

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Халуров Г.А.

«27» апреля 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13.05 «Палеография и архивоведение»

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль – педагогическое образование. История, обществознание.

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Палеография и архивоведение» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 История, направленности (профили) Историческое образование. Всемирная история. Профиль – педагогическое образование. История, обществознание.

Программу составили
кафедры истории России



Горожанина М.Ю., к.и.н., доцент,

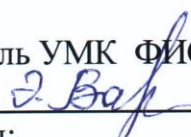
Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры (разработчика) История России
протокол № 9 «7» марта 2018г.
Заведующий кафедрой (разработчика)

доктор исторических наук,
доктор социологических наук,
профессор



Касьянов В.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 4 «10» апреля 2018 г.

Председатель УМК ФИСМО доктор ист. наук, профессор
 Вартаньян Э.Г.

Рецензенты:

Профессор кафедры
Социально-гуманитарных
и естественно научных дисциплин
Автономной некоммерческой
образовательной организации
Кубанский социально-экономический
институт, д.и.н. А.А. Семик

зав кафедрой социологии
Кубанского госуниверситета
д.и.н. А.Ю. Рожков

1 Цели и задачи изучения дисциплины Палеография и архивоведение

1.1 Цель дисциплины

Цель курса «Палеография и архивоведение» - формирование комплексного представления об основных видах древнерусского почерка и методики палеографического анализа; основных видах архивов РФ и их деятельности, принципах и методах принципах и методах отбора и хранения архивных документов.

1.2. Задачи дисциплины

- **приобретение** научных знаний об основных этапах развития отечественной палеографии, практического опыта работы с палеографическими источниками, а также первичных навыков работы в архивах.

- **овладение** научными методами палеографического анализа, позволяющего датировать не датированные письменные источники, отличать подлинник от подделки; технологией организации работы в архивных учреждениях.

- **формирование** – общих представлений об основных этапах развития древнерусской письменности, их специфики и основных палеографических приемах, позволяющих отличать один этап от другого; представлений о специфике формирования архивных фондов, принципах и методах сохранения и описания, документов, хранящихся в архивах.

- развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике посредством текстологического и палеографического анализа письменного источника, а также формирования первичных навыков работы в архивных учреждениях.

Дисциплина ориентирует на учебно-воспитательный, научно-методический, профессиональный и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности. Ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности.

в области учебно-воспитательной деятельности:

– планирование и проведение учебных занятий с учётом специфики тем и разделов программы в соответствии с учебным планом;

– осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;

- использование современных научно-обоснованных приёмов, методов и средств обучения;

– воспитание у студентов уважительного отношения к историческому наследию;

- развитие эстетических чувств.

в области научно-методической деятельности:

– анализ собственной деятельности с целью её совершенствования;

- формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня знания в данной области.

- приобретение студентами навыков палеографического анализа.

– развитие у бакалавров умения применять теоретические знания на практике.

в области культурно-просветительской деятельности:

– формирование культуры профессионального общения и деятельности

– развития общей культуры студентов;

– воспитание у студентов чувства гуманизма.

– Приобретение навыков участия в научных дискуссиях

В процессе изучения курса студенты должны знать:

• Особенности зарождения отечественной палеографии.

• Основные виды палеографических источников.

• Главные принципы и методику палеографического анализа

• Этапы развития древнерусской письменности и их специфику.

• Главные палеографические приметы времени и места создания документа;

• Виды вязи и орнамента;

• понятийный аппарат;

• основные признаки и причины палеографической подделки

• основные системы криптографии.

• Классификацию архивов

• Основные этапы в развитии архивного дела в России.

• принципы и методы отбора архивных документов; способы их хранения, принципы создания системы информации о содержании документов;

• основные нормативные правовые акты, регламентирующие организацию архивного дела;

• современную технологию организации работы архивистов.

Занятия по курсу проводятся в виде лекций и практических занятий. В то же время курс предполагает самостоятельную работу студентов по обозначенным проблемам.

Текущий контроль знаний, умений, а также выработка навыков самостоятельного анализа проводится через сдачу палеографического анализа предложенного преподавателем исторического документа, составление и заполнение тематико-проблемных таблиц по палеографии и архивоведению, подготовку летописи своей студенческой жизни на манер древнерусских летописей, составление криптографического послания однокурснику и умения его прочтения.

Семестровый контроль знаний и умений студентов курсу осуществляется в ходе *зачета*, который состоит из двух частей: устного

ответа и практической работы, заключающейся в палеографическом и текстологическом анализе предложенного древнерусского текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данный курс относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла структуры ООП учебного плана и изучается в четвертом семестре. При изучении данного курса используются междисциплинарные подходы, а так же данные исторической науки, источниковедения, истории древнерусского языка. Ознакомлению с данным курсом предшествует изучение таких дисциплин как: история Древнего мира и средних веков, История России ч I, источниковедение, хронология. Полученные знания данного курса будут важны для бакалавров при изучение 2 части Истории России с XVIII в. по 1917 гг., истории советского периода, а так же спецкурсов; для магистрантов, знания полученные при изучении данной дисциплины будут актуальны при ознакомление как с базовыми дисциплинами так и спецкурсами, для аспирантом при изучение курса «Актуальные проблемы отечественной истории».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Коды формируемых компетенций - ПК-11, ПК-12.

Овладение теорией и методологией курса «Палеография и архивоведение» необходимо для гуманитарного профиля вузовского образования. Знание методики палеографического анализа и технологии работы с архивной документацией, принципами ее хранения и обработки необходимо для современного специалиста.

«Палеография и архивоведение» представляет собой дисциплину в рамках «Гуманитарного цикла» дисциплин. Требования к знаниям, умениям и компетенциям бакалавра формируются на основе программы «Вспомогательные исторические дисциплины. Палеография и архивоведение».

Требования к уровню освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование таких

профессиональных компетенций как:

- Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования. (ПК-11)

- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. (ПК-12)

1.4. В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные этапы развития древнерусской письменности и их специфику, виды криптографических систем, классификацию палеографических источников, основные палеографические приметы времени и места; основные нормативные правовые акты, регламентирующие организацию архивного дела; современную технологию организации работы архивистов; этапы в развитие архивного дела в России, виды архивов, принципы и методы отбора, хранения и описания архивных документов (ПК-11, ПК-12,);

- **уметь:** датировать недатированные письменные документы посредством методике палеографического анализа, отличать подлинник от палеографической подделки; применять нормативно-методические документы (инструкции, правила, номенклатуры дел) по архивному делу в профессиональной деятельности; (ПК-11, ПК-12,);

- **владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом в области палеографии и архивоведения; навыками текстологического и палеографического анализа и первичными навыками работы в архивных учреждениях, а также навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности (ПК-11; ПК-12).

При разработке рабочей программы **учитывались:**

- содержание учебников и учебных пособий, рекомендованных федеральными органами образования;
- требования выпускающих кафедр;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на последующих этапах обучения;
- материальные и информационные возможности университета;
- методическая обеспеченность всех видов учебной работы, особенно практических и семинарских занятий;

- новейшие достижения в области изучения отечественной и всемирной истории.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/профессиональных* компетенций (*ОК/ПК*)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	основные этапы развития древнерусской письменности их специфику, виды криптографических систем, Технологию палеографического анализа. Принципы и методы отбора архивных документов и их хранения нормативно-правовую базу регламентирующие организацию архивного дела;	датировать недатированные письменные документы посредством методике палеографического анализа. Классифицировать архивные документы и виды архивной деятельности	понятийно-терминологическим аппаратом в области палеографии и архивоведения; навыками текстологического и палеографического анализа.
2.	ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Основные палеографические приметы времени и места. Основные виды архивов и этапы в становлении архивного дела в России.	Составлять археографическое описание документа. Работать с архивными каталогами и описями, самостоятельно описывать архивные документы Отличать подлинник от	Навыками палеографического анализа и работы в архивных учреждениях.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				палеографическо й подделки.	

