АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.05 «Классический период русской литературы (вторая часть)»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 14 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 8 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 121 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- дать представление об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, его основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях;
- сформировать у студентов понимание историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой;
- формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- овладение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- обосновать мировое значение русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Классический период русской литературы (2 часть)» входит в Б1.Б.17.05 и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (заочной формы обучения) в 2-3 сессии. «Классический период русской литературы (2 часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Классический период русской литературы (первая часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Отечественная словесность эпохи модернизма».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях
2	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов;	работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	практическими навыками анализа и интерпретации литературных текстов
3	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и	художественные и научно-критические тексты данного периода	применять полученные знания в области теории и истории русской литературы,	терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (*заочная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика. Русский классический реализм второй половины 19 в.	12	2	-	-	10
2	Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова.	12	2	-	-	10
3	Театр А.Н. Островского как модель национального мира.	12	2	-	-	10
4	Реализм социально-утопического романа Н.Г. Чернышевского	12	-	2	-	10
5	«Злоба дня» и «вечные темы» в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина	12	-	2	-	10
6	Поэзия второй половины 19 века.	13	-	2	-	11
7	Полифонический роман Ф.М. Достоевского	17	-	2	-	15
8	Философско-религиозный, психологический реализм и Л.Н. Толстого.	15	-	-	-	15
9	Парадоксы русской жизни в творчестве Н.С. Лескова	15	-	-	-	15

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
10	Театр А.П. Чехова: «новая» драматургия.	15	-	-	-	15
	<i>Итого:</i>	<i>135</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	<i>-</i>	<i>121</i>

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. История русской литературы : в 10 т. / ред. М.П. Алексеева, М.К. Добрынина, Н.И. Пруцкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 8. Литература шестидесятых годов. - Ч. 1.2. - 654 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2329-9 ; То же [Электронный ре-сурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455859>
2. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>

Автор _____ Н.В. Свитенко