

Аннотация

дисциплины «Б1.Б.17.02 История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 ч., из них – 8,3 ч. аудиторной нагрузки: 4 ч. лекционных занятий, 4 ч. практических, 91 ч. самостоятельной работы, 8,7 ч. – контроль, 0,3 ч. – ИКР).

Цель дисциплины:

Создать целостное представление об основных этапах, закономерностях развития и национальной специфике западной литературы Средних веков и эпохи Возрождения.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных этапах и закономерностях развития западной литературы Средних веков и эпохи Возрождения, о выдающихся представителях отечественной и зарубежной медиэвистики;
- рассмотреть теоретические принципы, определяющие эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода;
- познакомиться с философскими концепциями, роль которых в историко-литературном процессе была ключевой;
- изучить творческий путь авторов;
- ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин Б1.Б.17.02 «История литературы античности».

Дисциплина «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении следующих дисциплин «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной литературы 19 в.», «История зарубежной литературы 20 в.» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть, приобрести
ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса в Западной Европе V—XVI вв., в первую очередь цивилизационных сломов от Античности к феодально-средневековой эпохе и от Средневековья к Новому времени; тексты важнейших литературных памятников Западной Европы Средневековья и эпохи Возрождения в русских переводах, особенности их	самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях; работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям; осваивать научные, учебные и критические источники и объективно их оценивать	терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; — методами сбора материала и его обработки при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях; навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса

		поэтики; важнейшие отечественные работы, посвященные культуре западноевропейских стран изучаемого периода; основные жанры средневековой и ренессансной литературы в странах Западной Европы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие;		
--	--	---	--	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (для студентов ЗФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История средневековой литературы	49	2	2		45
2.	История литературы эпохи Возрождения	50	2	2		46
	Итого по дисциплине:		4	4		91

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 290 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3641-4. <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-378943#/>
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 290 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3641-4. <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-378943#/>
3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>.
4. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учебное пособие / Я.В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 312 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1059-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375748>

5. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>.