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины Русская Палеография по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18	18			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	31,8	31,8			
В том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала, изучение монографий		10			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, составление и заполнение таблиц)		18			
реферат		2			
<i>Подготовка к текущему контролю</i>	--	1,8			
Контроль:					
Подготовка к экзамену	-/-		-/-		

Общая трудоемкость	час	72	72	—		
	в том числе контактная работа	40,2	40,2	—		
	зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины: Палеография и архивоведение

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в IV семестре (для студентов ОФО)

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Палеография как научная дисциплина: предмет и объект исследования.	2	2		Не предусмотрен	
2.	Зарождение и развитие палеографии в Западной Европе и России: основные этапы и их специфика.	8	2	2		4
3.	Палеографический метод исследования и специфика его применения. Проблемы датировки и подделки памятников письменности Классификация палеографических источников.	12	4	4		4

4.	Основные этапы в развитие древнерусской письменности и виды древнерусского почерка. Древнейшие памятники русской письменности.	16	2	4		10
5.	Архивоведение как научная дисциплина. Нормативно-правовая база	2	2			
6.	Основные этапы в развитие архивного дела в России.	10	2	4		4
7.	Архивный фонд РФ. Сеть государственных и муниципальных архивов РФ	14	2	4		8
8.	Государственный учет и обеспечение сохранности архивного фонда РФ	2	2			
	<i>Итого</i>		18	18		30

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Палеография как научная дисциплина: предмет и объект исследования.	Вспомогательные исторические и историко-филологические дисциплины и их место в историческом познании. Основные методологические	Терминологический диктант.

		подходы к определению предмета исследования палеографии. Виды палеографии.	
2	Зарождение и развитие палеографии в Западной Европе и России: основные этапы и их специфика.	Основные этапы в развитии палеографии в 3.Европы. Труды Монфокона, Мабильона, Дюканж, Дюшень, Балюз и др. Становление палеографии в России: спорные вопросы. Труды Мусина-Пушкина, Оленина, Срезневского, Соболева и др. Вклад советских и современных исследователей. Деятельность Черепнина, Тихомирова, Люблинской и др.	Опрос на семинаре. Подготовка реферата об известных отечественных и зарубежных палеографах.
3	Палеографический метод исследования и специфика его применения. Проблемы датировки и подделки памятников письменности. Классификация палеографических источников. Виды почерков	Освещение основных принципов палеографического анализа. Выделение главных палеографических примет времени и места, определение палеографической подделки, выделение причин ее существования. Виды палеографических документов: тетради, свитки, грамоты, карты. Виды почерков: Устав, полуустав, скоропись.	Практическое занятие на семинаре, посредством работы с датированными и недатированными документами. Опрос на семинарском занятии. Подготовка презентации по теме виды палеографических источников.
4	Основные этапы в развитие древнерусской письменности и виды древнерусского почерка. Древнейшие памятники русской письменности.	Зарождение славянской письменности. Славянские алфавиты: кириллица и глаголица. Освещение основных этапов и спорных	Опрос на семинаре, Самостоятельное заполнение таблицы этапы русской письменности: палеографические приметы. Проверка усвоения

		вопросов в зарождение письменности у славян. Краткая характеристика палеографических памятников	материала посредством подготовки студентами презентации одного из древнейших памятников древнерусской письменности по всем правилам палеографического анализа. Практическая работа на основе анализа древнерусского текста определить в какой период был создан, каким почерком писан документ. Заполнение таблицы основные палеографические черты устава, полуустава, скорописи по векам. Самостоятельная работа, создание послания другу на основе одной из криптографических систем.
5	Архивоведение как научная дисциплина. Нормативно-правовая база	Архивоведение предмет и объект исследования, принципы и методы. Взаимосвязь архивоведения с другими научными дисциплинами. Архивы и их типы. Законодательные документы, регулирующие архивную деятельность в РФ.	Тест
6	Основные этапы в развитие архивного дела в России.	Зарождение архивного дела в Древней и Московской Руси, введение архивных документов в XVII-XVIII, архивное дело в XIX – н XX вв, специфика архивной службы в	Опрос на семинаре

		советский и современный период	
7	Архивный фонд РФ. Сеть государственных и муниципальных архивов РФ.	Управление архивным делом в современной России. Федеральные архивы: РГАДА, РГИА. РГВИА др., Государственные архивы субъектов РФ: ГАКК, ГАСК, ГАРО, ГААО и др, муниципальные архивы: гос. архив Новороссийска и др, Ведомственные архивы, библиотеки и музеи, осуществляющие хранение документов Архивного фонда РФ. Негосударственные архивы.	Защита презентации по выбранному архиву
8	Государственный учет и обеспечение сохранности архивного фонда РФ	Комплектование гос. архивов РФ и экспертиза ценности документов и их использование. Государственный учет.. Создание оптимальных условий их хранения. Реставрация, консервация, дезинфекция документов. Создание страхового фонда и фонда пользования. Применение современных информационных технологий в архивном деле.	Тест

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1	Зарождение и развитие палеографии в Западной Европе и России.	Зарождение и развитие палеографии в Западной Европе и России. Занятие проводится в форме круглого стола.	Опрос на семинаре, проверка самостоятельной работы студентов. (задание дается в приложение № 2, задание к самостоятельной работе, она также проверяется на семинарском занятии дается в этом же приложении), терминологический диктант, тест
	Палеографический метод исследования и специфика его применения. Проблемы датировки и подделки памятников письменности Классификация палеографических источников.	Палеографический метод исследования и специфика его применения. Проблемы датировки и подделки памятников письменности Классификация палеографических источников. Тема рассчитана на два занятия. первое посвящено рассмотрению общих вопросов методики палеографического анализа, полученные знания закрепляются практической работой. Второе посвящено анализу палеографической подделки	Опрос на семинаре. Научная конференция по теме Палеографическая подделка и ее изучение.
2	Основные этапы в развитие древнерусской письменности и виды древнерусского почерка. Древнейшие памятники русской письменности.	Тема рассчитана на 2 занятия. Первое посвящено рассмотрению этапов в развитии русской письменности, второе – защита презентации на основе палеографического анализа одной из рукописной древнерусской книги.	Опрос на семинаре, проверка самостоятельной работы студентов. (задание дается в приложение № 2), письменная работа 10 мин. – древнерусские цифры и их написание
6.	Основные этапы в развитие архивного дела в России.	Основные этапы в развитие архивного дела в России.	Опрос на семинаре. Тест
7.	Архивный фонд РФ. Сеть государственных и муниципальных архивов РФ	Архивный фонд РФ. Сеть государственных и муниципальных архивов РФ	Терминологический диктант , опрос на семинаре, защита презентаций по фондам одного из архивов.

4.	Полученные теоретические навыки закрепляются на практических занятиях	Практическая работа с древнерусским рукописями, на всех семинарских занятиях предусмотрена практическая работа с рукописными текстами. Практикум по архивному делу. (См приложение 3)	проверка практической работы студентов по темам определение времени написания недатированного рукописного текста, умение его прочесть и понять смысл. Практикум по архивному делу См. приложение 3
----	---	---	--

2.3.3 Лабораторные занятия в данном курсе не предусмотрены

2.3. курсовые работы по данному курсу не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Методические указания по написанию рефератов и других видов самостоятельной работы: «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации»: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2016. – 49 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf 3. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty
2	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции по дисциплине. 3. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 4. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty

		5. Методические рекомендации для студентов по планированию, подготовке и проведению лабораторных (практических) работ (занятий) / сост. А.Р. Гапсаламов – Елабуга: изд-во КФУ, 2013. – 24 с. Сайт http://kpfu.ru/portal/docs/F1032056733/metodicheskie.ukazaniya .
3	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 3. Методические указания по написанию рефератов и других видов самостоятельной работы: «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации»: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2016. – 49 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf 4. Методические рекомендации для студентов по планированию, подготовке и проведению лабораторных (практических) работ (занятий) / сост. А.Р. Гапсаламов – Елабуга: изд-во КФУ, 2013. – 24 с. Сайт http://kpfu.ru/portal/docs/F1032056733/metodicheskie.ukazaniya .
4	Подготовка к текущему контролю	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции. 3. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty 4. Методические рекомендации для студентов по планированию, подготовке и проведению лабораторных (практических) работ (занятий) / сост. А.Р. Гапсаламов – Елабуга: изд-во КФУ, 2013. – 24 с. Сайт http://kpfu.ru/portal/docs/F1032056733/metodicheskie.ukazaniya .

