

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

А.Г. Иванов

2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Зарубежная филология

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Программу составил:

И.А.Дубинина, к. филол. н., доцент каф. франц. филологии



подпись

Рабочая программа дисциплины «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» утверждена на заседании кафедры (разработчика) французской филологии протокол № 8 «07» апреля 2015г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Грушевская Т.М.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) французской филологии протокол № 8 «07» апреля 2015г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Грушевская Т.М.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 9 «22» мая 2015г.

Председатель УМК факультета

Маркова Л.Ф.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Н.А.Таранец, к.филол.н., доцент кафедры немецкой филологии КубГУ

С.А.Голубцов, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков № 2 КубГТУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка» является овладение произношением французского языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

1.2 Задачи дисциплины.

- ознакомление с фонетической системой французского языка, овладение навыками понимания и порождения фонетических единиц;
- повышение речевой культуры студентов;
- выработать у студентов твердые навыки правильного произношения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) (Дисциплины по выбору) учебного плана. Изучается студентами 1 курса в 1 семестре (9 недель). Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Допустима относительная правильность произношения, не нарушающая коммуникации, достаточно четкое произнесение и различение на слух всех звуков французского языка, умение употреблять в речи различные интонационные модели, адекватные целям высказывания. Дисциплина «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка» может являться предшествующей для следующих дисциплин: «Практический курс основного языка», «Практикум по грамматике основного иностранного языка», «Теоретическая фонетика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	основные понятия, составляющие базу фонетики современного французского языка.	применять на практике базовые знания о фонетике современного французского языка, воспроизводит ь высказывания с учетом всех норм фонетики.	знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков, о правилах

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК -1	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные положения и концепции в области теории французского языка	собирать и анализировать фактический материал из дополнительных источников с целью подготовки сообщений на французском языке; представлять материал по темам как в устной, так и в письменной формах, используя современные информационные технологии	конструирования высказываний в соответствии с нормами конкретного языка. стремлением самостоятельно расширять свои фоновые знания в области истории и культуры Франции; навыками выступления с сообщениями и докладами; культурой мышления; нормами французского литературного языка

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	54	54			
Занятия лекционного типа	-	-			
Лабораторные занятия	54	54			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-			
	-	-			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					

Курсовая работа		-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала		12	12			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-			
Реферат		-	-			
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8			
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72			
	в том числе контактная работа	54,2	54,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие об артикуляционной базе французского языка. Фонемный состав французского языка.	4	-	-	2	2
2	Транскрипция. Членение речевого потока. Слоговое деление.	6	-	-	4	2
3	Ударение. Ритмическая долгота. Историческая долгота.	4	-	-	2	2
4	Классификация французских согласных. Особенности произношения французских согласных звуков. Правила чтения некоторых согласных букв.	6	-	-	4	2
5	Классификация французских гласных. Особенности произношения французских гласных звуков. Правила чтения французских гласных.	33,8	-	-	30	3,8
6	Сонанты. Полугласные звуки.	8	-	-	6	2
7	Интонация и ее функции.	4	-	-	2	2
8	Связывание звуков в речевом потоке.	4	-	-	2	2
9	Обзор пройденного материала.	2	-	-	2	
	Итого по дисциплине:		-	-	54	17,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Лекционные занятия не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие об артикуляционной базе французского языка.	Речевой аппарат. Органы артикуляции. Особенности артикуляционной базы французского языка (в сравнении с русским языком). Особенности фонетического строя французского языка.	Опрос
2.	Транскрипция. Членение речевого потока. Слоговоеделение.	Знаки, употребляемые при транскрибировании. Звуковой состав французского языка в знаках международной транскрипции. Понятие речевого потока. Акцентно-семантические единицы речевого потока (ритмическая групп, синтагма). Слог. Основные правила слогоделения. Особенности французского слогоделения.	Опрос
3.	Ударение. Ритмическая долгота. Историческая долгота.	Понятие о французском ударении. Ударение в ритмической группе. Долгота гласных. Краткие, длинные, полудолгие звуки. Понятие ритмической долготы. Особенности исторической долготы.	Опрос
4.	Классификация французских согласных. Особенности произношения французских согласных звуков. Правила чтения некоторых согласных букв.	Классификация французских согласных по трем признакам: по участию голоса и шума, по месту образования и по способу образования. Особенности произношения французских согласных: энергичность, четкость произношения, отсутствие палатализации (исключения [k-g] перед звуками переднего ряда), размыкание конечных согласных, отсутствие оглушения. Правила чтения букв и сочетаний букв «C, G, S, Ph, Ch, Qu, H, X).	Опрос, транскрибирование фраз (контрольная работа), чтение незнакомого текста
5.	Классификация французских гласных. Особенности произношения французских гласных звуков. Правила чтения французских гласных.	Классификация французских гласных по положению языка, губ, небной занавески, нижней челюсти. Особенности произношения французских гласных: энергичность и четкость артикуляции, отсутствие дифтонгов, отсутствие редукции. Характеристика 15 французских гласных звуков. Постановка	Опрос, тест, транскрибирование фраз (контрольная работа), чтение незнакомого текста

