

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии, международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор
Хагуров Т.А.
подпись
« 24 » _____ 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.01.01 Педагогика и психология высшей школы (ЗФО)
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 46.04.01 «История»
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация «Нации и государства в постколониальную эпоху» (ЗФО)
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.ДВ.01.01 Педагогика и психология высшей школы (ЗФО)** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.04.01 История; направленность (профиль)/специализация: «Нации и государства в постколониальную эпоху» (ЗФО).

Программу составила Бедерханова В. П., профессор кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, доктор педагогических наук, профессор Бедерханова В.П.



Рабочая программа Б1.В.ДВ.01.01 Педагогика и психология высшей школы (ЗФО) утверждены на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшей школы (разработчика) от «10» апреля 2018. Протокол № 13
Заведующая кафедрой социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Чепелева Л.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений (выпускающей) «6» марта 2018 г. Протокол № 7.
Заведующий кафедрой всеобщей истории и международных отношений (выпускающей) Иванов А.Г.



Рабочая программа утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета Управления и психологии от «19» апреля 2018 г. Протокол № 12.
Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю.



Рецензенты:

Горская Галина Борисовна, доктор психол. наук, профессор кафедры психологии Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

Щетинская Наталья Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедры педагогики и психологии Краснодарского государственного университета культуры.

1. Цели и задачи дисциплины:

1.1 Цели дисциплины:

- овладение магистрантами системой знаний о сфере высшего образования, его целях и сущности, содержании и структуре, принципах управления образовательными процессами в высшей школе;
- формирование представлений об основных достижениях, проблемах и тенденциях развития отечественной и зарубежной педагогики и психологии высшей школы, современных подходах к проектированию педагогической деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- дать основы организации и управления образовательным процессом; применения научно-педагогических знаний в научной и практической деятельности;
- дать представления об основных тенденциях развития исторического высшего образования;
- понять основные задачи, специфику, функциональную структуру деятельности преподавателя вуза;
- изучить психолого-педагогические основы педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы;
- приобрести опыт по реализации основных образовательных программ и учебных планов высшего профессионального образования на уровне, отвечающем современным стандартам;
- помочь формированию профессионального мышления, воспитанию гражданственности, развитию системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности, направленных на гуманизацию и гуманитаризацию образования в высшей школе.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Педагогика и психология высшей школы» (ЗФО) относится к вариативной части дисциплин по выбору. Читается на шестом курсе ЗФО. Компетенции, освоенные в процессе изучения дисциплины «Педагогика и психология высшего образования», желательно использовать в процессе педагогической и исследовательской практик, написании магистерской диссертации.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ПК-6. ПК-8:**

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1	ПК-6	Владение навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях и образовательных организациях высшего образования.	основные тенденции развития высшего образования в мире; основы структурирования и психологический и грамотного преобразования научного знания в учебный материал; основы педагогического взаимодействия технологий;	пополнять знания в области педагогики и психологии высшего образования, подвергать его критическому анализу и уметь практически применять в образовательном процессе; разрабатывать программы новых учебных курсов по направлению «История»;	структурированием и психологически грамотным преобразованием научного знания в учебный материал, современным и образовательными технологиями высшей школы;
2	ПК-8	Способность к применению информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.	теоретические основы применения информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.	применять в образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии.	информационно-коммуникационных технологиями в процессе преподавания дисциплин исторического цикла.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		6 курс сессия 2	6 курс сессия 3	-
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):	22	8	14	-
Занятия лекционного типа	12	8	4	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	-	10	-
Иная контактная работа:	0,3	-	0,3	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)			-	-

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	0,3	-
Самостоятельная работа, в том числе:	77	28	49	-
Курсовая работа	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	21	12	9	-
Составление словаря понятий	8	8	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка докладов, презентаций) по теме практических занятий	30	-	30	-
Реферат	-	-	-	-
Эссе	10	-	10	-
Подготовка к текущему контролю	8	8		-
Контроль:	8,7		8,7	
Подготовка к экзамену	8,7		8,7	-
Общая трудоемкость	час.	108	36	72
	в том числе контактная работа	22,3	8	14,3
	зач. ед	3	1	2

