Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



_____ Хагуров Т.А.
подпись

«___» _____ 2018 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
# Б1.Б.25 ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление
подготовки/специальность – 42.03.02 Журналистика
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация
«Электронные СМИ и новые медиа»,
«Информационная работа в государственных и коммерческих структурах»,
«Печать и информационные агентства»
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки – прикладная
*(академическая /прикладная)*

Форма обучения – очная
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Профессионально-творческий практикум составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль «Электронные СМИ и новые медиа»
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
И.Ю. Доронина, ст. преподаватель _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

О.В. Андронникова, преподаватель _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа дисциплины Профессионально-творческий практикум утверждена на заседании кафедры (разработчика) электронных СМИ и новых медиа
протокол № 9 «18» апреля 2018 г.

И. о. заведующего кафедры (разработчика) Вологина Е.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) электронных СМИ и новых медиа
протокол № 9 «18» апреля 2018 г.

И. о. заведующего кафедры (разработчика) Вологина Е.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 15-18 «25» апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:
Лучинский Ю.В., д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой истории и правового регулирования
Осадник М.С., председатель Краснодарского Краевого регионального отделения Федерации спортивных журналистов Кубани, главный редактор интернет-портала «Кубанский спорт.RU»

**1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

**1.1 Цель освоения дисциплины.**

Основная цель освоения дисциплины «**Профессионально-творческий практикум**» -

- развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной журналистике, формирование навыков создания мультимедийного журналистского произведения, подготовка к разработке авторских проектов в интернет – СМИ.

**1.2 Задачи дисциплины.**

- создать теоретическую и практическую базу для приобретения и дальнейшего закрепления навыков работы в сетевых СМИ;
- рассмотреть особенности типологии интернет-ресурсов;
- ознакомится с типологией сетевых СМИ;
- освоить основные инструменты поиска информации.
- изучить основные принципы коммуникативного процесса сети интернет
- выявить особенности языка интернета
- изучить принципы создания текстов для сети.
- изучить основы создания веб-страниц и сайтов.

**1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Профессионально-творческий практикум» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика, служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» относится к *базовой* части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» опирается на положения таких учебных дисциплин как: «Основы теории журналистики», «Информатика», последующие дисциплины «Он-лайн журналистика», «Концепции новых медиа».

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* компетенций (ОПК): *ОПК 12*

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Знать** | **Уметь** | **Владеть** |
| 1. | ОПК 12 | понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным | основы продюсерской, проектной и организаторской работы основные профессиональные стандарты журналистской работы, приемы и методы художественной выразительности в тексте, жанровые особенности журналистского текста. | ставить и грамотно формулировать центральную проблему авторского текста; уметь работать в коллективе редакции, Объективно излагать факты и события, рассматривая и предлагая | навыками подготовки журналистского текста в различных форматах и жанрах; Различным и жанровыми приемами в процессе подготовки журналистского материалав разных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | стандартам журналистской работы | | различные мнения и взгляды на определенную проблему или явление; аргументированно излагать авторскую позицию | форматах; средствами и методами художественной выразительности в тексте. |

**2. Структура и содержание дисциплины.**

**2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице*:*

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестры (часы) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | ___ | | |
| **Контактная работа, в том числе:** | | **72,2** | **72,2** | | | |
| **Аудиторные занятия (всего):** | | **72** | **72** | | | |
| Занятия лекционного типа | | - | - | - | - | - |
| Лабораторные занятия | | 72 | 72 | - | - | - |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | | - | - | - | - | - |
| | | - | - | - | - | - |
| **Иная контактная работа:** | | | | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | - | - | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,2 | 0,2 | | | |
| **Самостоятельная работа, в том числе:** | | **35,8** | **35,8** | | | |
| *Курсовая работа* | | - | - | - | - | - |
| *Проработка учебного (теоретического) материала* | | 30 | 30 | - | - | - |
| *Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)* | | - | - | - | - | - |
| *Реферат* | | 5.8 | 5.8 | - | - | - |
| | | | | | | |
| Подготовка к текущему контролю | | - | - | - | - | - |
| **Контроль:** | | | | | | |
| Подготовка к экзамену | | - | - | | | |
| **Общая трудоемкость** | **час.** | **108** | **108** | - | - | - |
| | **в том числе контактная работа** | **72,2** | **72,2** | - | - | - |
| | **зач. ед** | **3** | **3** | - | - | - |