		артикуляции 15 французских гласных звуков. Методические указания для постановки правильного произношения французских гласных звуков. Таблицы со звуками (буквосочетания, положения). Упражнения по технике речи: работа над дикцией, работа над дыханием, работа над голосом. Русские и французские скороговорки.	
6.	Сонанты. Полугласные звуки.	Сонанты [m-p-l-r], особенности их произношения, неделимая группа «muta cum liquida». Особая подгруппа звуков – полугласные. Чтение буквенного сочетания «gn». Артикуляция сонантов.	Опрос, транскрибирование фраз (контрольная работа), чтение незнакомого текста
7.	Интонация и ее функции.	Интонационные средства: ударение, мелодика, тембр, пауза. Интонация повествования, побуждения, вопроса. Организующая функция интонации. Грамматическая функция интонации. Выразительная функция интонации.	Опрос
8.	Связывание звуков в речевом потоке.	Непрерывность речевого потока. Сцепление (enchaînement). Связывание гласных (liaison vocalique). Связывание согласных с гласными (liaison consonantique). Случаи обязательного связывания. Случаи запрещенного связывания. Случаи факультативного связывания.	Опрос, чтение незнакомого текста

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Багана Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В.Трещёва. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 132 с. ISBN 978-5-9765-1566-6 https://e.lanbook.com/reader/book/62948/#1 2. Юрова И.В. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учеб.

		пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина, Ф. Адиба; под ред. В.А.Козуевой. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 64 с. ISBN 978-5-9765-1461-4 https://e.lanbook.com/reader/book/20286/#2 3. Попова И.Н. Французский язык[Текст] = Manuel de français: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - Изд. 21-е, испр. - М.: Нестор Академик, 2009. – 575 с. ISBN 978-5-9032-6241-0
2	Подготовка к текущему контролю	1. Багана Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В.Трещёва. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 132 с. ISBN 978-5-9765-1566-6 https://e.lanbook.com/reader/book/62948/#1 2. Юрова И.В. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина, Ф. Адиба; под ред. В.А.Козуевой. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 64 с. ISBN 978-5-9765-1461-4 https://e.lanbook.com/reader/book/20286/#2 3. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой французской филологии, протокол № 8 от 07 апреля 2015г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: активизация творческой деятельности, работа в команде, опрос с использованием наводящих вопросов, разбор конкретных ситуаций с заданиями, которые способствуют развитию профессиональных компетенций, элементы психологического тренинга (разминка – активизация знаний). Помимо этого

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, креативностью, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Для проведения текущего контроля успеваемости студента (в течение семестра) применяются следующие виды заданий: опрос, тест, фонетические упражнения, контрольная работа (транскрипция фраз).

1. Транскрипция. Транскрипционные знаки.
2. Звуковой состав французского языка. Написание всех гласных звуков.
3. Звуковой состав французского языка. Написание всех согласных звуков.
4. Классификация гласных французского языка.
5. Особенности произношения французских гласных.