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на шестом курсе (ЗФО):

Наименование раздела, темы		Количество аудиторных часов			
		Всего	в том числе по видам учебных занятий		
			лекции	Практические занятия	СРС
1 раздел	Общие основы педагогики и психологии высшей школы». Основные тенденции развития высшего образования..	22	2	2	17
2 раздел	Психология профессионального становления личности в образовательном процессе вуза	22	4	2	14
3 раздел	Психологические основы научно-педагогической деятельности преподавателя высшей школы	24	2	2	26
4 раздел	Современные образовательные технологии в вузе. Формы и методы обучения	30	4	4	20
Экзамен		8,7			
ВСЕГО			12	10	77

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Общие основы педагогики и психологии высшей школы». Основные тенденции развития высшего образования.	<i>Лекция 1 Задачи и содержание дисциплины «Психология и педагогика высшей школы». (4 часа)</i> 1. Место дисциплины в подготовке магистров направления «История». 2. Содержание основных понятий дисциплины. 3. Вуз как педагогическая система. 4. Основные тенденции развития высшего образования.	Конспект, проверка конспекта первоисточников Аналитическая справка Тезаурус основных понятий
	Психология профессионального становления личности в образовательном процессе вуза	<i>Лекция 2 Образовательный процесс в вузе как система и целостное явление.</i> 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Особенности образовательного процесса в высшей школе. 2. Характеристика педагогического процесса как целостной системы. Субъекты образовательного процесса. 3. Понятие парадигмы и концепции. Педагогическая парадигма как совокупность подходов к решению проблем образования и обучения. традиционная педагогика. <i>Лекция 3 Психологические аспекты обучения в высшей школе как социально-культурного взаимодействия.</i> 1. Психологические основания процесса обучения, высшей школе. Социокультурный характер высшего образования. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании. 2. Психологические аспекты стратегии педагогического взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со	Формально-логическая модель Аннотации литературы по проблеме

		студентами в процессе обучения. 3. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие. 4. Роль доверия ситуации взаимодействия в реализации социальных потребностей студентов в образовании.	
3	Психологические основы научно-педагогической деятельности преподавателя высшей школы	<i>Лекция 4. Преподаватель высшей школы как субъект образовательной деятельности.</i> 1. Характеристика педагогической деятельности преподавателя вуза и её особенности. 2. Структура педагогической деятельности. Понятие о педагогических способностях. 3. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.	Проверка конспектов первоисточника Эссе
4.	Современные образовательные технологии в вузе. Формы и методы обучения	<i>Лекция 5. Понятие «Образовательные технологии» и их общая характеристика.</i> 1. Технологический подход в образовании. 2. Создание эталонов достижения учебных целей. 3. Современные инновационные формы и методы обучения в вузе.	Презентации образовательных технологий

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Общие основы педагогики и психологии высшей школы». Основные тенденции развития высшего образования.	<i>Тема 1. Основные тенденции развития высшего образования.</i> Просмотр подготовленных презентаций студентами. Просмотр фильмов из цикла «Парад университетов» и материалов теле-передачи «Университеты-пространство свободы». Вопросы для обсуждения: Развитие высшего образования за рубежом. Передовые высшие учебные заведения (США, Франция, Англия, Германия). Становление высшего образования в России. Ведущие высшие учебные заведения России.	Презентации на тему «Высшее образование в России и странах мира». Аналитическая справка «Современные тенденции высшего образования»

[illegible]

		специалиста. Факторы, определяющие процесс адаптации молодого специалиста. Управление процессом адаптации специалистов.	
3.	Психологические основы научно-педагогической деятельности преподавателя высшей школы.	<i>Тема 4. Педагог как субъект образовательного процесса.</i> Аналитический семинар, в основу которого положены сочинения на основе ретроспекции собственного студенческого опыта, выполненные магистрантами на тему «Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.	Сочинение – ретроспекция собственного опыта с анализом критериев и показателей педагогического мастерства педагога высшей школы.
4	Современные образовательные технологии в вузе. Формы и методы обучения	<i>Тема 5. Практическое занятие (4 час.) с использованием микромоделирования, игровых технологий и презентаций</i> 1. Педагогические технологии обучения в системе высшей школы. Классификация педагогических технологий. 2. Организационные формы и методы обучения в вузе. Самостоятельная работа, особенности использования в высшей школе. Активные методы обучения. 3. Современные образовательные технологии в высшей школе (Интерактивные, игровые, информационные технологии обучения, технологии модульного обучения, контекстное обучение.	Проведение занятий методом микромоделирования и игровых технологий и презентаций на тему «Образовательные технологии»

