

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.06 «Отечественная словесность эпохи модернизма»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 32 часа самостоятельной работы)

### Цель дисциплины:

- углубленное изучение литературного процесса конца XIX – начала XX века, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской литературы этого периода, методов ее изучения и в целом содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе;
- сформировать у студентов понимание историко-литературных и социально-культурных проблемам на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой;
- формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- овладение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

### Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков.

Теоретическую базу курса сформировали достижения последних лет в области истории и теории литературы, методики и практики анализа художественного текста, а также исторических и философских дисциплин.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;
- доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
- рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
- обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Отечественная словесность эпохи модернизма» входит в Б1.Б.17.06 и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. В процессе изучения курса «Отечественная словесность эпохи модернизма» осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению

специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия литературы рубежа веков. Данная дисциплина логически продолжает курс «Классический период русской литературы (вторая часть)» и предшествует дисциплине «Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины 20 века».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы эпохи модернизма	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	практическим и навыками анализа литературных текстов
2	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов	создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.)	базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
3	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории	художественные и научно-критические тексты данного периода	применять полученные знания в области теории и истории русской литературы, филологического анализа и	терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-исследовательской и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	8	2	2	-	4
2	Русский реализм конца XIX – начала XX века	16	4	6	-	6
3	Русский модернизм, символизм	10	2	2	-	6
4	Акмеизм	10	2	2	-	6
5	Русский футуризм	12	2	2	-	8
6	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	14	6	4	-	4
	<i>Итого:</i>	<i>68</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>32</i>

**Курсовые проекты или работы:** *предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

### Основная литература:

1. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 496 с. - ISBN 978-5-691-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582>
2. История русской литературы Серебряного века: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 359 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01195-1. [Электронный ресурс] Режим

доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/977CA7D1-F402-478C-8662-58140243AE92#page/1>

Автор \_\_\_\_\_ Е.В. Сомова