1. В слове savane все звуки
а) краткие б) длинные
2. В слове carnaval первый слог
а) открытый б) закрытый
3. Слово chaise читается
а) [ʃɛ :z] б) [ʃɛ :s]
4. В предложении Ils écrivent la dictée
а) Нужно делать связывание
б) Не нужно делать связывание
5. Слово rester читается
а) [rɛs-te] б) [res-te]

1. Rose saute du bateau dans l'eau.
2. Quand irons-nous ensemble en France ?

Примерные тексты для чтения

Ma première visite à Tartarin de Tarascon est restée dans ma vie comme une date inoubliable ; il y a douze ou quinze ans de cela, mais je m'en souviens mieux que d'hier. L'intrépide Tartarin habitait alors, à l'entrée de la ville, la troisième maison à main gauche sur le chemin d'Avignon. Jolie petite villa tarasconnaise avec jardin devant, balcon derrière, des murs très blancs, des persiennes vertes, et sur le pas de la porte une nichée de petits Savoyards jouant à la marelle ou dormant au bon soleil, la tête sur leurs boîtes à cirage.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Транскрипция. Транскрипционные знаки.
2. Звуковой состав французского языка. Написание всех гласных звуков.
3. Звуковой состав французского языка. Написание всех согласных звуков.
4. Классификация гласных французского языка.
5. Особенности произношения французских гласных.
6. Классификация согласных французского языка.
7. Особенности произношения французских согласных.
8. Транскрипция. Транскрипционные знаки.
9. Звуковой состав французского языка. Написание всех гласных звуков.
10. Звуковой состав французского языка. Написание всех согласных звуков.
11. Классификация гласных французского языка.
12. Особенности произношения французских гласных.
13. Классификация согласных французского языка.
14. Особенности произношения французских согласных.
15. Ритмическая группа: определение и что ее составляет.
16. Долгота гласных: ритмическая и историческая.
17. Правила французского слогоделения.
18. Связывание звуков. Случаи обязательного связывания.
19. Связывание звуков. Случаи запрещенного связывания.
20. Связывание звуков. Случаи факультативного связывания.
21. Сцепление.
22. Голосовое связывание.
23. Правила произношения звука [ə].
24. Характеристика звуков (на французском языке).
25. Таблицы со звуками.
26. Русские скороговорки (чтение или наизусть).
27. Французские скороговорки (чтение или наизусть).

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно/зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично/зачтено
ОПК-5	Знает основы французской фонетики, знает ответы на	Относительно точно умеет	Дает полный и точный ответ на

ПК -1	половину из предложенных вопросов	транскрибировать незнакомый текст, относительно точно может прочесть незнакомый текст, делая минимальное количество ошибок	все предложенные вопросы, умеет без ошибок транскрибировать текст, может фонетически верно прочесть незнакомый текст
	Знает основные положения и концепции в области фонетики французского языка	Умеет представлять материал по темам как в устной, так и в письменной формах, используя современные информационные технологии	Самостоятельно расширит свои фоновые знания в области истории и культуры Франции. Владеет нормами французского литературного языка

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Багана Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В.Трещёва. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 132 с. ISBN 978-5-9765-1566-6
<https://e.lanbook.com/reader/book/62948/#1>

2. Юрова И.В. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина, Ф. Адиба; под ред. В.А.Козуевой. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 64 с. ISBN 978-5-9765-1461-4
<https://e.lanbook.com/reader/book/20286/#2>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Попова И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de français: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - Изд. 21-е, испр. - М.: Нестор Академик, 2009. – 575 с. ISBN 978-5-9032-6241-0

5.3. Периодические издания:

1. *FRAN cité*. Газета для изучающих французский язык. Рекомендована Отделом по культуре Посольства Франции в России.

2. *La Langue Française*. Журнал для тех, кто преподает и изучает французский язык. (fra.1september.ru)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Образовательный ресурс для изучающих иностранные языки – Режим доступа: <http://www.languageguide.org>

2. Сайт радио Франции – Режим доступа: <http://www.rfi.fr/>

3. Сайт телевизионного французского канала tv5monde – Режим доступа: <http://tv5monde.fr>

4. Образовательный ресурс для изучающих французский язык – Режим доступа: <http://studyfrench.ru/>

5. Официальный сайт французского языка в России – Режим доступа: <http://www.francomania.ru>

6. Французский образовательный ресурс для изучающих французский язык – Режим доступа: <http://www.bonjourdefrance.com>

7. Французский образовательный ресурс для изучающих французский язык – Режим доступа: <http://www.didieraccord.com>

8. cantata.narod.ru – произношение, звуки, правила чтения

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По дисциплине «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка» предусмотрены только лабораторные занятия и самостоятельная работа студентов. Исходя из общей трудоёмкости данной дисциплины (всего 2 зачетных единицы или 72 часа, из которых только 54 представляют собой лабораторные занятия), видно, что она небольшая. Занятия проводятся в 1 семестре, длятся 9 недель, то есть только в сентябре-октябре. Отсюда следует, что все проверочные работы могут быть проведены в указанные месяцы. Как уже указывалось в п.2.3.3. в качестве форм контроля используются опрос, тест, транскрибирование фраз, чтение незнакомого текста.