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Используются Методические рекомендации по организации самостоятельной работы, утверждённые на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования. Протокол №15 от 20 апреля 2017 г.

№	Виды самостоятельной работы	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Общие основы педагогики и психологии	Диссертационное исследование Д.С.Ерофеева (рук. В.П. Бедерханова) «Развитие университетов в контексте Болонского соглашения»

	высшей школы». Основные тенденции развития высшего образования.	Д.С.Ерофеев, В.П. Бедерханова Глобальные тенденции развития высшего образования и проблемы вхождения российских университетов в Болонский процесс// Психолого-педагогический поиск: Научно-методический журнал. 2008. С.34-54 Фильмы из серии «Парад университетов» Запись телепередачи «Тем временем» «Пространство свободы» Банк презентаций
2.	Психология профессионального становления личности в образовательном процессе вуза	В.П. Бедерханова Становление личностно ориентированной позиции педагога. Краснодар. 2001. 220 с. Банк сочинений – эссе «Барьеры личностного и профессионального роста студента в образовательном процессе вуза»
3.	Психологические основы научно-педагогической деятельности преподавателя высшей школы	Педагогическая система: теория, история, развитие. Коллективная монография/Под ред. ВП. Бедерхановой, А.А. Остапенко.-М.: Народное образование. 2014.-128 с.
4.	Современные образовательные технологии в вузе. Формы и методы обучения	Банк презентаций и методик.

3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса «Педагогика и психология высшей школы» используются современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии; игровые технологии; проектные методы обучения; исследовательские методы в обучении; проблемное обучение.

В учебном процессе применяются активные и интерактивные формы проведения занятий. Самостоятельная работа магистрантов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения проблемных ситуаций, составления аналитических справок, аннотаций к текстам, разработки программ и проектов с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки магистранты обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Используются следующие *интерактивные образовательные технологии*: проблемная лекция – беседа; лекция - диалог с элементами группового взаимодействия; обсуждение продуктов деятельности студентов и просмотренных материалов фильмов (структурированная дискуссия); дискуссия «Кто он современный студент? Дискуссия на базе выполненных студентами эссе на темы (по выбору) «Факторы личностно-профессионального становления в образовательном процессе вуза», «Барьеры личностно-профессионального становления в образовательном процессе вуза» с выдвижением проектов; аналитический семинар, в основу которого положены сочинения на основе ретроспекции собственного студенческого опыта, выполненные магистрантами на тему «Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы; практическое занятие с использованием микромоделирования, игровых технологий и презентаций, командная работа.

Проводятся следующие занятия с **интерактивными образовательными технологиями**:

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
5	ПЗ. Тема № 5	Микромоделирование на основе групповой работы Игровые технологии и проектная деятельность	2 часа

ВСЕГО

4 часа

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочными средствами текущего контроля являются задания, выполнение которых возможно на основе изучения литературы, осмысления собственного педагогического опыта, способности ответить на контрольные вопросы в рамках изучаемых разделов и практических заданий.

Контрольные задания, которые выполняет магистр в процессе изучения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы:

- 1) карта представлений об основных понятиях дисциплины;
- 2) аналитические справки;
- 3) презентации: а) систем высшего образования в разных странах мира истории развития классических университетов в России; б) различных современных технологий образования в высшей школе;
- 4) опорные конспекты по изученным темам;
- 5) формулирование кратких вопросов и ответов по предложенным темам;
- 6) эссе: ретроспекции собственного студенческого опыта «Барьеры в педагогическом взаимодействии»;
- 7) планы и конспекты проведения различных форм организации образовательного процесса; составление банка форм;
- 8) разработка образовательного проекта командой на решение проблемной ситуации «Активизация познавательной деятельности студентов»;
- 9) проведение мини-исследования о взаимосвязи научной и педагогической деятельности преподавателя высшей школы;
- 10) составление аннотаций, обзоров прочитанных первоисточников, написание рецензий на научные статьи.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации:

Итоговый контроль проводится в форме экзамена.