**2.2 Структура дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре :

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки Мультимедийное журналистское произведение Ключевые навыки конвергентного журналиста. Блоги и видеоблоги как новый формат подачи информации | 18 | - | - | 12 | 6 |
| 2. | Социальные сети как платформа для размещения информации. | 18 | - | - | 12 | 6 |
| 3. | Информационные жанры журналистского произведения в традиционных и сетевых СМИ (новость, репортаж, заметка) | 18 | - | - | 12 | 6 |
| 4. | Лонгриды и мультимедийные журналистские произведения в сетевых СМИ | 18 | - | - | 12 | 6 |
| 5. | Художественно-публицистические жанры в традиционных и сетевых СМИ (очерк путевой, криминальный, портретный) | 18 | - | - | 12 | 6 |
| 6. | Интервью (Информационное, Оперативное. Интервью-расследование, Интервью-портрет. Беседа (диалог), Флеш-интервью). | 15,8 | - | - | 10 | 5,8 |
| 7. | Итоговое занятие. Зачет | 2 | - | - | 2 | - |
| | *Итого по дисциплине:* | | **-** | **-** | **72** | **35,8** |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**2.3 Содержание разделов дисциплины:**

**2.3.1 Занятия лекционного типа.**

Занятия лекционного типа не предусмотрены

**2.3.2 Занятия семинарского типа.**

Занятия семинарского типа не предусмотрены

**2.3.3 Лабораторные занятия.**

| № | Наименование лабораторных работ | Форма текущего контроля |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 |
| 1. | Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки Мультимедийное журналистское произведение Ключевые навыки конвергентного журналиста | *Отчет по лабораторной работе Реферат* |
| 2. | Социальные сети как платформа для размещения информации. Блоги и видеоблоги как новый формат подачи информации | *Отчет по лабораторной работе. Реферат* |
| 3. | Информационные жанры журналистского произведения в традиционных и сетевых СМИ (новость, репортаж, заметка) | *Отчет по лабораторной* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *работе* |
| 4. | Лонгриды и мультимедийные журналистские произведения в сетевых СМИ | *Отчет по лабораторной работе* |
| 5. | Художественно-публицистические жанры в традиционных и сетевых СМИ (очерк путевой, криминальный, портретный) | *Отчет по лабораторной работе* |
| 6. | Интервью (Информационное, Оперативное. Интервью-расследование, Интервью-портрет. Беседа (диалог), Флеш-интервью). Интервью в новых медиа | *Отчет по лабораторной работе* |

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы не предусмотрены

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | *Проработка учебного (теоретического) материала* | 1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7BBE3F2F-E0BB-4C7E-AD4D-9E1B36B3F28A.<br>2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.<br>3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 192 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/831F1EE7-A8A8-4D27-8A30-DE66B12990BC.<br>4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 |
| 2 | *Реферат* | 1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7BBE3F2F-E0BB-4C7E-AD4D-9E1B36B3F28A. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.<br>3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 192 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/831F1EE7-A8A8-4D27-8A30-DE66B12990BC.<br>4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**3. Образовательные технологии.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

*Лабораторные занятия(ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

*Самостоятельная работа (СР)*

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

**4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, отдельных тренингов элементов, творческих заданий в рамках лабораторных занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

**4.1.1. Примерные задания для выполнения письменных практических работ**
**Примерное практическое задание к теме № 1**

*Вариант 1*
Используя возможности сети Интернет, подготовить публикацию для печатных СМИ и электронных СМИ по заданной (преподавателем или на выбор студента) проблематике.
*Пояснения по выполнению задания №1.*

Написание публикации для оффлайнового СМИ предусматривает и его оффлайновое прочтение читателем. Основная задача, которая при этом возникает, заключается в корректности использования той информации, которая была найдена на информационных ресурсах сети Интернет, но к которой читатель не может обратиться во время прочтения совершенно свободно, как если бы он читал ее на страницах онлайн- СМИ. При выполнении задания необходимо продумать структуру создаваемого текста, способ изложения материала, возможно, воспользоваться советами, направленными на улучшение восприятия текста с экранов мониторов на странице потенциального Интернет-СМИ, на котором «предположительно» будет размещаться создаваемая публикация. Нужно задать направления движения по тексту, предусмотреть в виде гиперссылок возможные варианты перехода/выхода из текста (для различных категорий читателей) на дополнительные источники информации, которые будут задействованы при создании публикации и будут способствовать получению читателями более полной информационной картины по проблематике публикации. Уместность использования, характер и виды гиперссылок (контекстуальные/тематические, внутренние/внешние) определяются автором при создании публикации. При необходимости, отдельный набор тематических ссылок можно предусмотреть в конце публикации, например, в разделе «Ссылки по теме». Для простоты выполнения задания использовать элементы языка HTML не требуется, гиперссылки можно оформить выделением нужного фрагмента текста (цветом, жирным, курсивом), на котором должна быть организована гиперссылка, и последующим указанием самой гиперссылки в квадратных скобках.