Следует учитывать, что после каждого пройденного звука может быть проверочная работа или опрос.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

На лабораторных занятиях используются программные продукты MS Office, имеющиеся в компьютерных классах ф-та РГФ.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Не предусмотрены
2.	Семинарские занятия	Не предусмотрены
3.	Лабораторные занятия	Лингвистическая научно-исследовательская лаборатория ауд. 323 - учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональный компьютер- 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации,

		переносной ноутбук- 1 шт.
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрено
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций ауд. №318 - учебная мебель Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций ауд. №350 - учебная мебель
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. №355 - учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. №351 - учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. №353 - учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. №354 - учебная мебель, проектор-1шт., экран – 1 шт., интерактивная доска, Wi-Fi
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. № 347 - учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Вводно-фонетический курс основного иностранного языка
(французский язык)»
для студентов направления 45.03.01 – Филология (Зарубежная филология)
Кубанского государственного университета

Автор-составитель – И.А.Дубинина, канд.филол.н.,
доцент кафедры французской филологии КубГУ

Рецензируемая рабочая программа дисциплины «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка» составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (Зарубежная филология) и предназначена для студентов 1 курса факультета Романо-германской филологии очной формы обучения.

Структура рабочей программы включает все необходимые компоненты: указаны цели и задачи освоения дисциплины, определено ее место в структуре ООП ВО, перечислены компетенции, формируемые у студентов в результате освоения дисциплины, указаны темы и разделы курса, виды подготовки, количество отводимых часов, формы организации занятий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с получением студентами теоретических знаний и навыков практического владения фонетикой иностранного языка. Вводно-фонетический курс входит в цикл дисциплин предметной подготовки специалистов по французскому языку.

Данный курс направлен на создание прочной произносительной базы и дальнейшее сохранение нормативного произношения, а также на подготовку учащихся к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя иностранного языка на уровне, соответствующему требованиям ФГОС ВО.

Таким образом, рецензируемая РПД «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» соответствует требованиям, предъявляемым к учебным программам 3 поколения, которые реализуются в рамках программ бакалавриата, составлена с учетом современных научно-практических и методологических тенденций и может быть рекомендована для использования в процессе преподавания для студентов направления 45.03.01 – Филология (Зарубежная филология).

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры немецкой филологии КубГУ



Н.А.Таранец

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Вводно-фонетический курс основного иностранного языка
(французский язык)»
для студентов направления 45.03.01 – Филология (Зарубежная филология)
Кубанского государственного университета
Автор-составитель – И.А.Дубинина, канд.филол.н.,
доцент кафедры французской филологии КубГУ

Дисциплина «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули) (Дисциплины по выбору)» учебного плана.

Рецензируемая рабочая программа дисциплины «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения факультета романо-германской филологии Кубанского государственного университета по направлению 45.03.01 – Филология, профиль — Зарубежная филология, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Структура рабочей программы включает все необходимые компоненты: указаны цели и задачи освоения дисциплины, определено ее место в структуре ООП ВО, указаны темы и разделы курса, виды подготовки, количество отводимых часов, формы организации занятий. Всё это соответствует методической базе данной дисциплины.

Содержательное наполнение программы грамотно направлено на освоение компетенций ОПК-5 и ПК-1, что подразумевает создание прочной производственной базы и дальнейшее сохранение нормативного произношения. Данная дисциплина охватывает круг вопросов, связанных с получением студентами теоретических знаний и навыков практического владения фонетикой французского языка.

Таким образом, рецензируемая рабочая программа дисциплины «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (французский язык)» соответствует требованиям, предъявляемым к учебным программам 3 поколения, которые реализуются в рамках программ бакалавриата, составлена с учетом современных научно-практических и методологических тенденций и может быть рекомендована для использования в процессе преподавания для студентов направления 45.03.01 – Филология (Зарубежная филология).

Канд. филол. наук, доцент кафедры
иностраннных языков № 2 КубГТУ

С.А. Голубцов
Подпись *Голубцов С.А.* удостоверяю
Начальник отдела
кадров сотрудников
Е.И. Руссу
20 г.