Критериями эффективности изучения курса могут быть показатели по трем направлениям: когнитивному, деятельностному, личностному (А.А. Орлов).

Когнитивные критерии основываются на количественных и качественных описаниях эффективности процесса обучения, принятых в педагогике и психологии:

- пополнение (приращение) знаний (по сравнению с исходным состоянием данного студента);
- реальный объем знаний (по сравнению с требованиями стандарта);
- актуализация знаний при решении познавательных и практических задач;
- применение знаний в новых ситуациях;
- эффективность использования в практической деятельности.

Деятельностные критерии позволяют оценить сформированность познавательных практических (общепедагогических) умений:

- объем умений (по сравнению с эталонным перечнем, содержащим в образовательном стандарте);
- полноту операционального состава данного умения;
- усвоение опорной теоретической основы умения;
- интегрированность (комплексность);
- устойчивость;
- гибкость (перенос в новые ситуации);
- действенность.

Личностные критерии позволяют оценить развивающий характер образовательного процесса:

- мотивы учения;
- динамику интеллектуального и физического развития;
- личностный смысл полученных знаний, удовлетворенность процессом обучения;
- характер отношений с товарищами, преподавателями, учителями школ, учащимися;
- готовность к самообразованию.

К любому экзамену по курсу аспирант должен знать

- * основные педагогические понятия, перечень которых содержится в каждом разделе программы;
- * важнейшие современные педагогические идеи, теории и системы педагогов, которые их выдвигают, разрабатывают и реализуют;
- * сущность реформ российской системы образования;
- * международные, федеральные и региональные документы, влияющие на жизнедеятельность системы образования;
- * инновации в федеральном и региональном образовании, передовой педагогический опыт и его носителей;
- * основные факторы, определяющие специфику региональной системы образования Краснодарского края;
- уметь:
- * применять теоретические положения на практике, т.е. иллюстрировать при ответе положения теории педагогики примерами из образовательной практики, почерпнутыми как из собственного опыта, так и из прочитанной литературы и познанными в процессе педагогического практикума;
- * анализировать учебные и реальные педагогические ситуации, вычленять на основе такого анализа педагогические задачи;
- * применять алгоритм решения учебных педагогических задач;
- * самостоятельно подбирать литературу по определенной проблеме и конспектировать ее.

Контрольные вопросы для итогового опроса и самоподготовки по освоению дисциплины «Педагогика и психологии высшего образования» в форме экзамена:

Вопросы по основам педагогики высшей школы:

1. Основные тенденции развития образования в России и за рубежом. Болонский процесс.
2. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы. Основные понятия курса.
3. Детерминанты содержания образования и принципы его структурирования. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Компетентностный подход.
4. Образовательный процесс в вузе как система и целостное явление. Психологические особенности процесса обучения в высшей школе.
5. Двусторонний и личностный характер обучения. Учение как познавательная деятельность студентов в целостном процессе обучения. Активные формы обучения.

6. Студент как субъект образовательного процесса. Барьеры профессионального становления.
7. Взаимодействие в образовательном процессе. Интерактивные образовательные технологии.
8. Сущность и принципы контекстного обучения.
9. Сущность и специфика проблемного обучения. Обучение как исследование.
10. Педагогические технологии обучения: сущность, специфика и принципы технологического подхода.
11. Информационные и игровые технологии.
12. Технологии модульного обучения.

Вопросы по основам психологии высшего образования.

13. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.
14. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.
15. Специфика индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения
16. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе обучения.
17. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
18. Структура педагогической деятельности преподавателя высшей школы и показатели его педагогического мастерства.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учеб.-практ. пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-02190-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A1E6B8CD-62CE-4252-BC77-27E8DE193E28.
2. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / ред. Охременко И. В. - Москва : Юрайт, 2017. - 178 с. - <https://www.biblio-online.ru/viewer/4C593AA0-372D-4C16-B29B-018D2293A9F2#page/2>.
3. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. - М. : Юрайт, 2017. - 90 с. - <https://biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Бедерханова В.П. Становление личностно ориентированной позиции педагога. – Краснодар: Изд. КубГУ, 2001. 220 с. (Всего: 8, из них: кх-2, наб-1, упр-4, чз-1)
2. Митин, А.Н. Основы педагогической психологии высшей школы : учебное пособие / А.Н. Митин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное общеобразовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная юридическая академия». - Москва, Екатеринбург : Проспект, Издательский дом «Уральская государственная юридическая

академия», 2015. - 189 с. - ISBN 978-5-392-16396-0 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251784> Студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям вузов, руководителям и персоналу организаций. **(12 шт)**

3. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Шарипов, Фанис Вагизович ; Ф. В. Шарипов . - М. : Логос, 2012. - 446 с. : ил. - (Новая университетская библиотека). - Библиогр.: с. 440-446. - ISBN 9785987045879. **20 шт.**

4. Психология и педагогика высшей школы [Текст] : учебник для студентов и аспирантов вузов / [Л. Д. Столяренко и др.]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 621 с. : ил. - (Высшее образование). - Экземпляры: Всего: 10, из них: уч-8, чз-2

5. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 352 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08294-4.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-pedagogika-v-vysshey-shkole-424759>

6. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. - М. : Юрайт, 2017. - 90 с. - <https://biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAV3-7998DFE246B3>.

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>
2. «Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.r/>
3. «Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.r/>
4. Мир психологии» – <http://psychology.net.ru/shop/>

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>
2. Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>
3. «Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.r/>
4. Журнал «Высшее образование сегодня»: <http://www.hetoday.org/>
5. Сборник электронных курсов по психологии: <http://www.ido.edu.ru/psychology>
6. Официальный сайт факультета психологии МГУ: <http://www.psy.msu.ru>
7. Каталог Интернет-публикаций по психологии – <http://magazine.mospsy.ru/links/index.shtml>
8. Педагогика и психология – коллекция ссылок на статьи – <http://www.jourclub.ru/6/>
9. Педагогическая библиотека – собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей; статьи из сборников и периодических изданий – <http://www.pedlib.ru/>
10. Психология – Интернет-библиотека – <http://www.socioniko.net/ru/links/psy-lib.html>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

1) НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., а также доклад с таким изложением. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)

Отличительные признаки этого жанра. К ним относятся следующие:

- а) смысловая адекватность первоисточнику;
- б) полнота изложения содержания первоисточника при небольшом объеме полученного вторичного текста (информационная полнота);
- в) точность и объективность в передаче содержания первоисточников;

г) стилевая однородность реферата, его выдержанность в строго научном стиле (не в научно-популярном и не в научно-публицистическом!);

д) определенная типовая структура текста;

е) особые языковые клише, характерные для реферата.

Обязательным элементом работы над рефератом мы считаем сопоставление его с таким сходным жанром, как конспект. Для смешения жанров реферата и конспекта, нарушения жанровой определенности есть вполне объективные предпосылки, поскольку между рефератом и конспектом много общего. Оба они являются вторичными текстами, так как создаются на базе уже имеющихся первичных. Оба они представляют собой сжатое изложение содержания первоисточников (одного или нескольких). В основе обоих жанров лежат сходные операции – восприятие и анализ какого-либо текста, и создание в ходе его смысловой переработки нового текста для решения определенных задач. Тексты обоих жанров создаются с учетом законов научного стиля речи.

Отметив эти общие моменты в природе реферата и конспекта, следует остановиться на различиях двух жанров.

Конспект, как правило, составляется для личного пользования и отражает индивидуальные потребности составителя в той или иной информации. Поскольку конспекты не предназначены для публикации, они могут иметь достаточно произвольный вид. Необязательными для конспекта являются такие признаки, как целостность и информационная полнота, связность и структурная упорядоченность. Автор конспекта может использовать только ему понятные пометки, сокращения слов, рисунки-символы, графические обозначения, что в жанре реферата недопустимо.