3. Образовательные технологии

Согласно ФГОСВПО по направлению подготовки историков бакалавров при изучение курса палеография и архивоведение, часть 1 «русская палеография» широко используются такие образовательные технологии как проведение семинара тема 2 в форме научной дискуссии, проведение лекции в виде диалога со студентами, подготовка мультимедийные презентации по теме № 1, 3 внеаудиторная работа, направленная на проверку самостоятельной подготовки студентов по изучению рукописных текстов Древней Руси, представленных на сайтах <http://ekislova.ru>, <http://slovari.yandex.ru>, <http://dic.academic.ru>.

Фильмы на DVD по курсу: видеофильм «История письменности», «Берестяные грамоты»

Практикум по курсу. Вспомогательные исторические дисциплины. М. 2010.
Таблицы по русской палеографии

Виды, интерактивных технологий, используемых при преподавании данного курса.

1. Лекции

1. Лекции нетрадиционной формы проведения

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для ответа на не проблемный вопрос существует правило, которое нужно знать.

Проблемные лекции обеспечивают творческое усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

2. Лекция-визуализация

Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

3. Лекция вдвоем

В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т. п.

Лекция вдвоем заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс. При представлении двух источников информации задача студентов – сравнить разные точки зрения и сделать выбор, присоединиться к той или иной из них или выработать свою.

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

Эта форма проведения лекции была разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции. Подбираются наиболее часто допускаемые ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Преподаватель проводит изложение лекции таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты и их не так легко можно было заметить студентам. Это требует специальной работы преподавателя над содержанием лекции, высокого уровня владения материалом и лекторского мастерства.

Задача студентов заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10–15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы – преподавателем, студентами или совместно. Количество запланированных ошибок зависит от специфики учебного материала, дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности студентов.

5. Лекция-пресс-конференция

Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями.

Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2–3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3–5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

6. Лекция-беседа

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

7. Лекция-дискуссия

В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

Выбор вопросов для активизации слушателей и темы для обсуждения осуществляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.

8. Лекция с разбором конкретных ситуаций

Данная лекция по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме. Поэтому изложение ее должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения.

II. Метод «круглого стола»

Эта группа методов включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.

1. Учебные семинары

Междисциплинарный семинар. На занятие выносятся тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах: политическом, экономическом, научно-техническом, юридическом, нравственном и психологическом. На него также могут быть приглашены специалисты соответствующих профессий и педагоги данных дисциплин. Между студентами распределяются задания для подготовки сообщений по теме. Метод междисциплинарного семинара позволяет расширить кругозор студентов, приучает к комплексной оценке проблем, видеть межпредметные связи.

Проблемный семинар. Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях

групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного семинара позволяет выявить уровень знаний студентов в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.

Тематический семинар. Этот вид семинара готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности. Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

Ориентационный семинар. Предметом этих семинаров становятся новые аспекты известных тем или способов решения уже поставленных и изученных проблем, опубликованные официально материалы, указы, директивы и т. п. Например, закон об образовании Республики Казахстан, студентам предлагается высказать свои соображения, свое мнение, свою точку зрения по данной теме, возможные варианты исполнения данного закона. Метод ориентационных семинаров помогает подготовить студентов к активному и продуктивному изучению нового материала, аспекта или проблемы.

2. Учебные дискуссии

Они могут проводиться:

- по материалам лекций;
- по итогам практических занятий;
- по проблемам, предложенным самими студентами или преподавателем, если студенты затрудняются;
- по событиям и фактам из практики изучаемой сферы деятельности;
- по публикациям в печати.

Метод учебной дискуссии улучшает и закрепляет знания, увеличивает объем новой информации, вырабатывает умения спорить, доказывать свое мнение, точку зрения и прислушиваться к мнению других.

3. Учебные встречи за «круглым столом»

При использовании данного метода можно приглашать различных специалистов, занимающихся изучением рассматриваемой проблемы или работающих по изучаемой студентами теме. Это могут быть ученые, экономисты, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т. п.

Перед такой встречей преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их по данной теме проблему и сформулировать вопросы для их обсуждения. Если студенты затрудняются, то преподаватель может предложить ряд проблем и вместе со студентами выбрать более интересную для них. Выбранные вопросы передаются приглашенному специалисту «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответам. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы. Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		всего ауд. часов	интерактивные часы
1	2	3	4
1.	Палеография как научная дисциплина: предмет и объект исследования.	2	2
2.	Зарождение и развитие палеографии в Западной Европе и России: основные этапы и их специфика.	4	4
3.	Палеографический метод исследования и специфика его применения. Проблемы датировки и подделки памятников письменности Классификация палеографических источников.	8	8
4.	Основные этапы в развитие древнерусской письменности и виды древнерусского почерка. Древнейшие памятники русской письменности.	6	6
5.	Архивоведение как научная дисциплина. Нормативно-правовая база	2	2
6.	Основные этапы в развитие архивного дела в России.	6	6
7.	Архивный фонд РФ. Сеть государственных и муниципальных архивов РФ	6	4
8.	Государственный учет и обеспечение сохранности архивного фонда РФ	2	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	34

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Русская палеография	Архивоведение
Что такое палеография?	Что такое архивоведение?
Кто ввел термин палеография?	Когда зародилось архивное дело в России?
В какой стране впервые появился термин палеография?	Кто стоял у истоков советского архивоведения?
Кто является создателем азбуки глаголицы, а кто – кириллицы? Перечислите основные точки зрения	В чем специфика архивных документов Древней Руси?
Что такое палимпсест?	Что такое архивный документ?
Что такое пергамен? Как его изготавливали?	Архивный фонд это?
Когда использовался устав в древнерусских рукописных книгах?	Экспертиза ценности документов. Задачи ЭЦД
Чем отличается свиток от столбца?	Охарактеризуйте развитие архивного дела в Московском государстве?
Какая находка положила начало отечественной	Передача дел на хранение в ведомственный архив

палеографии?	
Какой вклад в развитие палеографии внес С.А. Мусин-Пушкин?	Архивные коллекции и их признаки
Как обозначались числа в древнерусских памятниках письменности?	Какую роль сыграли реформы Петра I в развитие архивного дела?
Основные виды палеографических источников	Место архивоведения в системе информационных дисциплин.
Кто из отечественных исследователей впервые применил метод палеографического анализа?	Архивное дело на современном этапе. Структура и управление в условиях административной реформы 2004 г.
Что такое лицевой летописный свод?	Архивное дело в советском государстве в 1918 – конце 1930-х гг.
Что такое вязь?	Государственные и ведомственные архивы
Что такое буквица?	Классификация документов архивного фонда РФ
Что вы знаете о братьях Денисовых? Почему некоторые исследователи их	Архивное дело в СССР в 1939 – 1969 гг.

поморские ответы считают первым палеографическим трудом? Что такое археография?	
Что такое лигатура?	Архивное дело в СССР в 1960 – 1980-х гг.
Что изучает криптография?	Состав Архивного фонда РФ

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Экзамен состоит из двух частей: теоретической и практической

Контрольные вопросы к теоретическому курсу.

1. Палеография как учебная дисциплина: цель и задачи.
2. Вспомогательные исторические дисциплины: Дипломатика, эпиграфика, геральдика и их связь с палеографией
3. Основные виды палеографии.
4. Зарождение и развитие палеографии в России: основные этапы.
5. Зарождение славянской письменности.
6. Славянские алфавиты.
7. Особенности кириллицы.
8. Глаголица и ее специфика.
9. Русские рукописные собрания: грамоты, свитки, тетради, книги, листы.
10. Церковнославянский и древнерусский язык: специфика их прочтения
11. Обозначение цифр на письме в древней Руси.
12. Зарождение письменности на Руси..
13. Своеобразие письменных источников XI- XIV вв.
14. Берестяные грамоты как палеографический источник.
15. Особенности письменных документов эпохи Московского государства к. XV – XVI вв.
16. Полуустав и его специфика.

