

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.16.03 «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум»

направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 8 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 360 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- практическое обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- формирование навыков владения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- 2) выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- 3) выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум» относится к Б1.Б.16.03 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 2 курса профиля «Отечественная филология» (заочной формы обучения) в 1-2 учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение» и «Филологический анализ текста». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум» непосредственно связана с курсом «Научные методы литературоведческих исследований». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Работа с текстом на уроке в школе» и «Теория литературы».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с	основные подходы к анализу текстов разных жанров, приемы и	выделять, структурировать систематизировать специфические художественные	приемами и техниками постановки, обсуждения и решения аналитических

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	методы постановки и решения аналитических литературоведческих задач	особенности текста, интерпретировать художественные тексты различных жанров	литературоведческих задач
2	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	основные принципы создания текстов различных жанров, базовые документы и правила, регулирующие размещение текстов в информационных сетях	создавать и анализировать тексты различных жанров, самостоятельно находить пути решения аналитических задач	современными подходами в литературоведении, приемами и навыками аналитического изучения и составления текстов различных жанров

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.	17	–	–	2	15
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.	17	–	–	2	15
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения	17	–	–	2	15
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения	17	–	–	2	15
	<i>Итого:</i>	68	–	–	8	60

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628>
2. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. СХII. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445>

Автор _____ Ю.Г. Пастушенко