Реферат, в отличие от конспекта, создается для коллективного пользования, для всех желающих познакомиться с информацией. Научные рефераты обязательно публикуются. Это накладывает на составителей рефератов определенные обязательства. Так, реферат должен представлять собой предметно-логическое и стилевое единство, связное целое, он должен быть структурно упорядочен, завершен. В нем не допускаются сокращения, условные и графические обозначения, непонятные другим людям.

В отличие от конспекта, в реферат отбирается вся объективно ценная информация, а не только та, которая интересна автору. Реферат более полно излагает содержание работы, чем конспект. В нем не только перечисляются, но и подробно рассматриваются основные проблемы исходного текста, приводится система аргументации с примерами, пояснениями, иллюстрациями. Если описывается какое-то исследование, то непременно освещаются методика его проведения, а также полученные результаты. Реферат – более объективированный документ, чем конспект. Он должен быть абстрагирован от всего индивидуально-личностного, субъективно-оценочного. Его цель – дать полное объективное представление о характере освещаемой работы (или работ) в компактной, экономной форме.

Итак, реферат представляет собой доклад на определенную тему или краткое изложение (обзор) содержания монографий, научных работ, результатов исследований, архивных и статистических данных и других источников с основными выводами и предложениями по определенной теме курса.

Реферат – это один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В нем должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Реферат свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

Общие требования к реферату

К общим требованиям относятся:

– точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);

- полнота раскрытия темы реферата;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора реферата на этот вопрос.

Таким образом, реферат должен содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора реферата.

Содержание реферата

В структуру реферата входят введение, основная часть и заключение.

1. Введение. В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2. Основная часть реферата обычно включает: а) теоретическое осмысление проблемы; б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части. Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3. Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название реферата, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой).

В реферате можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в реферате могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце реферата выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата

Объем реферата – от 6 до 10 печатных страниц. Параметры страницы: правое поле – 10 мм; левое – 30 мм; верхнее и нижнее – не менее 25 мм. Стандартный печатный лист формата А 4 должен содержать 40 строк, 60 знаков в строке, включая пробелы.

Заголовки отделяются от основного текста сверху и снизу дополнительными пробелами. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всей работе и равен 5 знакам-отступам.

На титульном листе указывается наименование министерства, наименование вуза, кафедры, тема реферата, фамилия и инициалы студента, группа, а также степень (кандидат, доктор наук), научное звание (доцент, профессор), должность (доцент, профессор, старший преподаватель, преподаватель), фамилия и инициалы преподавателя. При нумерации страниц титульный лист учитывается, но не нумеруется.

Второй лист реферата – это план, с третьего листа начинается введение.

В конце работы приводится список рекомендуемой литературы, оформленный в соответствии с действующими издательскими нормами.

Оформление научного аппарата заслуживает особого внимания и, прежде всего, ссылки на цитаты. Подстрочные ссылки делаются внизу страницы, под чертой. Ссылка должна быть полной с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года издания, страницы, с которой взята цитата. Для статьи из сборника, журнала обязательна фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника статей, журнала, год издания и номер (выпуска), а для газетной статьи – дата выпуска.

Может быть выбрана внутритекстовая ссылка, которая связана со списком использованной литературы. После упоминания об источнике или цитаты из него в квадратных скобках ставится номер источника, под которым он числится в списке литературы, при цитате дополнительно указывается номер страницы.

Список использованной литературы в реферате имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы.

Список литературы составляют: 1) по алфавиту; 2) в хронологическом или обратно-хронологическом порядке; 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

2) Т. Хагуров *Маленькие методологические советы о том, как написать эссе*

Начнем с того, что эссе – достаточно сложный вид письменной работы, используемый на углубленных (магистерских) программах подготовки. Вы поступили учиться, а это значит – надо что-то новое освоить, научиться делать то, что ранее не умели. В случае с эссе Вам надо научиться выстраивать логичные письменные тексты, посвященные некой *профессиональной* проблеме. При этом стилистика эссе отличается от стилистики квалификационных формализованных исследований (курсовые и дипломы) и обзорных работ (рефераты). Стилистика эссе носит характер *научного сочинения*. Научное – значит строгое, доказательное, опирающееся на источниковую и фактологическую базу. Сочинение – значит свободное, творческое, ориентированное на читателя, *увлекательное*. Последнее важно – в хорошем эссе всегда есть интрига, приглашение к Открытию (пусть и маленькому). В общем, нужно соединить лед и холод рассудочного научного анализа и пламень творческой увлеченности, личного отношения.

