

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.01 «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (108 часов, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цели дисциплины:

- познакомить студентов с русским фольклором, показать его идейно-воспитательное и эстетическое значение, общественную и общенародную ценность;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности, в частности, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик и владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

1. научить раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
2. анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии (Б1.В.01) изучается студентами I курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) во 2-м учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины «Основы фольклористики» в составе вариативной части Профессионального цикла, модуль 1. «Прикладная филология (с указанием языка/языков и литературы/литератур)».

Полученные в процессе изучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Русская средневековая словесность и концепции современной медиавистики», «Дохристианские предания славян».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения	основные этапы развития фольклора; систему жанров, их	раскрывать особенности функционирования содержания и формы	основными методами и приемами исследовательской и

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	функции, содержание и поэтику, а также предусмотренн ые программой тексты произведений русского народного творчества	произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическ ими источниками и современными поисковыми системами;	практической работы в области славянской мифологии
2.	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	базовые положения и концепции в области фольклористик и.	излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа; применять полученные знания в научно- исследовательско й и других видах деятельности.	способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональ ных задач; к устной и письменной коммуникации.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (*очная форма*)

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Самостоятельная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор	6	2			4
2.	Понятие «устная народная проза». Жанровые группы	6	2			4
3.	Русский героический эпос	12	4			8
4.	Исторические песни и духовные стихи	6	2			4
5.	Лирические песни	6	2			4
6.	Частушки	6	2			4
7.	Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки	6	2			4
8.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	6	2			4
9.	Сказки. Сказки о животных	6		2		4
10.	Волшебные сказки	6		2		4
11.	Русская социально – бытовая сказка	6		2		4
12.	Древнейшие русские былины	6		2		4
13.	Русские героические былины и их герои	6		2		4
14.	Русские социально-бытовые былины и их герои	6		2		4
15.	Исторические песни	6		2		4
16.	Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки	6		2		4
17.	Русская устная народная драма	6		2		4
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	<i>18</i>	<i>18</i>		<i>31,8</i>

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: учеб. для фил. спец. ун-тов. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 2014.
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN

978-5-534-01801-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

Автор _____ Мартыненко Л. Б.