МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Иванов А.Г.
подпись
«30» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.02.01 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля)

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2017

Рабочая программа производственной практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91, и примерной ООП.

Программу составил(и): Филиппов А.Е., канд. иск., доцент
Проненко Л.И., профессор

Рабочая программа «ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна
протокол № 9 «12» мая 2017г.
Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Филиппов А.Е., канд.иск., доцент _____
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна
протокол № 9 «12» мая 2017г.
Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Филиппов А.Е., канд.иск., доцент _____
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
_____
протокол № 5 от 16.05.17 2017г.
Председатель УМК факультета
Денисенко В.И., к.п.н., доцент _____
подпись

Рецензенты:

С.Л. Дмитриева, канд. иск., доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани,
директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1. Цель производственной практики

подготовить студентов к участию в производственным процессам в профессиональной сфере. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

2. Задачи производственной практики

- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством,дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

3 Место производственной практики в структуре ООП.

Производственная практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

1. Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

«Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История материальной культуры», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», работы над дипломным проектом, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

4. Тип (форма) и способ проведения производственной практики.

Практика проводится стационарно. По согласованию с руководителем в индивидуальном порядке возможно проведение выездной практики на базе организаций, расположенных в других городах. Производственная практика проводится в форме практической работы, сориентированной на производственные процессы в профессиональной сфере (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн).

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие общекультурные / общепрофессиональные / профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п./п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	базовые правовые знания в различных сферах деятельности	использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
2.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией	социальную значимость своей будущей профессии, цели профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать

		к осуществлению профессиональной деятельности		осуществлению профессиональной деятельности	мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
3.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и технологии обучения и диагностики	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
4.	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального о самоопределения обучающихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
5.	ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	потребности различных социальных групп	выявлять и формировать культурные потребности	способностью выявлять и формировать культурные потребности социальных групп
6.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	принципы разработки и реализации культурно-просветительских е программы	разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

6. Структура и содержание производственная практики

Объем практики составляет 3 зачетных единиц, 24 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 84 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственная практики 2 недель. Время проведения практики А семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Контроль присутствия	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	2
2.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Предпроектный анализ.	10
3.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Проектирование.	45
4.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Исполнение.	45
5.	Защита проекта	Подведение итогов практики. Защита проекта.	6

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)				
			10				
Контактная работа, в том числе:							
Аудиторные занятия (всего):		**108**	**108**				
Вводное занятие: лекция, инструктаж.			2				
Иная контактная работа:							
Контроль самостоятельной работы (КСР)							
Промежуточная аттестация (ИКР)							
Самостоятельная работа		84	84				
Контроль:							
Подготовка к зачету			-				
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**				
	в том числе контактная работа	24	24				

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам производственной практики студентами представляется проект в области декоративно-прикладного искусства или дизайна, который защищается перед преподавателем-руководителем практики.

Форма отчетности - недифференцированный зачет.

7. Формы отчетности производственнойпрактики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики.

8. Образовательные технологии, используемые напроизводственнойпрактике.

Практика носит производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций (при прохождении вне вуза), а также в виде самостоятельной работыстудентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;

2. нормативные документы, регламентирующиепрохождениепрактикистудентом;

3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневникапрактики;

– анализ нормативно-методическойбазыорганизации;

– анализ научных публикации по заранее определённой руководителемпрактикитеме;

– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональнойдеятельности.

– работу с научной, учебной иметодическойлитературой,

– выполнение и защитуитоговогопроекта.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.:с. 118-123.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309

3. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике.

Форма контроля производственной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	ОК-7; ОПК-1	Контроль присутствия	владеет базовыми правовыми знаниями в профессиональной сфере; обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
2.	Предпроектный анализ.	ПК-2	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
3.	Проектирование.	ПК-14	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
4.	Исполнение.	ПК-5	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
5.	Подведение итогов практики. Защита проекта.	ОПК-1	Защита проекта	готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению

				профессиональной деятельности

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (дневник, проект, при прохождении вне университета – характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	ОК-7;	владеет базовыми правовыми знаниями в профессиональной сфере;
		ОПК-1	обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
2	Предпроектный анализ. Проектирование. Исполнение.	ПК-2	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
		ПК-14	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
		ПК-5	способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
3	Подведение итогов практики. Защита проекта.	ОПК-1	готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;

Своевременное представление материала по этапам проектирования, качество оформления

Защита проекта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Недиффиренцированный зачет
«Зачтено»	Индивидуальное задание выполнено. Сопроводительные материалы и документы представлены в полном объёме. Проект защищён.
«Незачтено»	Индивидуальное задание не выполнено. Сопроводительные материалы и документы не представлены в полном объёме. Проект не защищён.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики

а) основная литература:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309

3. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

б) дополнительная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречихо, А.Г. Шицгал. - Москва : Издательство "Книга", 1964. - 310 с. - ISBN 978-5-4458-6733-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220

3. Кириллица: от возникновения до наших дней / . - Санкт-Петербург.: Алетейя, 2011. - 536 с. - ISBN 978-5-91419-494-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989

4. Клещев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки РоссийскойФедерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

5. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент: практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720

в) периодические издания.

Журнал «Publish: дизайн, верстка, печать» [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458942

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;

Российское образование. Федеральный образовательный портал. //http://www.edu.ru/.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации производственной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики могут проводиться в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые длясбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики проектов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре декоративно-прикладного искусства и дизайна программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения:

Adobe Acrobat X Pro создание редактирование PDF документов
Операционная система MS Windows версии XP,7,8,10
Пакет офисных программ Microsoft Office.
Гарант Справочно- правовая система
Консультант + Справочно- правовая система
WinRAR Программа -архиватор.
Программы CorelDraw, AdobePhotoshop, AdobeIndesign

13.2 Перечень информационных справочных систем:

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

Электронная библиотечная система издательства «Лань» (https://e.lanbook.com)

Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению производственной практики.

Перед началом производственной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия (в случае прохождения практики вне вуза).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
– явиться на место практики в установленные сроки;
– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудовогораспорядка;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Отсутствуют
2.	Лабораторные занятия	Аудитории 501А, 502А, 501, 508 оснащенные столами для выполнения графических работ
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практических занятий
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практических занятий
5.	Самостоятельная работа	Кабинеты для самостоятельной работы: компьютерные классы 501, 502А, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«Практика по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной деятельности»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

Цель производственной практики:
подготовить студентов к участию в производственным процессам в профессиональной сфере. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

Задачи производственной практики:
- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

Осваиваемые компетенции:
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); способностью разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Вводное занятиеб лекция, инструктаж.
Предпроектный анализ.
Проектирование.
Исполнение.
Подведение итогов практик. Защита проекта.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.
Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС 3-го поколения, соответствует ООП по направлению и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского В.Д. Мухин

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«Практика по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной деятельности»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

Цель производственной практики:
подготовить студентов к участию в производственным процессам в профессиональной сфере. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

Задачи производственной практики:
- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

Осваиваемые компетенции:
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); способностью разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Вводное занятие6 лекция, инструктаж.
Предпроектный анализ.
Проектирование.
Исполнение.
Подведение итогов практик. Защита проекта.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.
Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС 3-го поколения, соответствует ООП по направлению и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Кандидат искусствоведения,
Член Ассоциации искусствоведов (АИС)
Доцент кафедры АРиЖ КГИК С.Л. Дмитриева