

Аннотация  
по дисциплине Б1.В.ДВ.11.02 «Речевая культура теле-, радиоведущего»

**Объем трудоемкости ЗФО:** для студентов ЗФО 2 зачетных единицы (72 часа, из них – 12,2 часов аудиторной нагрузки, в том числе 12 часов практических занятий, 56 часов самостоятельной работы, 3,8 – контроль, 0,2 ИКР).

**Цель дисциплины** подготовка студентов к профессиональной речевой деятельности в эфире. Она предполагает обучение журналистов рече-поведенческим моделям, существующим в различных сферах радио-телевещания. Программа учитывает звуковые изменения сегодняшнего эфира и направлена на развитие культуры мышления учащихся, способности способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Программа также предполагает развивать способности студентов работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с правилами озвучивания текстов в эфире, спецификой работы в различных жанрах вещания
- формирование навыков речевой и психологической подготовки к эфиру в условиях меняющихся форматов вещания .
- развитие технической и лингвистической подготовки учащихся, неразрывно связанной с представлениями о хорошей и правильной речи.
- обучение эфирной речи с обращением к просодической сфере, помогающей порождать звуковой образ, а, соответственно, и подтекст
- повышение общефилологической и профессиональной подготовки студентов с углубленным пониманием речевых процессов и механизмов их реализации в радио-телеэфире.

**Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Речевая культура теле-, радиоведущего» относится дисциплинам по выбору части Б1 «Дисциплины (модули) учебного плана». Знания и навыки, полученные в ходе изучения курса «Техника речи теле-, радиоведущего» необходимы для работы магистранта с творческими заданиями, изучении дисциплин соответствующей профилизации, прохождения производственной практики. Дисциплина базируется на уже сформированных предшествующих таких дисциплин: «Журналистика как социокультурный феномен», «Современные теории массовой коммуникации», последующие дисциплины: «Коммуникативные стратегии регионального телевидения».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных/*про*фессиональных компетенций (ОПК/ПК): ОПК 1, ПК 1

| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |       |         |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------|
|                    |                                       | знать                                                       | уметь | владеть |

|       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК 1 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности                                       | Нормы и стили русского литературного языка, Систему устойчивых формул общения, предписываемых обществом для речевого контакта собеседников                                                                                                 | Общаться с людьми, управлять своим голосом, вести разговор, грамотно выражать свои мысли, строить аргументированное высказывание и защищать свою позицию | Навыками описания и классификации ионно-типологического анализа различных видов, типов СМИ, сравнительного анализа медиаязыка                                                                                                            |
| ПК 1  | готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов | Иметь правильное представление о понятии «культура речи», знать ее составляющие аспекты, основные орфоэпические, грамматические нормы, лексические и фразеологические единицы, знать точный смысл иноязычных слов и многозначных терминов, | озвучивать передачу, соблюдая правильность дыхания и звукоизвлечения                                                                                     | продуктивными акустическими моделями создания теле-радиотекстов различных видов, особенностями речевых приемов в разных национально-культурных социумах и в разных теле-радиоформатах, нормами современного русского литературного языка |

### Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 6 курсе:

| №  | Наименование разделов                          | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                                | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                                |                  | Л                 | ПЗ | ЛР | СРС                  |
| 1  | 2                                              | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1. | Специфика телеобщения. Правила гигиены голоса. | 11               | -                 | 2  | -  | 10                   |
| 2. | Постановка голоса. Основные принципы и приемы  | 11               | -                 | 2  | -  | 9                    |
| 3. | Просодические стандарты телетекста             | 11               | -                 | 2  | -  | 9                    |

|    |                                                                                          |    |   |    |   |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|---|----|
| 4. | Орфоэпия –лингвистическая основа телеречи. Нормы и типы произношения. Специфика телеречи | 11 | - | 2  | - | 9  |
| 5. | Работа ведущего с «речевым гримом».                                                      | 11 | - | 2  | - | 10 |
| 6. | Звуковой жест в телеречи. Просодические средства выразительности.                        | 9  | - | -  | - | 9  |
|    | Итоговое занятие. Зачет.                                                                 | 2  | - | 2  | - | 2  |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>                                                              |    | - | 12 | - | 56 |

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация: учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 125 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/423DF29B-6DC9-4C19-A24B-9CA7BE661C5A](http://www.biblio-online.ru/book/423DF29B-6DC9-4C19-A24B-9CA7BE661C5A)
2. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 181 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345](http://www.biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345)
3. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 284 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41](http://www.biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41)
4. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практ. пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 142 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/7D7FABC7-AEF0-4BA7-92BA-A4DFC0167019](http://www.biblio-online.ru/book/7D7FABC7-AEF0-4BA7-92BA-A4DFC0167019).

Автор РПД: д.ф.н., проф. Сомова Е.Г..