

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.21 «Эксперимент и традиции в отечественной литературе второй половины 20 века»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа, практических 6 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 125 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- дать целостное представление о русском литературном процессе первой половины XX века в системе оппозиции новаторства и традиции, способствующее формированию у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов;
- формирование базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, способности использования филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, а также проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
- 2) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- 3) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 4) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Эксперимент и традиции в отечественной литературе второй половины 20 века» входит в Б1.Б.21 и изучается студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» (заочной формы обучения). «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Эксперимент и традиции в отечественной литературе первой половины 20 века». Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в 20 веке.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии.	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста.
	ПК-1	способностью применять полученные знания в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста;	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности.	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
	ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	критерии инновационных процессов в образовании; принципы и теорию методики преподавания литературы	внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать	способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				конспекты уроков	преподавания литературы в школе.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (*заочная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века	26	1	–	–	25
2.	Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	38	1	2	–	35
3.	Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	33	1	2	–	30
4.	Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков	38	1	2	–	35
	<i>Итого:</i>	<i>135</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>–</i>	<i>125</i>

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

- Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 528 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-02029-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56583>

Автор _____ М.В. Шаройко