У магистерского эссе всегда две цели: 1) исследование (анализ) какой-либо проблемы; 2) рефлексия по содержанию курса (что из пройденного учебного материала поможет в решении проблемы). А теперь несколько практических советов.

1) *Проблема исследования*. Эссе – это исследовательская работа, следовательно, Вами должна быть сформулирована и проанализирована некая проблема. Все научные проблемы можно разделить на два вида: теоретические и прикладные. *Теоретическая проблема* связана с отсутствием знаний – ученый не может объяснить изучаемую область реальности, не может составить достаточно полного теоретического описания. **Например***, мы не можем объяснить какие именно факторы обеспечивают устойчивость преступности, как социального явления (т.е. объяснить почему всегда во всех обществах есть люди совершающие преступления) – это теоретическая проблема. Прикладные проблемы имеют отношение к изменению реальности. Например, от ученого требуется дать рекомендации, по снижению уровня преступности в конкретном регионе. Если неизвестно, какие именно факторы определяют динамику (т.е. рост или снижение) преступности в данном регионе, то мы имеем дело с прикладной проблемой.

* Все (!) примеры – чистая фантазия и придуманы «на вскидку» для иллюстрации, копировать их не нужно.

Таким образом, теоретические проблемы связаны с приращением научного знания, а прикладные - с использованием этого знания в конкретных целях.

Проблемы магистерских эссе, как правило, связаны с профессиональной сферой. *Профессиональная проблема* – это разновидность прикладной проблемы. Это такое затруднение (противоречие, невозможность что-либо сделать), разрешение которого неочевидно (отсутствуют готовые рецепты или описанный опыт решения таких затруднений). Тогда и возникает необходимость в исследовании – т.е. соотношении относящихся к проблеме фактов («что», «где», «когда», «как часто» и «при каких условиях» – обычно выражаются в цифрах) и концепций (существующие объяснения такого рода фактов). **Например**, *Вы работаете в школе и замечаете увеличение числа школьников со сниженным интересом к занятиям. Традиционные методы воспитательного воздействия (оценки, выговоры, беседы, вызов родителей) – не срабатывают.* Соответственно, возникает проблема, которую можно исследовать.

2) *Несколько слов о названии.* Правильно сформулированная тема эссе должна содержать в себе указание на проблему, которую мы пытаемся разрешить, быть конкретной и реалистичной.

В названии должна читаться та мысль, которая формулируется вами для доказательства. Обратите внимание – эссе не является чисто рефлексивной работой. Эссе – исследовательская работа. Это означает, что Вы должны сформулировать мысль, которая не является очевидной, требует доказательства. **Например**, ваша мысль состоит в том, что смыслы и ценности современной молодежной культуры (или некоторых ее направлений, скажем пользователей социальных сетей) связаны с развлечениями, а не с учебой и это влияет на отношение школьников к учебе. Отсюда и надо конструировать (именно конструировать) название. **Например**: «Влияние вовлеченности в социальные сети на мотивацию к обучению школьников старших классов (на примере школы № X г.Краснодара)». Она содержит указание на проблему (снижение мотивации к обучению); она является конкретной (речь идет о строго определенной проблеме, связанной со школьниками), она указывает на ключевую идею (влияние вовлеченности в социальные сети), наконец она реалистична (мы можем хотя бы выборочно исследовать школьников школы № X; если бы мы это не оговорили, то рисковали бы принять слишком широкое определение темы – ведь речь могла бы идти тогда, например, о школьниках всей России, а это бы потребовало совершенно другой доказательной базы). Всегда старайтесь сузить поле исследования.

