

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования и первый
проректор

Харунов Т.А.
« _____ » _____ 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.09.01 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ
И СТРОИТЕЛЬСТВА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА» составлена в соответствии с
федеральным государственным образовательным стандартом высшего
образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Заведующий кафедрой

архитектуры, член САР Кузьменко А.Н.
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА» утверждена на заседании
кафедры архитектуры
протокол № 11 «27» марта 2018г.

Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.
фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 11 «27» марта 2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Кузьменко А.Н.
фамилия, инициалы

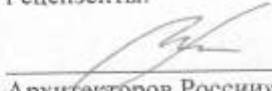

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № 8 «4» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:


Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз
Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры,
советник РААСН, руководитель ПТМ


Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель
кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Ознакомить студентов с историческими аспектами развития теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Раскрыть содержательную часть концептуального теоретического знания как отражение природных явлений. Рассмотреть теорию архитектуры как совокупность междисциплинарных знаний, практики строительства и текстов стилиобразующих архитекторов. Показать структуру научного знания в архитектуре в контексте смежных дисциплин. Раскрыть содержательно-функциональную структуру научного знания о теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Показать роль и место архитектора в современных условиях обусловленных существующим законодательством. Помочь осознать социальное и общекультурное значение архитектуры в жизнедеятельности общества. Показать место архитектурного творчества в системе общероссийской культуры. Дать краткий обзор моделирования как метода междисциплинарного познания особенности профессии.

1.2 Задачи дисциплины.

Закладка научных основ профессионального мировоззрения архитектора, в том числе:

Научная и мировоззренческая

Формирование научного подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества. Раскрытие значения архитектуры и роли архитектора в истории развития человеческого общества и его культуры.

Профессиональная.

Формирование основ философии профессии и история пространственного моделирования архитектурно-строительной деятельности.

Гражданская.

Выявление исторической традиции взаимоотношений архитектора и общества. Определение современного положения и возможной роли архитектора в развитии общества на новых нравственных, экологических, социальных, экономических и правовых основах. Раскрытие новых возможностей реализации творческой личности архитектора.

Педагогическая.

Построение общей картины архитектурного творчества. Закладка основ для формирования личной программы творческой и научной деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Курс соотносится со всеми дисциплинами историко-теоретического и проектного цикла и является одной из форм обобщения полученных в вузе знаний. Дисциплина выступает в качестве завершающего лекционного курса в комплексе исторических и теоретических дисциплин. Преподаётся на 5-ом курсе в девятом семестре.

Курс соотносится со всеми дисциплинами историко-теоретического и проектного цикла и является одной из форм обобщения полученных в вузе знаний.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) и общекультурной компетенции(ОК)

№ п. п	Индекс с компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-13	Способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	-Основные понятия архитектуры – три основные плана содержания архитектуры: пространственный, изобразительный, знаковый; -количественные и качественные описания и исследования.	-Провести традиционный искусствоведческий, конструктивный, функциональный анализ, математические и лингвистические описания. -Исследовать смысл архитектуры; -отличать фундаментальные и прикладные науки, оценивать современное состояние фундаментальных наук; -анализировать архитектуру как моделирование вселенной.	- профессиональной терминологией по дисциплине; -основными подходами к исследованию архитектуры. - профессиональным мышлением архитектора и архитектурного творчества; -навыками развертывания содержания в архитектурном пространстве.
2	ПК-4	Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	-архаические представления и архаические модели вселенной в архитектуре; - пространственные границы, содержание и качественные различия архитектурного пространства;	-анализировать и моделировать пространство как объект архитектурного творчества и как носитель содержания архитектуры; -оценивать природные факторы и их влияния при проектировании в различных природных условиях;	-экологическим мышлением в современной архитектуре и дизайне; -основами архитектурного мышления; -основами пространственного мышления.
3	ПК-6	Способностью собирать информацию, определять проблемы,	-как влияет окружающая среда на формирование архитектурного	-анализировать пространственные, изобразительные и знаковые развертывания тем в	- профессиональной терминологией

		применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	пространства; -основные морфотипы коммуникативной функции и логики их развертывания в пространстве помещения, здания, комплекса зданий, сооружений, города, природы; -природу коммуникативной функции в архитектуре.	архитектуре. - анализировать и моделировать пространство; -оценивать природные явления как физический фактор влияющий на архитектуру города; -определять функции в архитектуре и пространстве;	по дисциплине; -основными подходами к исследованию архитектуры. - профессиональным мышлением архитектора и архитектурного творчества; -навыками развертывания содержания в архитектурном пространстве.
--	--	--	--	---	---

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7	8		
Контактная работа, в том числе:		80,4	40,2	40,2		
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		36	18	18	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	18	18	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		8	4	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,4	0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		63,6	31,8	31,8		
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		-	-	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		63,6	31,8	31,8	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к зачету		-	-			
Общая трудоемкость	час.	144	72	72	-	-
	в том числе контактная	80,4	40,2	40,2		

	работа					
	зач. ед	4	2	2		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7, 8 семестрах (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Архитектурная наука сегодня	6	2	2		2
2.	Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук	7	2	2		3
3.	Творческий акт архитектора как моделирование вселенной	7	2	2		3
4.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	7	2	2		3
5.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	6	2	2		2
6.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	6	2	2		2
7.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	6	2	2		2
8.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	6	2	2		2
9.	Архитектурное пространство и функция.	9	2	2		5
10.	Пространство и коммуникация.	8	2	2		4
11.	Коммуникация как социальная и производственная функция.	7	2	2		3
12.	Город. Современные научные подходы к теории города.	8	2	2		4
13.	Архитектура и законодательство.	9	2	2		5
14.	Градостроительное законодательство.	9.8	2	2		5.8
15.	Законодательство об архитектуре.	7	2	2		3
16.	Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	8	2	2		4
17.	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно - строительной деятельности	9.8	2	2		5.8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
18.	Перспективы развития архитектурной науки	9	2	2		5
	<i>Всего:</i>		36	36		63.6

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Архитектурная наука сегодня	Основные понятия. Эволюция понятийного аппарата. Краткий очерк исторического развития архитектурной науки. Основные подходы к исследованию архитектуры. Традиционный искусствоведческий анализ. Конструктивный анализ. Функциональный анализ. Композиционный анализ. Математические и лингвистические описания. Исследование смысла архитектуры. Три основных плана содержания архитектуры: пространственный, изобразительный, знаковый.	Б-О
2.	Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук	Фундаментальные и прикладные науки. Количественные и качественные описания и исследования. Циклические стадии развития науки: накопление материала, классификация материала, проблемные исследования, построение научной теории. Три основных критерия научной теории: внутренняя непротиворечивость, объяснительность и предсказательность. Современное состояние фундаментальных наук. Природа двух типов мышления: «космологическое и историческое», «континуальное и дискретное», «пространственное и временное». Природа профессионального пространственного мышления архитектора и архитектурного творчества. Творческий акт создания произведения архитектуры. Профессиональное восприятие архитектуры как творческий акт сопереживания акту творения. Сознательные и бессознательные планы творчества архитектора. Исследование и моделирование творческого процесса архитектора.	Б-О
3.	Творческий акт	Архаические представления и архаические	Б-О

