

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.19 «Основы фольклористики»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 12 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часов, практических 8 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 123 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
- сформировать способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы фольклористики» относится к Б1.Б.19 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса профиля «Отечественная филология» (заочной формы обучения). Полученные в процессе изучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Древнерусская литература», «Региональная литература и фольклор», «Языческий компонент отечественной литературной традиции».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знатъ	уметь	владеТЬ

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знатъ	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества	раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии
2.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	базовые положения и концепции в области фольклористики	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора	способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе(заочная форма)

№ разде ла	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

1	2	3	Л	ПЗ	ЛР	СРС
			4	5	6	7
1.	Фольклор как верbalная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор	5	1	—	—	4
2.	Понятие «устная народная проза». Жанровые группы	9	1	—	—	8
3.	Русский героический эпос	7	1	—	—	6
4.	Исторические песни и духовные стихи	6	—	—	—	6
5.	Лирические песни	9	—	1	—	8
6.	Частушки	8	—	—	—	8
7.	Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки	6	—	—	—	6
8.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	9	1	—	—	8
9.	Сказки. Сказки о животных	6	—	—	—	6
10.	Волшебные сказки	9	—	1	—	8
11.	Русская социально – бытовая сказка	9	—	1	—	8
12.	Древнейшие русские былины	9	—	1	—	8
13.	Русские героические былины и их герои	7	—	1	—	6
14.	Русские социально-бытовые былины и их герои	9	—	1	—	8
15.	Исторические песни	9	—	1	—	8
16.	Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки	9	—	1	—	8
17.	Русская устная народная драма	9	—	—	—	9
<i>Итого:</i>		133	4	8	—	123

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

- Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7
- Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

3. Хроленко, А.Т. Язык фольклора: Хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1468>

Автор _____ Л.Б. Мартыненко