17. Устав.
 18. Скоропись и тайнопись.
 19. Вязь.
 20. Внешний вид памятников письменности. Пергамен, его особенности как материала для письма.
 21. Методы и способы датировки памятников письменности.
 22. Понятия: подлинник и подделка.
 23. Причины появления подделок и проблемы их распознавания.
- Приемы выявления поддельных рукописей.
24. Правила палеографического описания рукописей.
 25. Археография как вспомогательная историческая дисциплина.
 26. Архивы Древнерусского государства, Великого княжества Московского, Московского царства IX – XVII вв.
 27. Архивы Российской империи XVIII – начала XX
 28. Архивное дело в советском государстве в 1918 – конце 1930-х гг.
 29. Архивное дело в СССР в 1939 – 1969 гг.
 30. Архивное дело в СССР в 1960 – 1980-х гг.
 31. Основные направления и итоги архивной реформы 1990-х гг.
 32. Организация федеральной архивной службы.
 33. Архивное дело на современном этапе. Структура и управление в условиях административной реформы 2004 г.
 34. Государственные и ведомственные архивы
 35. Нормативно-методические основы учета архивных документов
 36. Теоретические аспекты комплектования архивов
 37. Теоретические основы экспертизы ценности документов
 38. Теоретические основы классификации и описания архивных документов.
 39. Теоретические основы использования архивных документов
 40. Архивные описи и каталоги.
 41. Классификация документов архивного фонда РФ
 42. Состав Архивного фонда РФ.
 43. Государственная часть архивного фонда РФ.
 44. Негосударственная часть Архивного фонда РФ.
 45. Признаки классификации документов Архивного фонда по архивам.
 46. Классификация документов в пределах архивов.
 47. Классификация документов в пределах архивных фондов.
 48. Организация и методика работы по классификации документов в архивах.
 49. Комплектование Архивного фонда РФ.
 50. Экспертиза ценности документов

Практическая работа. Определить время написания документа и его краткое содержание.

По следующей схеме.

1. Чтение и перевод текста на современный язык.
2. Определение времени создания документа и если возможно места.
3. Определения языка написания, рукописи.
4. Определение вида письма.
5. Определение подлинности документа.
6. Выделение основных сложностей при работе с рукописью.
7. Обозначение сложных мест в тексте, имеющих двойственного прочтения.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

Горожанина, М. Ю. Русская палеография: учебное пособие /М. Ю. Горожанина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т -Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2011

Архивоведение отечественной истории : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / А. Г. Голиков. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011.

Дополнительная литература, имеющаяся в библиотеки КубГУ

Бантыш-Каменский, Н.Н. Реестры греческим делам Московского архива Коллегии иностранных дел: Российский государственный архив древних актов. Фонд 52. Опись 1 / Н. Н. Бантыш-Каменский ; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории, Центр "Палеография, кодикология, дипломатика" ; Федеральная архивная служба России, Рос. гос. архив древних актов ; [отв. ред. Б. Л. Фонкич]. - М. : Индрик , 2001. **1экз. , из них: наб-1.**

Государственный архив Новгородской области [Текст] : фонды дореволюционного периода : путеводитель / [сост. И. М. Букштынова, И. В. Киселева, А. В. Кузнецов и др.] ; Департамент культуры и туризма

Новгородской обл., Гос. архив Новгородской обл. - Москва : Рукописные памятники **Древней Руси**, 2013. 1 экз, из них: ибo-1

Зернова, А.С. Орнаментика книг московской печати XVI-XVII веков: альбом орнаментики книг московской печати XVI-XVII веков / А. С. Зернова ; под общ. ред. [и с предисл.] А. А. Сидорова. - М. : Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, 1952 (М. : Типография Библиотеки им. Ленина). 1 экз., из них: рф-1.

Зиновьев, А.В.. Тайнопись кириллицы / А. В. Зиновьев. - Владимир : [Покровка], 1998. 1 экз, из них: наб-1.

Изборник 1076 года / изд. подгот. В. С. Голышенко, В. Ф. Дубровина и др. ; под ред. С. И. Коткова. - М. : Наука, 1965 (М. : Типография 1-я Изд-ва "Наука"). 2 экз., из них: наб-1, рф-1.

Карский, Е. Ф. Славянская кирилловская палеография / Е. Ф. Карский ; АН СССР. - Л. : Изд-во АН СССР, 1928. 1экз., в р.ф.

Карский, Е.Ф. Славянская кирилловская палеография / Е. Ф. Карский ; Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка ; [отв. ред. В. И. Борковский]. - М. : Наука, 1979. 2 экз., из них: наб-2

Коновалова, И.Г.. Восточная Европа в сочинениях арабских географов XIII-XIV вв. : текст, перевод, комментарий / И. Г. Коновалова ; РАН, Ин-т всеобщей истории. - М. : Восточная литература, 2009. 1 экз., из них: наб-1.

Леонтьева, Г.А. Ключи к тайнам Клио: палеография, метрология, хронология, геральдика, нумизматика, ономастика, генеалогия: книга для учащихся и студентов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. - М. : Просвещение, 1994. 5 экз., из них: уч-3, чз-2.

Лоукотка, Честмир. Развитие письма / Ч. Лоукотка ; пер. с чешск. Н. Н. Соколова ; под ред. и с предисл. П. С. Кузнецова. - М. : Изд-во иностранной литературы, 1950. 3 экз., из них: наб-3.

Радзивилловская летопись [Текст] / РАН. - Факсимильное воспр. рукописи. - СПб. : Глаголь, 1994 ; М. : Искусство, 1994. 1 экз, из них: рф-1

Соболевский, Алексей Иванович (профессор). Славяно-русская палеография: лекции / А. И. Соболевский ; Императ. Археолог. Ин-т. - 2-е изд. - СПб. : Изд. Императорского Археологического Института, 1908 (СПб. : Тип. Синодальная). 1 экз., из них: рф-1.

Флоря, Б. Н. Судьбы Кирилло-Мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия / Б. Н. Флоря, А. А. Турилов ; гл. ред. И. А. Савкин. - СПб. : Алетейя, 2000. **4 экз., из них: наб-3, рф-1**

Шляпкин, И. А. (проф.). Русская палеография по лекциям, читанным в Императорском Санкт-Петербургском археологическом институте / И. А. Шляпкин. - Издал член-сотрудник ин-та М. И. Михайлов. - СПб. : Т-во Р. Голике и А. Вильборг.

Шустова, Юлия Эдуардовна. Документы Львовского Успенского Ставропигийского братства, (1586-1788): источниковедческое исследование / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории ; Центр "Палеография, кодикология, дипломатика" ; Рос. гос. гуманитар. ун-т ; историко-архивный ин-т, Кафедра источниковедения и вспомогат. исторических дисциплин ; [отв. ред. Б. Л. Фонкич]. - М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. **1 экз., из них: наб-1.**

Щепкин, В. Н. Учебник русской палеографии / В. Н. Щепкин. - М. : Издание Общества истории и древностей российских при Московском университете, 1918. **1 экз., в р.ф.**

Энциклопедия славянской филологии. Вып. 4.(1) : И. А. Лавров. Палеографическое обозрение кирилловского письма. Вып. 4(20): Е. Калужняцкий. Кирилловское письмо у румын / под ред. И. В. Ягича. - Петроград : Издание отделения русского языка и словесности Императорской АН, 1915 (Петроград : Типография Императорской АН). **1 экз., из них: рф-1**

Энциклопедия славянской филологии [Текст] . Вып. 3 : Графика у славян: И. В. Ягич. Вопрос о рунах у славян. В. Гардтгаузен. Греческое письмо IX-X столетий И. В. Ягич. Глаголическое письмо / под ред. И. В. Ягича. - СПб. : Издание отделения русского языка и словесности Императорской АН, 1911. **1 экз., из них: рф-1**

Рекомендуемая литература

Анисимова Т.В. Хроника Георгия Амартола в древнерусских списках XIV-XVII вв. М. 2013.