	архитектора как моделирование вселенной	модели вселенной в архи-текстуре древности, средневековья, нового и новейшего времени («космиче-ские воды», «мировой зародыш», «мировое яйцо», «мировая гора», «мировое дерево», «мировой столп» и другие). Модели вселенной как эволюционирующая система.	
4.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	Пространство как объект архитектурного творчества и как носитель со-держания архитектуры. Пространство как физический фактор и как представ-ление. Представления об однородности и неоднородности пространства. Смысловое содержание и качественные различия архитектурного простран-7 ства. Развертывание содержания в архитектурном пространстве. Про-странственные границы	Б-О
5.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне.	Вода как физический фактор и как представление. Вода как животворя-щее начало, источник жизни и благодати. Архитектурная интерпретация темы воды в условиях аридного, умеренного и муссонного климата.	Б-О
6.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Солнце как физический фактор и как представление. Солнце как творя-щее начало. Луч как творящее орудие солнца и средство контакта между не-бом и землей. Различные системы построения архитектуры «от солнца».	Б-О
7.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Молния как физический фактор и как представление. Молния как кон-такт между небом и землей. Молния как зримая фиксация акта творения. Молния-столп и другие интерпретации молнии в архитектуре.	Б-О
8.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Время как физический фактор и как представление. Представления о цикличном и линейном времени. Пространственное, изобразительное и знако-вое развертывание темы времени в архитектуре.	Б-О
9.	Архитектурное пространство и функция.	Определение функции. Коммуникативная функция в архитектурном пространстве. Основные морфотипы коммуникативной функции и логика их развертывания в пространстве помещения, здания, комплекса, зданий и со-оружений, города, природы	Б-О
10.	Пространство и коммуникация.	Трехмерная природа архитектурного пространства и линейная природа коммуникативной функции. Пространство здания и поселения как порожд-дающее начало. Коммуникация как средство связи, обмена, взаимодействия 8 порождающих пространств. Необходимость	Б-О

		баланса во взаимодействии про-странства и коммуникации.	
11.	Коммуникация как социальная и производственная функция.	Слияние и разделение социальной и производственной функции на раз-ных уровнях пространства жизнедеятельности от отдельного помещения до земного пространства обитания человека.	Б-О
12.	Город. Современные научные подходы к теории города.	Отраслевой и территориальный подход. Отраслевые и территориальные тенденции в развитии города. Цикличность развития пространственного раз-вертывания города. «Естественный» и «регулярный» город. Развитие города как единого организма. Восстановление полноценного пространства жизнеде-ятельности на всех уровнях от жилища до города.	Б-О
13.	Архитектура и законодательство.	Основные понятия: субъект и объект, право и закон. Краткий очерк ис-торической эволюции представлений о законе и праве: экологический, соци-альный, экономический, законодательный и профессиональный аспекты. Со-временное зарубежное законодательство по архитектуре и градостроитель-ству. Традиции российского законодательства.	Б-О
14.	Градостроительное законодательство.	Основные понятия. Поселение (город) как объект градостроительной де-ятельности. Поселение как субъект права (ресурсы местности, территория, пространство, население, община). Законодательное регулирование развития и защита поселения: субъекты градостроительной деятельности, предмет регу-лирования, предмет защиты, некоторые механизмы реализации градострой-тельного законодательства, система градостроительного законодательства. За-конодательные и нормативные акты по градостроительству. Связанные с градостроительством законодательные и нормативные акты гражданского и административного права. Три уровня законодательных и нормативных актов в градостроительстве: федеральный, региональный, мест-ный.	Б-О
15.	Законодательство об архитектуре.	Основные понятия. Субъекты и предмет «Закона РФ об архитектурной деятельности». Профессиональные права, обязанности и ответственность архитектора. Лицензирование. Договорная основа архитектурной деятельно-сти. Страхование. Авторское право архитектора. Основные понятия. Субъект и объект. Неимущественные и имущественные права архитектора автора. Специфика авторского права архитектора. Реализация авторского права архи-тектора.	Б-О

