

Аннотация
дисциплины «Б1.Б.17.01 История античной литературы»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 8,2 ч. аудиторной нагрузки: 4 ч. лекционных занятий, 4 ч. практических, 60 ч. самостоятельной работы, 3,8 ч. – контроль, 0,2 ч. – ИКР).

Цель дисциплины:

Создать целостное представление об основных этапах, закономерностях развития и специфике античной литературы.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных этапах и закономерностях развития античной литературы;
- рассмотреть теоретические принципы, определяющие эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода;
- познакомиться с философскими концепциями, роль которых в историко-литературном процессе была ключевой;
- изучить творческий путь авторов;
- ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История античной литературы» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

С освоения дисциплины «История античной литературы» начинается процесс изучения мировой и отечественной литературы разных периодов. Данная дисциплина непосредственно предшествует таким учебным курсам, как «История зарубежной литературы Средних веков и возрождения», «История зарубежной литературы XVII – XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы XX века», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть, приобрести
ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса от Античности к феодально-средневековой эпохе; тексты важнейших литературных памятников Античности в русских переводах, особенности их поэтики; важнейшие отечественные работы, посвященные культуре Античности; основные жанры античной литературы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие;	самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях; работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям; осваивать научные, учебные и критические источники и объективно их оценивать	терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; — методами сбора материала и его обработки при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях; навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса

		общее и особенное в развитии литератур Древней Греции и Древнего Рима		
--	--	---	--	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 1 курсе (для студентов ЗФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Древнегреческая мифология. Героический эпос. Дидактический эпос	6	-	-	-	10
2.	Культурно-исторические предпосылки и расцвет лирической и драматической поэзии.	10	2	-	-	6
3.	Древнегреческая трагедия.	10	-	2	-	8
4.	Аттическая комедия. Эллинистическая проза	8		-	-	8
5.	Формирование римской литературы. Особенности римского театра	8	2	-	-	8
6.	Римская литература времён гражданских войн	8	-	-	-	8
7.	Золотой век римской литературы	8	-	-	-	6
8.	Литература времён империи	8	-	-	-	6
9.	Итоговое занятие	2		2	-	
10.	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	4	-	60

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 290 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3641-4. <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-378943#/>
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 904 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2412-1. <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-ot-antichnosti-do-serediny-xix-veka-370358#page/1>
3. Никола М.И. Античная литература: учебное пособие / М.И. Никола. - 3-е изд., доп. - Москва : Прометей, 2011. - 366 с. - ISBN 978-5-4263-0070-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108077>