

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05.14 «Современная отечественная литература»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 12 часов, практических 24 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цели дисциплины: дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте, что выработает у студентов способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями современной отечественной литературы.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене. Определение системы эстетических координат, в которой функционирует и эволюционирует быстротекущий литературный процесс рубежа веков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История русской литературы рубежа 20–21 веков» входит в вариативную часть обязательных дисциплин и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Русский язык. Литература» в 9 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «История русской литературы второй половины 20 века» и «Актуальные проблемы современной литературы: практикум». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компе-	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
---------------	------------------------	---

тенции		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	иметь представление о русской художественной литературе XX века как целостном, многогранном культурном явлении; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы рубежа XX–XXI вв.	Оценивать эстетические достоинства художественного текста; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы рубежа XX–XXI вв и использовать полученные знания в процессе организации своей научно-практической деятельности.	навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа;
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	механизмы эпического, лирического, драматургического действия, структурную организацию и оформление произведения	различать стиль и жанрологию литературных направлений, индивидуально-авторские миры и манеры	понятийно-терминологическим аппаратом литературоведения

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	СРС
1.	Тема 1. Социально-политический контекст современного литературного процесса	16	2	6		8
2.	Тема 2. Современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии.	16	2	6		8
3.	Тема 3. Современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	17,8	4	6		7,8
4.	Тема 4. Современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	18	4	6		8
	<i>Итого:</i>	67,8	12	24		31,8

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (9 семестр)

Основная литература:

1. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. М.: ФЛИНТА, 2018. 520 с. – Режим доступа:
<https://e.lanbook.com/book/84592>

Автор _____ Шаройко М. В.