Гренберг Ю.И. Греческие и южнославянские ерминии и типики в списках XV-XIX веков о технике иконописи настенной живописи и рукописной книги. М. 2015.

- Драчук В.С. Дорогами тысячелетий. О чем поведали письмена. М. 1976.
- Дрбоглав Д.А. Загадки латинских клейм на мечях IX – XIV вв. М. 1987.
- Костюхина Л.М. книжное письмо в России XVII в. М. 1974.
- Люблинская А.Д. Латинская палеография. М. 1969.
- Монгайт А.Л. Надпись на камне. М. 1969
- Морозов В.В. Лицевой свод в контексте отечественного летописания XVI в. М. 2005.
- Муравьев А.В. Палеография: учебно-методическое пособие со списком русского письма XI – XVIII. М. 1975.
- Тайны древних писем. Проблемы дешифровки. Сб научных статей/ Под ред. Дьяконова М.М. М. 1976
- Высоцкий С.А. Средневековые надписи Софии Киевской. Киев 1976.
- Проблемы палеографии и кодикологии в СССР/Под ред. Люблинской А.Д. М. 1979.
- Пронштейн А. П. Овчинникова В. С. Развитие графики кирилловского письма. Изд-во Ростовск. ун-та 1987.
- Рейсер С. А. Палеография и текстология нового времени. М., 1970.
- Рейсер С.А. Русская палеография. М. 1987.
- Рыбаков Б. А. Русские датированные надписи XI – XIV вв. М.1964
- Соболевский А.И. Славяно-русская палеография. М.2005. репринт.
- Тихомиров М.Н. Русская палеография. М. 1982.
- Чает Н.С., Черепнин Л.В. Русская палеография. М. 1946.
- Флоря Б.Н. Судьбы кирилло-мефодиевских традиций после Кирилла и Мефодия. СПб. 2000.

Усачев А. С. Степенная книга и древнерусская книжность времени митрополита Макария. СПб.2009.

Эпиграфические памятники Северного Кавказа. М. 1968

Дополнительная литература к курсу.

Источники

Архангельское Евангелие 1092 г. Изд. Румянцевского музея. М., 1912.

Асеманиевото Евангелие: факсимильно издание. София, 1981.

Житие Кирилла и Мефодия. Факсимильное изд. М., 1986.

Изборник 1073 г. Фототипическое изд. / Научн. ред. Л.П. Жуковская. М., 1983.

Киевские глаголические листки X в. Киев, 1983.

Молитвослов княгини М.П. Волконской / Сост., вступит. статья и коммент. Г.В. Аксеновой. М., 1998.

Острожская азбука Ивана Федорова / Факсимильное издание. Исследование Е.Л. Немировского, словоуказатель А.М. Молдована. М., 1983.

Остромирово Евангелие 1056-1057 г.: Фотолитографическое изд. / И.К. Савинков. 1889.

Остромирово Евангелие 1056-1057 / Факсимильное воспроизведение. Л.; М., 1988.

Радзивилловская летопись: Факсимильное воспроизведение рукописи. Текст. Исследование. Рписание миниатюр. Ответ. ред. М.В. Кукушкина. СПб.; М., 1994.

Саввина книга / Отв. ред. О.А. Князевская. М., 1999.

Сказание о Мамаевом побоище: Лицевая рукопись XVII в. из собрания Государственного Исторического музея / Дианова Т.В. М., 1980. 270 с.

Хождение за три моря. Тверь, 2003.

Юности честное зерцало: репринтное издание. М., 1990.

Архивоведение.

Список дополнительной литературы

1. Архивоведение. Учебник. 5-е изд., дополненное / авт.-сост. Алексеева Е.В., Афанасьева Л.П., Бурова Е.М.; под ред. В.П.Козлова. - М.: ПрофОбрИздат, 2007. - 272 с.
2. Архивистика: интерактивный обучающий курс / Коллектив авторов РГГУ [Электронный ресурс]. - М.: РГГУ, 2004 . - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM.)Архивоведение(теория и методика): учебник для вузов/ Е.М.Бурова, Е.В.Алексеева, Л.П.Афанасьева.–М.: Издательский дом МЭИ, 2012.– 483 с.
3. Архивоведение. Учебник. 5-е изд., дополненное / авт.-сост. Алексеева Е.В., Афанасьева Л.П., Бурова Е.М.; под ред. В.П.Козлова. - М.: ПрофОбрИздат, 2007. - 272 с.
4. Гибадуллина Р.Н. Архивоведение: программа, методические указания для студентов очной формы обучения / Р.Н. Гибадуллина, Р.Б. Садыкова. - Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2006.-27 с.
5. Горохова Л.В. Архивное дело в Татарстане (1940-2001 гг.): Учебное пособие / Л.В. Горохова. – Казань: Гасыр, 2003. – 160 с.
6. Малышева С.Ю. Основы архивоведения: Учебное пособие / С.Ю. Малышева. – Казань: ТАРИХ, 2002. – 170 с.
7. Садыкова Р.Б. Теория и методика архивоведения: Учебное пособие /Р.Б. Садыкова. - Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2004. - 55 с Старостин Е.В. Архивы России. Методологические аспекты архивоведческого знания. Учебно-методическое пособие / Е.В. Старостин. – М.: РОИА, 2001. – 48 с.
8. Тельчаров А.Д. Архивоведение: конспект лекций/ А.Д.Тельчаров. – М.:Приориздат, 2005. – 156 с.
9. Хорхордина Т.И. Российская наука об архивах: История. Теория. Люди / Т.И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2003.- 525 с.
10. Экспертиза ценности управленческих документов и комплектование ими государственных архивов (теория и методика).– М., 2007.– 224 с.

Журнальные статьи

Периодические издания: журналы Отечественная история, Славяноведение, Вопросы языкознания.

- Гиппиус А. А. К проблеме редакций Повести временных лет. I. // Славяноведение 2007. № 5. С. 20–44.
- Гиппиус А. А. К проблеме редакций Повести временных лет. II // Славяноведение. 2008. № 2. С. 3–24.
- Елаптьевский А. В. К вопросу о состоянии работы с особо ценными документами в государственных архивах РФ / А. В. Елаптьевский, Н. И. Хамина // Отечественные архивы. - 2004.- № 3.- С. 16-24.
- Еремченко В. А. Современные проблемы комплектования государственных архивов Российской Федерации / В. А. Еремченко // Вестник архивиста. - 2002.- № 6.- С. 28-39.
- Его же. К вопросу о стратегии формирования Архивного фонда Российской Федерации / В. А. Еремченко // Отечественные архивы. - 2004. - № 1. - С. 25-30.
- Жукова М. П. Экспертиза ценности документов и комплектование архивов (вчера, сегодня, завтра) / М. П. Жукова // Отечественные архивы. - 2004.- № 4.- С. 37- 44.
- Захаров В. Ю. К. С. Чернов. Забытая конституция: «Государственная Уставная грамота Российской империи». // Отечественная история. 2008. № 4. С. 190-195.
- Из словаря “Славянские древности”. // Славяноведение 2004. № 6. С. 48–80.
- Из словаря “Славянские древности”. // Славяноведение 2006. № 6. С. 26–43.
- Из словаря “Славянские древности”. // Славяноведение 2007. № 6. С. 90–114.
- Из словаря «Славянские древности». // Славяноведение 2009. № 6. С. 42–56.
- Из словаря «Славянские древности» // Славяноведение 2010 № 6. С. 41–55.
- Козлов В. П. Проблемы доступа в архивы и их использования / В. П. Козлов // Новая и новейшая история. – 2003. – № 5. – С. 79-103; № 6. – С. 78-104.
- Кучкин В. А. - Судебник 1497 г. и договорные грамоты московских князей XIV–XV веков. // Отечественная история 2000 № 1. С. 101-109.
- Ларина В. Г. Основные тенденции развития НСА к документам АФ РФ на современном этапе // Архивоведение и источниковедение отечественной истории. Проблемы взаимодействия на современном этапе. Доклады и сообщения на пятой Всероссийской научной конференции 4-5 апреля 2005 г. / Росархив, ВНИИДАД, РОИА.– М., 2005.– С. 202-206.
- Литвина А. Ф., Успенский Ф. Б. Агиография и выбор имени в древней Руси. // Славяноведение 2005. № 4. С. 25–42.
- Максимович К. А. К вопросу о “мефодиевских” папистских схолиях в Кормчей Ефремовской редакции. // Славяноведение 2006. № 2. С. 78–88.
- Михеев С. М. Золотая гривна Бориса и родовое проклятье Инглингов: к проблеме варяжских источников древнерусских текстов. // Славяноведение 2005. № 2. С. 28–42.
- Семенова А. В. Демидовский временник. Исторический альманах. Кн. П. // Отечественная история. 2008. № 5. С. 195-196.
- Страхова О. Б. Новая книга о происхождении “Слова о полку Игореве”: шаг назад. // Славяноведение 2006. № 2. С. 37–65.