*Вариант 2*
Провести знакомство с предложенными из списка информационными ресурсами сети Интернет (на выбор 3 ресурса). Определить тип информационного ресурса с точки зрения

профессиональной деятельности журналиста, охарактеризовать структуру ресурса и его разделы, указать примерную периодичность обновления каждого раздела, предназначение информационного ресурса и его наполнение контентом. Указать возможность и условия заимствования представленного материала для работы журналиста. По каждому ресурсу результат представить в виде небольшой справки.

Электронные ресурсы информационных агентств и популярных СМИ в Интернете:

- «РосБизнесКонсалтинг» – http://rbc.ru/
- ИТАР-ТАСС – http://www.itar-tass.com/
- РИА «Новости» – http://rian.ru/
- «Regions.Ru» – http://www.regions.ru/
- «Интерфакс» – http://www.interfax.ru/
- «Росбалт» – http://www.rosbalt.ru/
- «Лента.Ру» – http://www.lenta.ru/
- «Газета.Ру» – http://www.gazeta.ru/
- «Страна.Ру» – http://www.strana.ru/
- «СМИ.Ру» – http://www.smi.ru/
- «Утро.Ру» – http://www.utro.ru/
- «Эхо Москвы» – http://www.echo.msk.ru/
- Первый канал – http://www.1tv.ru/ Россия– http://www.rutv.ru/

**Примерное практическое задание к теме № 2**

Проанализировать целевую аудиторию социальных сетей facebook, odnoklassniki, Vkontakte, Instagram

По следующим критериям

- возраст
- регион
- образование
- уровень дохода

Выбрать на новостном портале четыре новости (по одной для каждой социальной сети) и модифицировать каждую новость в зависимости от потребностей и особенностей целевой аудитории каждой из социальных сетей.

**Примерное практическое задание к теме № 3**

*Вариант 1*

Проанализировать на сайте районных СМИ («Апшеронский рабочий», «Трибуна», «Огни Кавказа», «Зори», «РВС»), заголовки информационных материалов на соответствие критериям. Объяснить по каждому из заголовков ошибки. Привести в соответствие самые на ваш взгляд неудачные заголовки.

*Вариант 2*

Провести социальный эксперимент на основе которого необходимо написать репортаж (для традиционных и сетевых СМИ)

Пример социального эксперимента:

- В течение 20 минут улыбаться каждому в маршрутном такси/автобусе/троллейбусе

**Примерное практическое задание к теме № 4**

*Вариант 1*

Написать текст в формате мультимедийной истории с обязательным использованием гипертекста и мультимедийных компонентов.

*Вариант 2*
Написать лонгрид по одной из проблемных тем в рубрику Культура с обязательным использованием гипертекста и мультимедийных компонентов

**Примерное практическое задание к теме № 5**

*Вариант 1*
Написать портретный очерк опираясь на истории из жизни одного из ваших однокурсников

*Вариант 2*
Написать путевой очерк основываясь на вашей последней поездке

*Вариант 3*
Написать криминальный очерк по одному из сообщений следственного комитета

**Примерное практическое задание к теме № 6**

Взять интервью у одного из ваших однокурсников, основываясь на события его жизни.
Написать текст в формате интервью в разных видах: Информационное, Оперативное. Интервью-расследование, Интервью-портрет. Беседа (диалог), Флеш-интервью

### 4.1.2 Темы рефератов

1. Профессиональный образ мультимедийной журналистики. (на примере региональных СМИ).
2. Журналист как субъект мультимедийной журналистики. (на примере региональных СМИ).
3. Конвергенция СМИ. (на примере региональных СМИ).
4. Технология создания мультимедийного СМИ. (на примере региональных СМИ).
5. Информационная и социальная роль мультимедийной журналистики. (на примере региональных СМИ).
6. Роль интернет-СМИ в процессе глобализации информационно-коммуникативного
7. пространства. (на примере региональных СМИ).
8. Структура систем СМИ: эволюция, современные принципы организации и
9. взаимодействия. Основные факторы развития систем СМИ.
10. Национальные системы печатных СМИ
11. Национальные системы аудиовизуальных СМИ
12. Новые медиа в системе СМИ
13. Культурные индустрии. СМИ как экономические институты в медиасистеме
14. Системы СМИ в современном обществе
15. Российские и зарубежные средства массовой информации: исторический экскурс
16. Основные характеристики медиасистемы: компоненты, их взаимодействие, свойства
17. Модели медиасистемы. СМИ и медиапредприятие
18. Глобальные трансформации СМИ
19. Новые медиа. Конвергенция СМИ.
20. Социальная, экономическая и технологическая обусловленность появления новых медиа.
21. Новые медиа в социальном воздействии
22. Новые медиа и политические коммуникации
23. Традиционные и новые медиа. Региональный аспект

