшие основой творчества современных художников слова и необходимые для повышения общекультурного уровня будущих редакторов и издателей | использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, в редакционной работе материалов, пользоваться методами оценки и анализа, выработанным и в творчестве великих классиков литературы и публицистики. | представления о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности, анализу не только художественных произведений, но и явлений и фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих издателей |

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

| № | Наименование разделов | Количество часов |
|---|-----------------------|------------------|
|---|-----------------------|------------------|

| 1  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Всего | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | Л                 | ПЗ | ЛР | СРС                  |
| 1  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3     | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1. | Введение. Периодизация античной литературы. Античная мифология. Идеино-художественные особенности поэмы Гомера. Эпос Гесиода. Классическая древнегреческая лирика (Архилох, Алкей, Анакреонт, Феогнид, Пиндар и др.). Происхождение драмы. Античная трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид). Античная комедия (Аристофан). | 12    | 2                 |    |    | 10                   |
| 2. | Литературная проза V – IV вв. до н.э. Ораторское Искусство (Лисий, Исократ, Демосфен). Философия. Эпоха эллинизма. Новоаттическая комедия (Менандр). Каллимах, Аполлоний Родосский, Плутарх, Лукиан и др.). Греческий роман (Лонг, Гелиодор).                                                                        | 12    | 2                 |    |    | 10                   |
| 3. | Историческое значение древней римской литературы. Этапы развития римской литературы. Комедии Плавта и Теренция. Традиции и новаторство. Общественные условия и литература конца Республики. Речи Цицерона и мемуары Ю. Цезаря.                                                                                       | 12    | 2                 |    |    | 10                   |
| 4. | Философская поэзия Лукреция. Лирика Катулла. Золотой век римской литературы. Вергилий. Поэзия Горация. Овидий – «певец любви, певец богов». Поздний период римской литературы. Роман Петрония «Сатирикон». Роман Апулея «Золотой осел».                                                                              | 12    |                   | 2  |    | 10                   |
| 5. | Общая характеристика периода средневековья. Литература периода разложения родового строя и зарождения феодализма. Литература эпохи развитого феодализма. Рыцарская и клерикальная литература. Городская и народная литература.                                                                                       | 10    |                   | 2  |    | 8                    |
| 6. | Итоговый опрос по изученному материалу.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10    |                   | 2  |    | 8                    |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 72    | 6                 | 6  |    | 56                   |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях:  
Лекция – визуализация. активизация творческой деятельности.

**Вид аттестации:** зачет.

#### **Основная литература**

1. Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. 416 с. -М., 2012 г. <https://biblio-online.ru/book/4C55BAB8-2A8F-4980-BBF2-966614CFF266/istoriya-zarubezhnoy-literatury-antichnost> (38 студентов -ОФО)

2. Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 1. Древний Рим. 284 с., - М., 2012 г <https://biblio-online.ru/book/54776FEB-1290-41B2-9409-98CA7A27CA6B/istoriya-zarubezhnoy-literatury-praktikum>

3. Назарова Л.А. История западноевропейской литературы Средних веков: учебное пособие, 184 с. - М., 2016. <https://biblio-online.ru/book/C86BCEFF-4AEC-4F40-8D9E-CF533966452B/istoriya-zapadnoevropeyskoy-literatury-srednih-vekov>

Автор РПД: доцент, к.ф.н. Лынова Е.П.