

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05.02 «Теория литературы»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 46 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических 32 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 33 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – провести итоговое упорядочивание знаний, умений и владений, полученных в результате изучения дисциплин литературоведческого цикла, в единый информационно-компетентностный комплекс, организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, дать представление об актуальных проблемах теории литературы, что поможет студентам самостоятельно разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) дать обзор теоретических воззрений на литературу с древнейших времен и до наших дней; указать место предмета среди дисциплин филологического цикла;
- 2) создать представление о литературном процессе, основных тенденциях литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе;
- 3) дать систематизированные определения основных категорий теоретической поэтики, помочь студентам овладеть понятийным аппаратом науки;
- 4) познакомить студентов с фундаментальными работами отечественных ученых XIX – XXI в.в., посвященных исследованию различных аспектов теории литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория литературы» относится к Б1.В.05.02 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 5 курса профиля «Педагогическое образование» (очной формы обучения) в 9 учебном семестре. «Теория литературы» выступает итоговым курсом литературоведческого цикла, призванным систематизировать данные, полученные в результате изучения дисциплин «Основы теории литературы», «Научные методы литературоведческих исследований», историко-литературных курсов по русской и зарубежной литературе, ряда вспомогательных филологических курсов, а также в результате освоения гуманитарных и социальных дисциплин в сочетании с собственным социальным, культурным, читательским и исследовательским опытом студента.

Для освоения данной дисциплины студенту необходимо иметь представление об основных этапах истории мировой и отечественной литературы и фольклора, о комплексе литературных произведений, наиболее значимых для мировой и отечественной культуры, о взаимосвязи литературного процесса и литературной критики, об основных категориях и понятиях, применяемых в литературоведении. Студент должен владеть основами анализа художественного текста, принципами работы с научным и публицистическим текстом, должен обладать навыком интерпретации, способностью проследить связь эстетических фактов с социально-историческими процессами и тенденциями.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	определения основных теоретико-литературных категорий теоретической и исторической поэтики, иметь представление о литературном процессе (эпохах, направлениях, методах)	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	терминологическим аппаратом дисциплины, навыками филологического анализа и интерпретации текста
2.	ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	историю жанрологии, знать основные методы и приемы сбора и анализа литературных фактов	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	умением реферировать, комментировать, анализировать тексты

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Структура литературного произведения	26	4	10	–	12

№ раз- дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Роды и жанры	29	6	12	–	11
3	Литературный процесс	24	4	10	–	10
	<i>Итого:</i>	<i>104</i>	<i>14</i>	<i>32</i>	<i>–</i>	<i>33</i>

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

Автор _____ Л.Н. Рягузова