

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы (72 часа, из них – 54,2 контактные часы (54 часа аудиторной нагрузки – лабораторные занятия), 0,2 ИКР и 17,8 часа СР).

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» является овладение произношением французского языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

Задачи дисциплины.

- ознакомление с фонетической системой французского языка, овладение навыками понимания и порождения фонетических единиц;
- повышение речевой культуры студентов;
- выработать у студентов твердые навыки правильного произношения.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) (Дисциплины по выбору) учебного плана. Изучается студентами 1 курса в 1 семестре (9 недель). Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Допустима относительная правильность произношения, не нарушающая коммуникации, достаточно четкое произнесение и различение на слух всех звуков французского языка, умение употреблять в речи различные интонационные модели, адекватные целям высказывания. Дисциплина «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» может являться предшествующей для следующих дисциплин: «Практический курс основного языка», «Практикум по грамматике основного иностранного языка», «Теоретическая фонетика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	основные понятия, составляющие базу фонетики современного французского языка.	применять на практике базовые знания о фонетике современного французского языка, воспроизводит ь высказывания с учетом всех норм фонетики.	знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК -1	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные положения и концепции в области теории французского языка	собирать и анализировать фактический материал из дополнительных источников с целью подготовки сообщений на французском языке; представлять материал по темам как в устной, так и в письменной формах, используя современные информационные технологии	изучаемых языков, о правилах конструирования высказываний в соответствии с нормами конкретного языка. стремлением самостоятельно о расширять свои фоновые знания в области истории и культуры Франции; навыками выступления с сообщениями и докладами; культурой мышления; нормами французского литературного языка

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие об артикуляционной базе французского языка. Фонемный состав французского языка.	4	-	-	2	2
2	Транскрипция. Членение речевого потока. Слоговое деление.	6	-	-	4	2
3	Ударение. Ритмическая долгота. Историческая долгота.	4	-	-	2	2
4	Классификация французских согласных. Особенности произношения французских согласных звуков. Правила чтения некоторых согласных букв.	6	-	-	4	2

	Классификация французских гласных.					
5	Особенности произношения французских гласных звуков. Правила чтения французских гласных.	33,8	-	-	30	3,8
6	Сонанты. Полугласные звуки.	8	-	-	6	2
7	Интонация и ее функции.	4	-	-	2	2
8	Связывание звуков в речевом потоке.	4	-	-	2	2
9	Обзор пройденного материала.	2	-	-	2	
	Итого по дисциплине:		-	-	54	17,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Занятия лекционного типа – не предусмотрены.

Занятия семинарского типа – не предусмотрены.

Курсовые работы не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *1 семестр (зачёт).*

Основная литература:

1. Багана Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В.Трещёва. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 132 с. ISBN 978-5-9765-1566-6 <https://e.lanbook.com/reader/book/62948/#1>

2. Юрова И.В. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина, Ф. Адиба; под ред. В.А.Козуевой. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 64 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/20286/#2>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД:  И.А.Дубинина, канд.филол.наук, доцент кафедры французской филологии