16.	Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	Архитектура более других видов искусств зависит от социального заказа, от общественного развития и потребностей общества. В профессиональных исследованиях принято рассматривать архитектуру как самостоятельно развивающийся вид искусства: в той или иной мере термин «развитие» применяется и к архитектурным стилям, и к архитектурным типам пространства, и к архитектурным и градостроительным образованиям. В какой мере правомочно научное употребление термина «развитие» по отношению к архитектуре? Для выяснения этого вопроса необходимо обратиться к понятию «развития» в фундаментальной науке и междисциплинарных исследованиях.	Б-О
17.	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно - строительной деятельности	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности, с научно-теоретической точки зрения, необходимо рассматривать в двух качественно различных периодах их становления и развития. Анализ и обобщение многочисленных исследований по истории архитектуры и архитектурной культуры позволяет нам выделить два качественно различных этапа в совершенствовании видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности. Во-первых - этап, который можно определить как этап архитектурно-строительного моделирования, для него характерна слитность процесса архитектурного формирования объекта с процессом строительства этого объекта. Во-вторых - этап архитектурно-проектного моделирования, которому свойственно обособление архитектурного формообразования по отношению к строительству как самостоятельного вида деятельности по художественно осмысленному проектированию пространственных форм для различных видов жизнедеятельности человека.	Б-О
18.	Перспективы развития архитектурной науки	Роль теоретического знания в современной практической деятельности архитектора Архитектор - ученый. Новые возможности архитектурной науки в XXI столетии. Расширение научных дисциплин, привлекаемых для исследования в архитектуре как отражение общенаучных тенденций.	Б-О

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные работы не предусмотрены.

2.3.4 Практические занятия.

№	Наименование практических работ работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Архитектурная наука сегодня	Отчет
2.	Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук	Отчет
3.	Творческий акт архитектора как моделирование вселенной	Отчет
4.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	Отчет
5.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	Отчет
6.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Отчет
7.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Отчет
8.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	Отчет
9.	Архитектурное пространство и функция.	Отчет
10.	Пространство и коммуникация.	Отчет
11.	Коммуникация как социальная и производственная функция.	Отчет
12.	Город. Современные научные подходы к теории города.	Отчет
13.	Архитектура и законодательство.	Отчет
14.	Градостроительное законодательство.	Отчет
15.	Законодательство об архитектуре.	Отчет
16.	Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	Отчет
17.	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно -строительной деятельности	Отчет
18.	Перспективы развития архитектурной науки	Отчет

Выполнение практической работы (ПР), написание реферата (Р)

2.3.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые проекты не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Подготовка к практическим заданиям	Основная и дополнительная литература (раздел 5 данной РП)
---	------------------------------------	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации познавательной и творческой активности студентов в учебно-образовательном процессе используются современные технологии: информационно-коммуникативные, проектная и кейс-технология.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля предусматривает проведение блиц опросов и выполнение практических заданий по темам дисциплины № 1-18.

Оценочные средства для текущего контроля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации предполагает наличие выполненных практических заданий согласно темам дисциплины.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья также выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443>

5.2 Дополнительная литература:

Предмет архитектуры. Искусство без границ / под ред. И.Н. Слюньковой. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 576 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105288>

Бабич, В. Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс] / В. Н. Бабич, А.Г. Кремлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 272 с.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455413

5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Архитектурный_информационно-образовательный ресурс

<http://www.architime.ru/index.htm>

2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт.

<http://www.raasn.ru/>

3. Портал «Архитектурные сезоны» <http://www.archiseasons.ru/>

4. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В освоении дисциплины большое значение имеет выполнение практических заданий, основанных на лекционном материале.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Дисциплиной не предусмотрено.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Photoshop CC Векторный графический редактор

Свободно распространяемое ПО:

ARCHICAD (актуальная учебная версия)

AUTOCAD (актуальная учебная версия)

3D MAX (актуальная учебная версия)

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" URL: <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» URL: <https://e.lanbook.com>
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) URL: <http://uisrussia.msu.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением Microsoft World, Power Point
2.	Практические занятия	Кабинет для выполнения курсовых работ
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет 420)
4.	Текущий контроль,	Аудитория, (кабинет 420)

	промежуточная аттестация	
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы (309), оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.