

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.16.02 «Поэтическая стилистика»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 18 часов; контактной работы: 2 часа КСР, 0,2 ИКР; 15,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- формирование у учащихся понимания стилистических особенностей поэтической речи;
- обучение приемам и методам анализа поэтических произведений.
- выработка способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов и выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации стилистических художественных особенностей поэтического текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик поэтического текста;
- выработка приемов интерпретации поэтического текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Поэтическая стилистика» относится к Б1.В.ДВ.17.02 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. Дисциплина непосредственно связана и изучается параллельно с курсом «Основы теории литературы». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (лирические жанры): практикум» и «Практикум по стихосложению».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	основные составляющие стиля поэтических произведений, основные подходы к	выделять, структурировать систематизировать специфические художественны	основными методами и приемами анализа поэтического стиля аналитического

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	анализу поэтических текстов	е особенности поэтического текста, интерпретировать художественные поэтические тексты	изучения художественных поэтических текстов различных жанров
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	основы художественной стилистики, базовые требования и подходы к интерпретации поэтического произведения на уроках литературы в школе	интерпретировать, комментировать, анализировать поэтический текст на уроках в школе, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, нормами и средствами выразительности русского языка, различными жанрами письменной речи

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Поэтическая лексика, средства художественной изобразительности	14	–	–	8	6
2.	Поэтический синтаксис	8	–	–	4	4
3.	Автор и адресат поэтического текста	11,8	–	–	6	5,8
	Итого:	33,8	–	–	18	15,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / Богумил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>
2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>

Автор _____ Ю.Г. Пастушенко