

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.14.05 «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум»

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – овладение основами профессиональной этики и речевой культуры и способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе. Таким образом студенты овладевают способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» относится к Б1.Б.14.05 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 3 курса профиля «Педагогическое образование» (очной формы обучения) в 5 учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Основы теории литературы». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» непосредственно связана с курсами «Научные методы литературоведческих исследований» и «Лингвистический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (драматические жанры): практикум» и «Теория литературы».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	владением основами	основы профессиональ	проявлять, транслировать и	навыками профессиональн

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		профессиональной этики и речевой культуры	ной этики. общей и речевой культуры	соблюдать основы профессиональной этики, общей и речевой культуры	ой этики и речевой культуры
2.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	основные подходы к анализу эпических текстов разных жанров	выделять, структурировать систематизировать специфические художественные особенности текста, интерпретировать художественные тексты эпических жанров	современными подходами в литературоведении, приемами и навыками аналитического изучения художественных текстов эпических жанров
3.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	основы психологии общения, основные принципы работы в группе, основы медленного чтения	общаться с обучающимися различных возрастных групп, самостоятельно находить пути решения аналитических задач	приемами и техниками постановки, обсуждения и решения аналитических литературоведческих задач

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.	18,8	–	–	10	8,8
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.	16	–	–	8	8
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения	15	–	–	8	7
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения	17	–	–	10	7
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	–	–	<i>36</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>
2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDAEDB1E>
3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628> (28.02.2018).
4. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛО, 2014. - Вып. СХП. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445> (17.01.2018).

Автор _____ Ю.Г. Пастушенко