**4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

*Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (зачет)*

1. Жанры журналистики в различных видах СМИ: периодическая печать, радиовещание, тележурналистика и Интернет (обзор жанров каждого вида СМИ, их краткая характеристика, отличия жанров в различных видах СМИ).
2. Интернет журналистика: традиционные и нетрадиционные виды жанров.
3. Пресс релиз как жанр журналистики. Основные правила написания пресс релиза.
4. Жанр ток шоу в интернете: история появления жанра и современность.
5. Как создать свой интернет сайт: от идеи до реализации.
6. Творчество журналиста и оперативность создания материала.
7. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.
8. Новостная журналистика в современных СМИ: формы и способы подачи материала.
9. Аналитические жанры журналистики и особенности работы над ними.
10. Документальные и художественные жанры журналистики и особенности работы над ними.
11. Научно популярная журналистика в различных видах СМИ: способы подачи материала. Научно популярная журналистика в современных изданиях.
12. Правила выбора темы для различных форматов изданий.
13. Аналитическая статья как жанр печатной и интернет журналистики, правила написания аналитической статьи.
14. СМИ в социальных сетях: формы реализации, цели и функции.
15. Жанры интернет журналистики: традиции и нововведения.
16. Профессиональная этика современного журналиста
17. Структура систем СМИ: эволюция, современные принципы организации и взаимодействия. Основные факторы развития систем СМИ.
18. Национальные системы печатных СМИ
19. Национальные системы аудиовизуальных СМИ
20. Новые медиа в системе СМИ
21. Культурные индустрии. СМИ как экономические институты в медиасистеме
22. Системы СМИ в современном обществе
23. Российские и зарубежные средства массовой информации: исторический экскурс
24. Основные характеристики медиасистемы: компоненты, их взаимодействие, свойства

**Критерии оценивания**

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- **оценку «зачтено»** заслуживает студент глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,
- **оценку «не зачтено»** заслуживает студент, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

При подготовке ответов на вопросы билета выпускниками может быть использована справочная литература.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 5.1 Основная литература:


1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7BBE3F2F-E0BB-4C7E-AD4D-9E1B36B3F28A.
2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.
3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 192 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/831F1EE7-A8A8-4D27-8A30-DE66B12990BC.


### 5.2 Дополнительная литература:


1. Амзин, Александр Анатольевич. Новостная интернет-журналистика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 142
2. Медиа: введение [Текст] : учебник для студентов вузов / [пер. с англ. Ю. В. Никуличева] ; под ред. А. Бриггза, П. Кобли. - 2-е изд. - М. : [ЮНИТИ-ДАНА], 2005. - 534 с. Мировые информационные ресурсы. Интернет: практикум: рек. УМО / под ред. П. В. Акинина. - М. : КноРус, 2008. - 256 с.
3. Колесниченко, Александр Васильевич. Практическая журналистика: 15 мастер-классов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 111 с.

**5.3 Периодические издания:**

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: http://www.mediascope.ru
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: http://search.rsl.ru/en/record/01008481880.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. https://www.biblio-online.ru-информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. https://e.lanbook.com - информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе.
3. https://biblioclub.ru - электронная библиотечная система, специализирующаяся на образовательной и научной литературе, а также электронных учебниках для вузов. В ЭБС собраны обширные коллекции книг и материалов по гуманитарным дисциплинам: истории, экономике, философии, психологии, социологии, политологии, экономике, а также шедевры русской и мировой классической литературы.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

*Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Профессионально-творческий практикум» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторные занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение лабораторных занятий.

*Лабораторные занятия(ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению творческих заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому)

заданию и личный устный/письменный отчет преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов и проработка теоретического материала

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

**8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

**8.1 Перечень информационных технологий.**

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

**8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

- Программы для просмотра и создания текстовых файлов («Microsoft Word»)
- Программы для просмотра pdf –файлов («AdobeReader»)
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»)
- Программы для демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»)

**8.3 Перечень информационных справочных систем:**

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
- Электронная библиотечная система Издательства «Лань» (http://www.e.lanbook.com);
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (http://www.biblioclub.ru).
- Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru)
- Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (http://www.book.ru)
- Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (http:// www.znanium.com)

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| № | Вид работ | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность |
|---|---|---|
| 1. | Лабораторные занятия | Аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№301** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор) **ауд.№307** (Комплект учебной мебели, доска учебная) **ауд.№310** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт) **ауд.№410** (выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования) **ауд.№412** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования) |
| 2. | Групповые и индивидуальные консультации | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№202,306,307,407,408,409,411** (Комплект учебной мебели, доска учебная) **ауд. 310** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт) **ауд. 410** (выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования) **ауд. 412** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., |

| | | |
|---|---|---|
| | | комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования) |
| 3. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№ 304,305,306,404,406,407,408,409** (Комплект учебной мебели, доска учебная) |
| 4. | Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд. № 401** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт) |