

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.01 «Научные методы литературоведческих исследований»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 1 зачетная единица (36 часов, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа; практических 4 часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 14 часов самостоятельной работы)

### Цель дисциплины:

- дать представление об этапах формирования русской литературоведческой мысли в мировом научном контексте через смену имен, академических школ, концепций, о ее базовых понятиях и методах для дальнейшей реализации в прикладной профессиональной области и научных исследованиях;
- обеспечить успешное овладение студентами базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов, доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

### Задачи дисциплины:

- 1) изучить методологические проблемы истории русской литературы в научном филологическом наследии 19-20 вв., рассмотреть основные формы, жанры филологических исследований; раскрыть биографию литературоведа как объект научного исследования; акцентировать приемы и методы анализа художественного текста, в том числе в критике русского зарубежья.
- 2) дать представление об особенностях русской филологической науки в сопоставлении с европейским знанием 18-21 вв.;
- 3) сформировать профессиональные компетенции для дальнейшей исследовательской и практической работы в области филологии.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Научные методы литературоведческих исследований» относится к Б1.В.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» (заочной формы обучения) в 2-3 учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Основы фольклористики», «История русской литературы»). Дисциплина связана с предшествующим курсом, необходимым для ее изучения: «Введение в литературоведение», и служит базисом для изучения последующей дисциплины: «Теория литературы». Курс призван подготовить к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической деятельности.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |                                               |                                    |
|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
|        |                    |                                                                      | знать                                                       | уметь                                         | владеть                            |
| 1.     | ПК-8               | владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и | историю университетского образования;                       | собирать и анализировать литературные факты с | навыками филологического анализа и |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                                                                              | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |                                                                                                                   |                                                                                    |
|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                                                                                    | знать                                                        | уметь                                                                                                             | владеть                                                                            |
|        |                    | действующих нормативов различных типов текстов;                                                                                                                                    | научные школы в русской филологической науке                 | использованием традиционных методов и современных информационных технологий                                       | интерпретации и текста                                                             |
| 2      | ПК-9               | владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов | основные методы и приемы сбора и анализа литературных фактов | пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами | терминологическим аппаратом дисциплины, основами речевой профессиональной культуры |

#### **Основные разделы дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (*заочная форма*)

| № раздела | Наименование разделов                                            | Количество часов |                   |    |    |                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|           |                                                                  | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|           |                                                                  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1         | 2                                                                | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                      |
| 1         | Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений XIX в. | 7                | 2                 | –  | –  | 5                      |
| 2         | Филологическая мысль 1920-х гг. XX в.                            | 7                | 2                 | 2  | –  | 5                      |
| 3         | Методологические искания 1960-2000-х гг.                         | 8                | -                 | 2  | –  | 4                      |
|           | <i>Итого:</i>                                                    | 22               | 4                 | 4  | –  | 14                     |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

#### **Основная литература:**

1. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84376>
2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85990>
3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

Автор \_\_\_\_\_ Л.Н. Рягузова