

## **АННОТАЦИЯ**

дисциплины магистратуры

### **Б1.В.04 ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ СТРАН ЗАПАДА В НОВОЕ ВРЕМЯ**

Объем трудоёмкости: 6 зачетных единиц – 3 зачетные единицы (9-й семестр), 3 зачетные единицы (11-й семестр). Контактные часы: всего – 56,5 часов, в том числе 32 часа практических занятий в 9-м семестре, 24 часа практических занятий в 11-м семестре, 0,5 часов ИКР, СР – 159, 8 часов: 75,8 часов (9-й семестр), 84 часа (11-й семестр).

**Цель освоения дисциплины** – изучение гуманистической составляющей духовной культуры мировой цивилизации, ориентация в сложном и многообразном мире эстетических ценностей зарубежной культуры стран Запада в Новое время, политических, социокультурных факторов исторического развития, роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей, содействие развитию у магистранта толерантности, целостного исторического мировоззрения в области истории и культурологии. Курс призван содействовать развитию навыков системного и критического мышления, формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

#### **1.2 Задачи дисциплины:**

- изучить гуманистическую основу культуры стран Запада Нового времени;
- рассмотреть основные направления развития европейской культуры раннего Нового времени как предпосылку развития европейской художественной культуры XVIII–XIX вв., их гуманистическую составляющую;
- усвоить культуру романтизма с её героизацией личности;
- изучить гуманистическую платформу зарубежной реалистической культуры XIX в.;
- рассмотреть гуманизм культуры импрессионизма и постимпрессионизма;
- выявить в культуре модернизма конца XIX – начала XX вв. гуманистические аспекты;
- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой художественной культуры;
- способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей.
- сформировать готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ СТРАН ЗАПАДА В НОВОЕ ВРЕМЯ» относится к вариативной части «Дисциплины (модули)» учебного плана.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы.

По содержанию курс тесно взаимосвязан со следующими дисциплиной «История культуры» учебного плана бакалавриата.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения:

Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Актуальные проблемы исторических исследований.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения: Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока.

#### Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	Обучающиеся Должны
			<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
1	ОК-3	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Возможные сферы и направления профессиональной самореализации, приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.	Выявлять и формулировать проблемы собственного развития исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личного развития, оценивать свои возможности, реалистич-	Приемами планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

				ность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.	
2	ПК-7	Способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей.	Гуманистическую основу мировой культуры стран Запада Нового времени, основные направления развития европейской культуры XVI– начала XX вв., значимые факты, события и понятия мировой культуры, эстетическое своеобразие художественной культуры стран Запада рассматриваемого периода.	Анализировать, сопоставлять, интерпретировать основные события мировой культуры, делать аргументированные выводы, толерантно воспринимать конфессиональные, культурные этнические различия в обществе, использовать знания по мировой культуре, знать роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей, навыками работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач; системного и критического мышления.

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Введение в курс «Гуманистические идеалы в художественной культуре стран Запада в Новое время»	6		2	<i>не предусмотрены</i>	4
2.	Художественные стили европейского искусства второй половины XVI – середины XVII вв. и их гуманистическая основа	28		8	-	20
3.	Гуманизм в европейской культуре второй половины XVII – начала XVIII в.	27		8	-	19
4.	Культура эпохи Просвещения и Великой Французской буржуазной революции	22,8		6	-	16,8
5.	Герой-одиночка в культуре европейского романтизма (первая половина XIX в.)	24		8	-	16
	<b><i>Итого по дисциплине в 9-м семестре:</i></b>	<b>107,8</b>		<b>32</b>	-	<b>75,8</b>
6.	Человек в реалистической культуре второй половины XIX в.	26		6	-	20
7.	Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре	28		6	-	22
8.	Гуманизм и формализм в культуре модернизма конца XIX – начала XX вв.	26		6	-	20
9.	Основные направления развития зарубежной культуры начала XX в.	28		6	-	22
	<b><i>Итого по дисциплине в 11-м семестре:</i></b>	<b>108</b>		<b>24</b>	-	<b>84</b>

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (9-й семестр), зачет (11-й семестр)

### **Основная литература:**

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Вартаньян Э.Г., Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар, 2009. 41 экз.

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учебник для вузов М., 2008. 89 экз.

Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Толпыкина Т.В. Культурология: учебник для вузов / Т. В. Толпыкина, В. Е. Толпыкин. М., 2005. 100 экз.

Автор РПД **Вартањян Э.Г.**