

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.08 «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века»

направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 42 часа аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических 28 часов; контактной работы: 6 часов КСР, 0,3 ИКР; 33 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – обогащение студентов знаниями историко-литературного характера в контексте общности художественного метода, мировосприятия, эстетических взглядов и путей отображения жизни, которые послужат основой для свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме и для развития способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы, а также для овладения базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) дать целостное представление о русском литературном процессе первой половины XX века, раскрыть сущности сквозных художественных процессов в контексте напряжения двух базовых направлений – модернизма и реализма;
- 2) сформировать у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов;
- 3) анализ творческого пути основных представителей модернизма и реализма, их духовных и эстетических открытий, обозначить специфику каждого направления;
- 4) формирование у студентов представлений о литературе первой половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 5) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века» входит в цикл базовых дисциплин (Б1.Б.17.08) и изучается студентами 4 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 7 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века» и становится основой дисциплины «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века». Все три предмета дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX веке.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3	способностью	значение куль-	творчески применять	навыками поиска, от-

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	туры как формы человеческого существования; историю русской литературы первой половины XX века, разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу.	знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания	бора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста. навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы; навыками участия в обсуждении проблемных тем;
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; профессиональные основы речевой коммуникации	применять знание основных положений и концепций теории и истории литературы; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы первой половины XX в. на каждом из этапов ее развития. искусством глубокого художественно-эстетического анализа;
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных	методику создания различных типов текста, таких как реферат, эссе, рецензия.	работать над научной газетной и журнальной статьёй; научно комментировать публицистические и литературные источники	навыками научного комментирования литературных источников; методологией определения текстов различных жанров и стилей; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов таких типов текстов, как реферат, эссе, рецензия

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
	типов текстов			

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работ а
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Тема 1. Историко-литературная характеристика первой половины XX века	10	2	2	-	6
2.	Тема 2. Литература рубежа XIX–XX веков (1890–1917 гг.)	14	2	6	-	6
3.	Тема 3. Литературный процесс 1917–1920-х гг.	20	4	8	-	8
4.	Тема 4. Литература 1930-х годов	20	4	8	-	8
5.	Тема 5. Литература ВОВ и послевоенного периода (1941–середина 1950-х гг.)	11	2	4	-	5
	<i>Итого:</i>	75	14	28	-	33

Курсовые проекты или работы предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01403-7. Режим доступа: <http://urait-book.ru/catalog/422748>

Автор: _____ Голикова Л. П.