

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Региональная литература и фольклор»  
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 24 часа аудиторной  
нагрузки: лекционных 12 часов, практических 12 часов; контактной работы: 4 часа КСР,  
0,2 ИКР; 43,8 часов самостоятельной работы)

### Цель дисциплины:

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» - очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века);
- сформировать способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности и выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Региональная литература и фольклор» относится к Б1.В.ДВ.08.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 5 курса профиля «Педагогическое образование» (очной формы обучения) в 9 учебном семестре. Большое значение приобретают и знания, полученные на младших курсах в процессе изучения курсов «Устное народное поэтическое творчество», «Славянская мифология», «Литературное краеведение».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компет енции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |              |           |
|--------|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
|        |                     |                                       | знать                                                       | уметь        | владеть   |
| 1.     | ПК-3                | способность                           | базовые                                                     | пользоваться | основными |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                      | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                            | знать                                                                                                                                                                                                                                                                            | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                             | владеть                                                                                                                                                                                                                                                            |
|        |                    | решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики ; основные региональные фольклорные сборники и труды кубанских этнографов; наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18 - начала 21 веков. | научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, другими источниками); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; | методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации |
| 2.     | ПК-13              | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп                      | основы просветительской деятельности и основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества                                                                                                                                                             | учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации                                                                                                                                                            | способами формирования культурных потребностей различных социальных групп                                                                                                                                                                                          |

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

| № раздела | Наименование разделов (тем) | Количество часов |                   |    |    |                        |
|-----------|-----------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|           |                             | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|           |                             |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1         | 2                           | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                      |

| №<br>раздела | Наименование разделов (тем)                                                                                                 | Количество часов |                   |           |          |                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------|---------------------------|
|              |                                                                                                                             | Всего            | Аудиторная работа |           |          | Самостоятельная<br>работа |
|              |                                                                                                                             |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР       |                           |
| 1.           | Вводная лекция.<br>Литература и фольклор – две художественные системы.<br>Особенности регионального фольклора и литературы. | 6                | 2                 | –         | –        | 4                         |
| 2.           | Черноморский фольклор в произведениях Я.Г.Кухаренко                                                                         | 6                | 2                 | 2         | –        | 4                         |
| 3.           | Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.                                                                          | 6                | 2                 | 2         | –        | 4                         |
| 4.           | Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.                                                                 | 6                | 2                 | –         | –        | 4                         |
| 5.           | Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.                                                                 | 5                | 1                 | –         | –        | 4                         |
| 6.           | Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов                                                                       | 5,8              | 2                 | –         | –        | 3,8                       |
| 7.           | Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей                                                         | 7                | 1                 | –         | –        | 4                         |
| 8.           | Народно – поэтические основы лирики К. Образцова и Ф.А.Щербины                                                              | 6                | –                 | 2         | –        | 4                         |
| 9.           | Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы                                                                           | 6                | –                 | 2         | –        | 4                         |
| 10.          | Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко                                                                           | 5                | –                 | 1         | –        | 4                         |
| 11.          | Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова                                                                  | 6                | –                 | 1         | –        | 4                         |
| 12.          | Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского                                                                                       | 6                | –                 | 1         | –        | 4                         |
| 13.          | Обзорное занятие и проведение зачета                                                                                        | 2                | –                 | 1         | –        | 2                         |
|              | <i>Итого:</i>                                                                                                               | <i>67,8</i>      | <i>12</i>         | <i>12</i> | <i>–</i> | <i>43,8</i>               |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014.  
URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>
2. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>

Автор \_\_\_\_\_ Л.Б. Мартыненко