

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.Б.17.04 История зарубежной литературы 19 века»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 8,2 ч. аудиторной нагрузки: 4 ч. лекционных занятий, 4 ч. практических, 60 ч. самостоятельной работы, 3,8 ч. – контроль, 0,2 ч. – ИКР).

Цель дисциплины:

формирование системных знаний в области истории зарубежной литературы и введение в культурологический контекст мирового литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- изучение процесса влияния политико-культурной ситуации в Европе и Соединенных Штатах Америки указанного периода на создание и развитие системы национальных литератур;
- изучение творчества крупнейших мастеров литературы XIX века;
- рассмотрение теоретических принципов, определяющих эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.Б.17.04 История зарубежной литературы 19 в.» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.Б.17.04 История зарубежной литературы 19 в.» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История античной литературы», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной журналистики».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.17.04 История зарубежной литературы 19 в.» является предшествующей для следующих дисциплин: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетового издания, радио-, телепередачи)», «История зарубежной литературы 20 в.» «Профессионально-творческий практикум», «Выпуск учебных СМИ».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть,
ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	об основных литературных направлениях зарубежной литературы XIX века, о внутренней логике становления ведущих эстетических систем	пользоваться группой методов: наблюдение, сравнение, анализ, синтез (в результате получения методологического опыта, принадлежащего гуманитарным наукам); в применять знания о ведущих жанровых системах указанного периода в европейской литературе в непосредственной практической деятельности журналиста	навыками использования гуманитарных знаний в социальной и профессиональной деятельности

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (для студентов ЗФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	XIX век как культурная эпоха. Английский романтизм	4	-	-	-	4
2.	Немецкий романтизм	10	2	-	-	8

3.	Французский романтизм	8	-	-	-	8
4.	Американский романтизм	10	-	2	-	8
5.	Реализм первой половины XIX века	8	-	-	-	8
6.	Французский реализм	10	2	-	-	8
7.	Английский реализм	8	-	-	-	8
8.	Американский поздний романтизм и реализм	8	-	-	-	8
9.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	2	-	2	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	4		60

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Киричук. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13004>
2. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944>