

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.17.02 «Поэтическая стилистика»  
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 1 зачетная единица (36 часов, из них – 16 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 16 часов; контактной работы: 2 часа КСР, 0,2 ИКР; 17,8 часа самостоятельной работы)

### Цель дисциплины:

- формирование у учащихся понимания стилистических особенностей поэтической речи;
- обучение приемам и методам анализа поэтических произведений.
- выработка способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов и выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### Задачи дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации стилистических художественных особенностей поэтического текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик поэтического текста;
- выработка приемов интерпретации поэтического текста.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Поэтическая стилистика» относится к Б1.В.ДВ.17.02 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. Дисциплина непосредственно связана и изучается параллельно с курсом «Основы теории литературы». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (лирические жанры): практикум» и «Практикум по стихосложению».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны              |                                                                         |                                                                         |
|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                        | знать                                                                    | уметь                                                                   | владеть                                                                 |
| 1.     | ПК-4               | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, | основные составляющие стиля поэтических произведений, основные подходы к | выделять, структурировать систематизировать специфические художественны | основными методами и приемами анализа поэтического стиля аналитического |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                                              | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                                                    | знать                                                                                                                                 | уметь                                                                                                                             | владеть                                                                                                                                                          |
|        |                    | метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | анализу поэтических текстов                                                                                                           | е особенности поэтического текста, интерпретировать художественные поэтические тексты                                             | изучения художественных поэтических текстов различных жанров                                                                                                     |
| 2.     | ПК-13              | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп                                                              | основы художественной стилистики, базовые требования и подходы к интерпретации поэтического произведения на уроках литературы в школе | интерпретировать, комментировать, анализировать поэтический текст на уроках в школе, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты | навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, нормами и средствами выразительности русского языка, различными жанрами письменной речи |

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (*очная форма*)

| № раздела | Наименование разделов                                          | Количество часов |                   |    |    |                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|           |                                                                | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|           |                                                                |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1         | 2                                                              | 3                | 4                 | 5  | 6  |                        |
| 1.        | Поэтическая лексика, средства художественной изобразительности | 14               | –                 | –  | 8  | 6                      |
| 2.        | Поэтический синтаксис                                          | 8                | –                 | –  | 4  | 4                      |
| 3.        | Автор и адресат поэтического текста                            | 11,8             | –                 | –  | 4  | 7,8                    |
|           | <i>Итого:</i>                                                  | 33,8             | –                 | –  | 16 | 17,8                   |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

### **Основная литература:**

1. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / Богумил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>
2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>
3. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E>

Автор \_\_\_\_\_ Ю.Г. Пастушенко