Усачев А.С. Современные исследования Степенной книги. // Отечественная история. 2008. № 4 С. 179-184.

Хорошкевич А.Л. - Акты, акты и еще раз акты... Новые материалы средневековой Руси, эдиционная техника и научная традиция.// Отечественная история. 2000 № 5 С. 127-139.

Чеснокова Н. П. Грамота из монастыря Анастасии Фармаколитрии близ Фессалоники в рукописном собрании ГИМ: проблема атрибуции и датировки.// Славяноведение 2009. № 2. С. 68–73.

Янин В.Л., Зализняк А.А. Берестяные грамоты из новгородских раскопок 1990–1993 гг. // Вопросы языкознания. 1994. № 3. С. 3–22.

Янин В.Л., Зализняк А.А. Берестяные грамоты из новгородских раскопок 1995 г. // Вопросы языкознания. 1996. № 3. С. 13–16.

Янин В.Л., Зализняк А.А. Берестяные грамоты из новгородских раскопок 1996 // Вопросы языкознания. 1997. № 2. С. 24–33.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет – ресурсы.

Электронные ресурсы библиотеки Кубанского гос. университета:

<http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ

www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"

<http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"

<http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"

<http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect

<http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных

<http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»

<http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)

<http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review

<http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)

<http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)

(<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда

<http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ

<http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)

<http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

Интернет ресурсы в свободном доступе

История письменности. <http://newciv.relarn.ru>, <http://gopora.ucoz.ru/>,

палеографическая подделка и методика ее анализа - 2002

<http://hbar.phys.msu.ru/>, <http://imperia.lirik.ru/>),

<http://www.arhimed007.narod.ru/>, <http://www.newchrono.ru>,

<http://paganism.msk.ru/>, <http://www.k-istine.ru/>,

<http://www.dazzle.ru/http://www.arhimed007.narod.ru/http://www.newchrono.ru>

Палеографические источники, тексты - <http://ekislova.ru>,

<http://slovari.yandex.ru/>, <http://dic.academic.ru> - виды устава, полуустава,

сайт центра развития межличностных коммуникаций -

<http://www.ruscenter.ru>, работа Истрина «Развитие письма» -

<http://genling.ru/>, <http://www.opentextnn.ru> –палеографическое исследование

И.В. Нестерова.

По архивоведению

Официальный сайт Федерального архивного агентства

На сайте имеются основные законодательные и нормативные акты по архивному делу, идет постоянное обновление

Нажмите на ссылку <http://archives.ru>, чтобы открыть ресурс.

Портал "Архивы России"

На сайте можно посмотреть список уникальных документов, виртуальные выставки, сборники документов и многое другое.

Нажмите на ссылку <http://rusarchives.ru>, чтобы открыть ресурс.

сайт гос.архивов Краснодарского края

На сайте дается информация о Главном архивном управлении и подведомственных ему учреждениях

Нажмите на ссылку

<http://www.gorkluch.ru/about/archiv/gosarhiv/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) русская палеография и архивоведение

Методические рекомендации.

Семинарские занятия дают студенту возможность более глубокого освоения теоретического материала

Качественная подготовка к семинарскому занятию подразумевает готовность студента к основным вопросам и умение самостоятельно формулировать проблемы и их анализировать

Подготовку к семинарскому занятию следует начинать ознакомления с рекомендуемой литературы и основными историческими источниками

Для лучшего усвоения материала рекомендуется составлять хронологические ряды, вести глоссарий, делать конспект. Значительно облегчает подготовку семинарского задания составление исторических схем и таблиц.

При выполнении конспектов необходимо выделять цель и задачи, а также основные идеи

I. Как работать над книгой.

Одна и та же книга может читаться по-разному, в зависимости от задач, которые перед Вами стоят. В научной литературе выделяют следующие виды чтений: **ориентировочное** - нацелено на обнаружение информации, **обзорное** - выделение идеи текста, **поисковое** - направлено на обнаружение в тексте определенных данных, **реферативное** - просмотр источника, направленный на доставление общей логико-смысловой схемы текста, выделение ключевых слов, понятий, **конспективное** - направлено на восприятие логико-фактологической цепочки текста, на понимание замысла автора и общую оценку прочитанного, **критическое** - целенаправленное сопоставление собственных мыслей с идеями, содержащимися в тексте, углубленное чтение характеризуется особым акцентом на неявной информации, всестороннем понимании текста.

Полученные при чтении знания мы приводим в систему при помощи *записей*. Существует несколько основных форм записей, выбор формы зависит от поставленной задачи, назначения записи: для самообразования, для выступления на семинаре, для реферата, но всегда Вы должны выписывать на карточки

нужный Вам материал, не забывайте указывать выходные данные. Распространенные виды записей: план-простой, план-развернутый, тезисы, выписки, цитаты. Выписки и цитаты являются дополнениями к тезисам. Еще одна форма записи - **аннотация**, которая сжато характеризует произведение в целом.

Наиболее совершенная форма записи - **конспект** («обзор») - это сжатое, последовательное изложение содержания статьи, книги, он включает все формы записи: план, тезисы, выписки. Существует несколько типов конспектов: *плановые*, основанные на предварительном плане, *текстуальные*, созданные из отрывков подлинника - цитат, *свободные*, записанные своими словами мысли автора, *тематические*, дающие более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос - тему, составленный (ответ) из нескольких источников. Составление конспекта требует большой предварительной работы. Боясь пропустить материал, студенты порой выписывают подряд целые страницы, этого делать не нужно. Собственный метод складывается годами напряженного труда по мере накопления опыта, но всегда надо стремиться, чтобы запись была краткой, лаконичной, преимущественно своими словами.

Сегодня студенты пользуются литературой, скопированной на ксероксе, а также взятой в интернете, но часто этот материал остается не изученным, студент зачитывает целые абзацы, не вникая в суть проблемы. Как быть? Один ответ: над скопированным материалом надо потрудиться, проработать его, сделать своим.

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам, деловым и ролевым обучающим играм, к рубежным контролям, экзамену или зачету, в выполнении домашнего задания.

Самостоятельная работа студентов очной формы обучения по дисциплине «Русская палеография» включает изучение и палеографический анализ основных памятников русской письменности, заполнение таблиц, составление летописи по всем правилам русской археографии.

Самостоятельная работа состоит из трех степеней самоконтроля. Первая степень самоконтроля предусматривает выявление в лекционном, хрестоматийном, иллюстративном материале, а также в глоссарии исторических фактов, понятий и др.

Вторая степень самоконтроля предназначена для проверки умения устанавливать взаимосвязь между основным и дополнительным материалом. Третья степень самоконтроля направлена на воспроизводство ответа.

Текущий контроль проводится в течение семестра после изучения каждого раздела дисциплины в форме **контрольной работы** включающей опорные смысловые единицы изучаемого материала (в соответствии с лекционным курсом).

