

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.03 «Литература Нового времени:
русский классицизм и сентиментализм»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 72 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов, практических 36 часов; контактной работы: 10 часов КСР, 0,3 ИКР; 35 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- дать представление о литературном процессе Нового времени, демонстрируя представление об истории, современном состоянии перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области,
- показать общую картину диалектики литературных направлений, жанров и стилей в России XVIII в для формирования способности к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
- показать становление конкретных писательских индивидуальностей в этом процессе для готовности к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Задачи дисциплины:

- 1) дать студентам современное знание об истории русской литературы XVIII в., о литературном процессе, основных литературных направлениях, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
- 2) выявить национальное своеобразие русской литературы указанного периода, её связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) добиться понимания места и значения таких литературных направлений, как классицизм и сентиментализм, в русской литературе;
- 4) обосновать мировое значение русской литературы XVIII в.;
- 5) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- 6) через изучение русской литературы XVIII в. способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литература Нового времени: русский классицизм и сентиментализм» входит в цикл базовых дисциплин (Б1.Б.17.03) и изучается студентами 2 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 3 учебном семестре. «Литература Нового времени: русский классицизм и сентиментализм» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы аналитики художественного текста» и «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с предмета «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы Представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий	анализировать произведения русской литературы 18 века с учетом их художественной специфики, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики	умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее
2	ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития русской литературы 18 в. в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения русских писателей и труды	излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное	умением вести научную дискуссию

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			историков литературы	произведение отечественной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности	
3	ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	особенности русской литературы Нового времени, ее связь с национальным фольклором и древнерусской литературой; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства 18 века; специфику русского классицизма	соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература Петровской эпохи	11	6	–	–	5
2	Литература 1730 - 1750-х годов	30	10	10	–	10
3	Литература 1760 - первой половины 1770-х годов	30	10	10	–	10
4	Литература последней четверти XVIII века	36	10	16	–	10
	<i>Итого:</i>	<i>107</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>35</i>

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века: учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 257 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/EA7F2A69-A9E7-4D6D-870C-04EFAEC55D89#page/1>
2. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 133 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/C1657D7E-67D7-4669-93C5-BFE34471CC76#page/1>
3. Новиков, Н.И. О поэзии классицизма. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 2 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/14153>
4. Пумпянский, Л.В. К истории русского классицизма. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 148 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/8849>
5. Пумпянский, Л.В. Сентиментализм. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 11 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/7924>
6. Русские эстетические трактаты в 2 т. Том 1. Классицизм / А. Ф. Мерзляков [и др.] ; под общ. ред. А. А. Сафонова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 308 с. — (Антология мысли). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/8DB841EB-4C68-4E42-ACD2-80AFF5799043#page/1>

Автор _____ Юрьева М. В.