ВЫВОД. Название должно провозглашать мысль, которую Вы собираетесь доказать. Читатель должен понять это из названия.

3) *Структура работы, ее основная идея и гипотеза.*

Эссе состоит из введения, основной части и заключения. Задача введения – обосновать актуальность темы и пробудить интерес к ней у читателя, сформулировать проблему и выдвинуть гипотезу. Гипотезы, в общем, бывают двух видов: 1) о причинах (факторах, природе) проблемы и 2) способах решения проблемы. Фактически это два связанных между собой предположения, которые и составляют основную идею работы. В магистерских эссе недостаточно ограничиваться указанием на причины проблемы, нужно еще постараться найти пути ее решения (или, хотя бы, выявить сложности в решении).

Содержание основной части задается 3-5 ключевыми тезисами, раскрывающими основную идею Вашего эссе. Сформулировать такие основные мысли можно после обзора и проработки *литературы по проблеме*, рефлексии собственного профессионального опыта. **Например**: *Значительная часть школьников проводит свободное время в социальных сетях. Это при соответствующей предрасположенности и дефиците значимых взрослых, близких ведет к потере интереса к реальности, сложностям во взаимоотношениях. Одно из следствий – снижение интереса к учебе. Задача школы – больше работать в области управления интересами, организации продуктивного досуга и*

общения. Это – «скелет» основной части. Далее он должен обрести «мясом» - развернутыми описаниями, данными, аргументами, ссылками на литературу.

В «Заключении» подводятся итоги (насколько Вам удалось обосновать высказанную во «Ведении» идею (гипотезу) и намечаются перспективы дальнейшей работы.

Гипотезу (точнее ее вторую часть) часто формулируют по схеме: «если – то».

Например,

Если –

- Увеличить количество внеучебных занятий со школьниками;
- Развивать внутришкольное самоуправление;
- Создать условия для интересного досуга....

То – влияние социальных сетей будет минимизировано....

Эссе - это проба в исследовании и один видов контроля знаний. Это означает, что:

- работа должна быть связано с конкретным курсом;
- преподаватель должен увидеть, чему вы научились, как освоили курс;
- каждое утверждение должно быть доказано – данными, статистикой, ссылками на авторитетные научные мнения, литературу и т.п.;
- необходимо использовать материалы курса и опираться на рефлексию результатов собственной профессиональной деятельности.

Остается лишь добавить, что кроме книг, которые вам рекомендуют Ваши преподаватели, существует и другая литература, научная периодика, статистика и т.д. Это же *магистерская* программа, будьте глубже!

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.
- Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для проведения занятий по дисциплине «Педагогика и психология высшего образования», предусмотренной учебным планом подготовки магистров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	<i>Лекционные занятия</i>	Ауд. №№244, 246,258А,207. Лекционные аудитории, оснащенная современной аудио- и видеотехникой (интерактивная доска, мультимедийный проектор для презентационного представления материала, компьютер/ноутбук). Для учащихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в каждом индивидуальном случае будет предоставлена возможность освоения основной образовательной программы в соответствии с индивидуальными потребностями.
2.	<i>Семинарские занятия</i>	Ауд. №№244, 246,258А, 207. Учебные аудитории, оснащенная современной аудио- и видеотехникой (интерактивная доска, мультимедийный проектор для

		презентационного представления материала, компьютер/ноутбук); изготовленные на компьютере схемы и раздаточный материал для практических заданий. Для учащихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в каждом индивидуальном случае будет предоставлена возможность освоения основной образовательной программы в соответствии с индивидуальными потребностями.
3.	<i>Лабораторные занятия</i>	Не предусмотрены
4.	<i>Курсовое проектирование</i>	Не предусмотрены
5.	<i>Групповые (индивидуальные) консультации</i>	Ауд.252,253 253 Учебные аудитории, интерактивная доска, компьютер/ноутбук, мультимедийный проектор.
6.	<i>Текущий контроль, промежуточная аттестация</i>	Ауд.252,253 Учебные аудитории, интерактивная доска, компьютер/ноутбук, мультимедийный проектор.
7.	<i>Самостоятельная работа</i>	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.