Виды самостоятельной работы.

Вид самостоятельной работы	Часы.
Составление летописи (сдается в конце семестра, является допуском к зачету)	20
Заполнение сравнительных таблиц	6
Написание криптографического послания	4
Итого	30

В течение семестра самостоятельно на основе лекционного и раздаточного материала студенты заполняют следующие таблицы.

Глаголица и кириллица: общее и особое.

Спорные вопросы в изучение	Общее: глаголица и кириллица	Кириллица (отличительные	Глаголица (отличительные
----------------------------	------------------------------	--------------------------	--------------------------

		черты)	черты)
--	--	--------	--------

Сравнительная таблица кирилловского письма.

Название почерка	Время существования	Основные черты	Местная специфика
Устав			
Полу устав			
Скоропись			

Палеографическая таблица.

Время существования	Материал Для письма	Орудия письма	Чернила	Вид почерка	Орнамент	Дополн. Сведения.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение – для приготовления презентаций используется PowerPoint

Для подготовки рефератов – Microsoft Word, для использования интернет ресурсов – *любой* браузер для просмотра интернет страниц, например Fire Fox или Opera.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Студенты должны обладать навыками работы в поисковой системе: <https://ya.ru/>

Справочно-правовая система «Консультант плюс». (<http://www.Consultant.ru>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418
2.	Практические занятия	Аудитория для проведения практических занятий, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета: А 123; 257
6.	Курсовое проектирование	А 207, 227, 247/248, 251, 252, 253,259
7.	Лаборатории	Н114, 243, 257

Приложение 1

Содержание учебно-образовательных модулей

Тема 1. Палеография как научная дисциплина: предмет и объект исследования. (2ч.)

Вспомогательные исторические и историко-филологические дисциплины и их место в историческом познании. Основные

методологические подходы к определению предмета исследования палеографии. Цель и задачи курса палеографии. Виды палеографии.

Тема 2. Зарождение и развитие палеографии в Западной Европе и России: основные этапы и их специфика.(2 ч)

Основные этапы в развитии палеографии. История возникновения и развития палеографии в Европе и России - закономерности и особенности. Деятельность братьев Денисовых, "Поморские ответы". Труды В.Н. Татищева и М.В. Ломоносова. Находки археологов в кон. XVIII-XX вв. Описания и введение в научный оборот различных памятников письменности. Вклад А.Н. Оленина. Деятельность Государственного Канцлера России Н.П. Румянцева в области развития гуманитарного познания, его "Академия". Труды митрополита Евгения (Болховитинова), А.Х. Востокова, К.Ф. Калайдовича и др. Их труды в области палеографии и древнерусского языка, публикация древнерусских памятников. Вклад советских исследователей в развитие отечественной палеографии.

Тема 3. Палеографический метод исследования и специфика его применение. (4ч)

Специфика и основные принципы палеографического метода исследования. Палеографическая дата. Узкие и широкие приметы. Основные палеографические приметы, позволяющие датировать время написания документа. Основные палеографические приметы место создания. Причины палеографических ошибок. Выработка основного умения - определять время и место создания рукописи, опираясь на особенности графики. Проблемы датировки и подделки памятников письменности. Классификация палеографических источников. Виды палеографических источников по Срезневскому. Книга, тетради, грамота, свиток, карта, граффити. Особенности их палеографического исследования. Основные палеографические приметы грамоты. Отличие рукописной книги от печатной. Особенности графики букв на иконах, фресках, керамике, металле, на ткани. Классификация и периодизация русского письма по графическим признакам. Понятия устав, полуустав, скоропись.

Тема 4. Основные этапы в развитие древнерусской письменности и виды древнерусского почерка. Древнейшие памятники русской письменности. (2 ч)

Письменность славян в VI-IX вв. по свидетельствам исторических источников: "О письменах" черноризца Храбра, Житие Константина Философа, Прокопий Кесарийский, свидетельства восточных авторов. Этапы развития славянского письма: "черты" и "резы", глаголица, использование греческого и латинского алфавитов. Деятельность Кирилла и Мефодия. Создание славянской азбуки - кириллицы (цель и задачи). Первое южнославянское влияние и его черты. Второй период и признаки второго южнославянского влияния. Грамматические особенности памятников письменности, проблема так называемого "югославянского влияния Развитие русской письменности в эпоху Никоновской реформы. Вклад староверов в сохранение древнерусских письменных памятников. Основные памятники

русской книжности XI – XVI в. (Остромирово Евангелие Изборник Святослава и др.) Памятники древнерусской литературы о древнерусской письменности и книжности: Повесть временных лет, Степенная книга, Данииил Заточник, митрополит Иларион, Кирилл Туровский, Житие Евфросинии Суздальской и др. Письмо московских и кремлевских мастерских. Рукописные книги школы митрополита Макария. Эпоха Ивана IV в русской письменности. Житие преподобного Сергия Радонежского, Житие Зосимы и Савватия Соловецких как образцы эпохи расцвета графики русского полууставного письма. Русский полуустав XVII в. Особенности и характерные черты. Соловецкие книжные мастерские.

Тема 5. Архивоведение как научная дисциплина. Нормативно-правовая база (2 ч) Архивоведение предмет и объект исследования, принципы и методы. Взаимосвязь архивоведения с другими научными дисциплинами. Нормативно-правовое регулирование архивной деятельностью. Архивы и их типы. Определение документа, культурная и социальная обусловленность документирования жизни человеческого социума. Материальные носители документов.

Тема 6. Основные этапы в становление архивного дела в России и Нормативно-правовое регулирование архивной сферы (2ч)

Становление архивного дела в Киевской Руси и основные виды документов этого времени, архивное дело в московской Руси. Формирование сети архивных приказов. архивное дело в XVIII в. и влияние на него реформ Петра I В. Министерская система Н XX в и архивное дело. Учет архивов, эволюция архивного дела в начале и ср. XIX в. Влияние реформ Александра II на архивное дело. Состояние архивов в к XIX- н. XX вв. Становление Советской архивной системы. Развитие архивного дела в довоенный и военный периоды. Положение о гос архивном Фонде от 29.03. 1941 Новая система архивов в СССР. Влияние последствий ВОВ на архивное дело. Положение о ГАФ СССР от 13.08.1958. Положение о ГАФ СССР и ГАУ СССР от 04.04.1980. Изменения в системе архивного дела в связи с распадом советской системы и прекращением деятельности КПСС. 1.Характеристика Закона РФ "Основы законодательства РФ об Архивном фонде РФ и архивах" от 07.07.93. Порядок хранения документов Архивного фонда РФ. Федеральном законе от 22.10.2004 № 125-Ф-3 «Об архивном деле в Российской Федерации».

Тема 7. Архивный фонд РФ. Сеть государственных и муниципальных архивов РФ. (2 ч)

Принцип происхождения. Архивный фонд и его структурирование. Фондирование архивных материалов. Архивные коллекции. Родовое понятие фонда. Правила учета и индексирования фондов в гос. архивах. Нефондовая организация архивных документов.

Управление архивным делом в современной России. Федеральные архивы: РГАДА, РГИА. РГВИА др., Государственные архивы субъектов РФ: ГАКК, ГАСК, ГАРО, ГААО и др, муниципальные архивы: гос. архив Новороссийска и др, Ведомственные архивы, библиотеки и музеи, осуществляющие хранение документов Архивного фонда РФ. Негосударственные архивы.

Тема 8. Государственный учет и обеспечение сохранности архивного фонда РФ. (2 ч)

Комплектование гос. архивов РФ и экспертиза ценности документов и их использование. Государственный учет. Обеспечение сохранности. Создание оптимальных условий их хранения. Реставрация, консервация, дезинфекция документов. Проверка наличия и состояния документов. Создание страхового фонда и фонда пользования. Применение современных информационных технологий в архивном деле. Создание электронных копий архивных документов. Автоматизационный учет документов Архивного фонда РФ. Эл. публикации архивных документов.

Приложение 2.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы семинарских и практических занятий.

Тема 1. Зарождение и развитие палеографии в Западной Европе и России: основные этапы и их специфика. (2 ч)

1. Зарождение палеографии в З. Европы.
2. Становление палеографии в России: спорные вопросы.
3. Персонификация проблемы. (защита презентации по выбранной теме)

Самостоятельная работа.

- заполнить таблицу почерки Др. Руси.
- выучить счетную систему древней Руси.
- знать церковнославянский алфавит.
- подготовить послание на основе одной из систем тайнописи. (послание должно состоять не менее, чем из 5 предложений)

Тема 2. Палеографический метод исследования и специфика его применение. Палеографическая подделка и методика ее анализа. (4 ч.)

1. Причины палеографической подделки и ее виды.
 2. Основные принципы методики выявления палеографической подделки или подлинника.
 3. Палеографические подделки в дореволюционной России.
 4. Велесова книга уникальный палеографический источник или подделка. <http://paganism.msk.ru/>, <http://www.k-istine.ru/>, <http://www.dazzle.ru/>, Вопросы языкознания. 1960. № 2 [2, стр. 31], <http://www.dazzle.ru/>
1. Фоменко и Носовский и их критика палеографии. (Вестник Российской Академии Наук том 72 № 2. 2002 <http://hbar.phys.msu.ru/>, (неудобная палеография - <http://imperia.lirik.ru/>), <http://www.arhimed007.narod.ru/>, <http://www.newchrono.ru>
 2. Чудинов В.А. и его ведическая история с палеографической точки зрения. <http://chudinov.ru/>

Тема 3. Основные этапы в развитие древнерусской письменности и виды древнерусского почерка. Древнейшие памятники русской письменности. (4 ч)

1. Основные этапы и их палеографические черты.
2. Книжные памятники древнерусской письменности.

Занятие проводится в виде краткого 10 мин. письменного опроса. По теме «Основные признаки первого и второго южнославянского влияния». Затем каждый защищает презентацию, подготовленную на основе палеографического описания одного из памятников русской книжности. Первое занятие заканчивается началом XIII в.

Второе занятие начинается с письменной работы «основные палеографические черты каждого из этапов развития русской письменности» (10 – 15 мин.). Затем презентация памятников русской книжности XIV – XVII вв.

Самостоятельная работа.

Заполнение таблицы: « Основные этапы в развитие русской письменности».

Тема: 6. Основные этапы в становление архивного дела в России. Нормативно-правовое регулирование архивной сферы. (4 ч)

Занятие 1.

1. Становление архивного дела в Киевской Руси
2. Основные виды документов Киевской Руси.
3. Архивное дело в московской Руси. Формирование сети архивных приказов.
4. Архивное дело в XVIII в. и влияние на него реформ Петра I.

Занятие 2.

1. Министерская система н. XIX в и архивное дело.
2. Учет архивов, эволюция архивного дела в начале и ср. XIX в.
3. Влияние реформ Александра II на архивное дело.
4. Состояние архивов в к XIX- н. XX вв.
5. Становление Советской архивной системы.
6. Развитие архивного дела в довоенный и военный периоды.
7. Нормативно-правовые акты регулирующие архивную деятельность.

Тема 7. Архивный фонд РФ. Сеть государственных и муниципальных архивов РФ. (4 ч)

1. Управление архивным делом в современной России. Федеральные архивы: РГАДА, РГИА. РГВИА др.
2. Государственные архивы субъектов РФ: ГАКК, ГАСК, ГАРО, ГААО и др.
3. Муниципальные архивы: гос. архив Новороссийска и др.
4. Ведомственные архивы, библиотеки и музеи, осуществляющие хранение документов Архивного фонда РФ.
5. Негосударственные архивы.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

По теме. **Палеографический метод исследования и специфика его применение.**

Данный курс предусматривает проведения 4 практических занятий направленных на усвоение полученных знаний на практике, посредством палеографического анализа предложенных документов.

Цель: усвоение палеографического метода анализа.

Тематика всех практических занятий палеографический метод исследования, его усвоение

Для участия в данном занятии студенты должны знать главные принципы палеографического анализа и палеографические приметы времени

и места. Все занятие идет индивидуальная работа с предложенным раздаточным материалом.

Третье и четвертое практическое занятие направлено на более детальное знакомство с видами древнерусского почерка и определения их на практике. К занятию допускаются студенты, заполнившие и защитившие таблицу «Древнерусские виды почерка».

Практикум по архивоведению

Практическая работа № 1

ВЕДЕНИЕ ВНУТРЕННИХ УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Цель работы: формирование у студентов практических навыков составления, заполнения и ведения внутренних учетных документов

Задание на выполнение работы:

1. Выбрать из Путеводителя по фондам ГАКК фонд учреждения с общим количеством единиц хранения не менее двух тысяч и заполнить **лист фонда**, включив в состав описанные и неописанные документы и заполнив все графы учетного документа.
2. Сформировать **книгу учета поступления документов** за годовой раздел с общим числом поступлений не менее 10, в том числе выделив несколько первых и повторных поступлений. Составить итоговую запись.
3. Заполнить **список фондов** на 10 номеров, из которых 2 и 5 должны быть выбывший и объединенный фонды. Составить итоговую запись.
4. Продолжительность выполнения задания 6 часов.

Задание на самостоятельную подготовку к выполнению работы:

До выполнения лабораторной работы студентам необходимо самостоятельно изучить лекционный материал, разделы обязательной литературы, посвященные вопросам учета и обеспечения сохранности документов и ознакомиться с бланками учетных документов.

Для выполнения лабораторной работы можно использовать бланки учетных документов и Путеводитель на традиционном бумажном носителе, а также электронные их версии из учетной и информационной баз данных ГАКК

Требование к содержанию работы:

Выполненная лабораторная работа представляется в двух вариантах: в традиционном бумажном - на специальных бланках и в электронном виде.

Литература:

1. Архивистика: интерактивный обучающий курс / Коллектив авторов РГГУ [Электронный ресурс]. - М.: РГГУ, 2004 . - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM.).
2. Основные правила работы государственных архивов Российской Федерации / Росархив. ВНИИДАД. – М.:РОССПЭН, 2002.- 304 с.
3. Основные правила работы архивов организаций / Росархив, ВНИИДАД. – М.: РОССПЭН, 2002. – 152 с.
4. Правила работы пользователей в читальных залах государственных архивов РФ. – М., 2002.
5. Регламент государственного учета документов Архивного фонда Российской Федерации / Росархив, ВНИИДАД. – М.: РОССПЭН. – М., 1997.- 26 с.

Практическая работа № 2

СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГОЛОВКОВ ДОКУМЕНТОВ И ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ

Цель работы: формирование у студентов практических навыков составления всех видов заголовков документов и единиц хранения

Задание на выполнение практической работы:

1. Из предоставляемых ГАКК описей выбрать 3-5 единиц хранения с "глухими" заголовками.
2. Внимательно просмотрев и изучив состав документов в каждой из единиц хранения выбрать по 2 документа и составить на них простой заголовок со всеми обязательными элементами.
3. Исходя из состава и содержания документов в единицах хранения составить сложные заголовки по схеме "простой + простой" , "простой + сложный" и "сложный + сложный".
4. Выбрав группу документов однородных по содержанию или тематике, составить обобщенные заголовки, используя все обязательные элементы и обобщая только однородные понятия, но не обобщая содержание документов.
5. Продолжительность выполнения задания – 4 часа.

Задание на самостоятельную подготовку к выполнению работы:

До выполнения практической работы студентам необходимо самостоятельно изучить лекционный материал, разделы обязательной литературы, посвященные вопросам аналитико-синтетической обработки и описанию документов.

Для выполнения практической работы можно использовать документы и описи на традиционном бумажном носителе, а также электронные описи и

документы из тематических баз данных ГАКК, или интерактивного курса "Архивистика".

Требование к содержанию практической работы:

Выполненная практическая работа представляется в двух вариантах: в традиционном бумажном и в электронном виде.