АННОТАШИЯ

дисциплины «Мировая художественная культура» Б1.В.ОД.1

Объем трудоемкости: *Ззачетные единицы* (108 часа. Из них: Лекций- 14 часов, практических занятий -20 часа. На СРС отводится 68 часов. Итоговая форма контролязачет).

Цель дисциплины: формирование у студентов (бакалавров) представлений о закономерностях и специфических чертах развития различных культурно-исторических типов с учётом социально-психологических аспектов, конфессиональных и этнических принадлежностей.

Задачи дисциплины:

- ориентировать студентов (бакалавров) на творческое освоение ценностносмыслового опыта мировой художественной культуры, сформировать навыки оценки культурных процессов и явлений;
- раскрыть многоаспектность и уникальность культур различных народов в разные исторические периоды;
- научить использовать теоретические знания к объяснению тенденций и закономерностей в историко-культурном развитии человечества;
 - -развить у студента (бакалавра) навыки социокультурной ориентации;
- сформировать личностную, гражданскую и нравственную позицию студентов (бакалавров).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в раздел обязательных дисциплин Гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.В.ОД.1) учебного плана, направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: «Технологическое образование, Экономика»

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ПК-9

№	Индекс компет	Содержание компетенции (или её	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны			
П.П.	енции	части)	знать	уметь	владеть	
1.	ОК-2	-способностью	-		- культурологи ческим анализом	
2		анализировать	тенденциональ	самостоятельно		
		основные этапы и	нось и	оценивать		
		закономерности	закономерност	произведения		
		исторического	ь развития	искусства,	сопоставлени	
		развития для	1	•	Я	
		формирования	художественно	характерные для	художественн	
		1	• • •	различных эпох	5 51	
		гражданской	сущность и	и народов;	различных	
		позиции	функции	-	стран и эпох;	
			,	объяснять	представлени	
			морфологии;	непреходящую	ями о	
		~	стили, течения	*	соотношении	
		- способностью	1		Ĭ	
		разрабатывать и	искусства во	1	ой культуры	
		реализовывать	всех его видах	современного	и искусства,	
		культурно-	и жанрах;	человека;	его жанров и	
	TTIC 14	просветительские	- 1	-показать	-	
	ПК-14	программы	специфичность	на конкретных		
			содержания	примерах место	и формой,	

NC-	Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины				
№	компет	компетенции (или её	обучающиеся должны				
п.п.	енции	части)	знать	уметь	владеть		
		,	основных	и роль	законами		
			теоретико-	художественной	восприятия		
			культурологиче	культуры России	различных		
			ских	в мировой	видов		
			концептов;	художественной	искусства,		
			- основные	культуре;	практическим		
			эпохи в	-	опытом		
			художественно	сформулировать	общения с		
			м развитии	свое оценочное	различными		
			человечества;	суждение о	видами		
			-	популярных	искусства,		
			закономерност	жанрах	его творцами.		
			И	современного	-		
			социокультурн	искусства;	разбираться в		
			ого	-	стилях и		
			динамизма;	пользоваться	направлениях		
			- культурные		современного		
			доминанты		зарубежного		
			различных	искусству,	И		
				-	отечественно		
			развитии	пересказывать	ГО		
			мировой	ee.	современного		
			художественно		искусства.		
			й культуры;		- владеть:		
			-		реферативной		
			стадиональност		деятельность		
			ь исторических форм и типов		ю в сфере искусства,		
			искусства;		опытом		
			- системы		посещения		
			ценностей и		выставок,		
			классификацио		концертов,		
			нность		музеев,		
			произведений		театров и др.		
			искусства в		учреждений		
			рамках МХК.		художественн		
			1		ой культуры с		
					последующи		
					M		
					обсуждением		
					произведений		
					искусства и		
					художественн		
					ого		
					творчества		
					деятелей		
					культуры и		
					искусства		

№ №	Наименование тем		Аудиторн. зан. (час.)	
$\Pi \setminus$		в том числе		
П		Л	Π	
P1				
1	Тема 1. Системность и подсистемность художественной культуры	2		4
2	Тема 2. Основы искусствознания	2		4
P2				
1	Тема 1. Культура первобытного общества	2		4
2	Тема 2. Культура и искусство Древнего Востока	2		4
3	Тема 3. Культура и искусство Античного периода	2	1	4
P3				
1	Тема 1. Страны Центральной Азии и Дальнего Востока	2	1	4
2	Тема 2. Культура и искусство мусульманских стран	2	1	4
3	Тема 3. Византия, Западная и Центральная Европа		1	4
4	Тема 4. Культура и искусство Древней Руси		2	4
P4				
1	Тема 1. Культура и искусство Итальянского Возрождения		2	4
2	Тема 2. Северное Возрождение		2	4
P5				
1	Тема 1. Западноевропейская художественная культура XVII – XIX веков		2	4
2	Тема 2. Русская культура и искусство XVIII века		2	4
3	Тема 3. Русская культура XIX – н. XX веков		2	4
P6				
1	Тема 1. Модернистские течения XX века и реалистическое искусство		2	4
2	Тема 2. Отечественная культура в советский период		1	4
3	Тема 3. Эпоха постмодернизма		1	4
4	Итого	14	20	68

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература: 1. Демченко И. Мировая художественная культура как системное целое.— М.: Высшая школа, 2010.- 528 с.

2. Дополнительная литература

- 1. Алексеев В.И., Пери А.И. История первобытного общества. М.: 1999.
- 2.Завадская, Е. В. Японское искусство книги VII-XIX века / Завадская, Евгения Владимировна; Е. В. Завадская; [под ред. Ю. Я. Герчука]. [Москва]: РИП-холдинг, 2014. 228 с.: ил. Библиогр.: с. 219-221. ISBN 9785903190652: 638.84.
- 3. Королева, Э. А. Ранние формы танца / Королева, Эльфрида Александровна; Э. А. Королева; отв. ред. М. Я. Лившиц; АН Молдавской ССР, Отд. этнографии и искусствоведения. Кишинев: Штиинца, 1977. 215 с.: ил. Библиогр.: с. 199-214. 100.00.
- 4. Белкин, А. А. Русские скоморохи / Белкин, Анатолий Алексеевич ; А. А. Белкин ; [отв. ред. Б. Н. Асеев] ; АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. Москва : Наука, 1975. 192 с. Библиогр.: с. 181-191. 100.00.
- 5.Мочалов, Л. В. Три века русского натюрморта / Мочалов, Лев Всеволодович ; Лев Мочалов ; [ред. Н. А. Борисовская]. Москва : Белый город, 2012. 511 с. : цв. ил. ISBN 9785779320078 : 2048.75.
- 6.Милюгина, Е. Товарищество передвижных художественных выставок : собрание русской живописи / Милюгина, Елена ; [Елена Милюгина ; сост. А. Астахов]. [Москва] : Белый город : Воскресный день, 2014. 327 с. : цв. ил. (Русская традиция). Авт. на обл. не указан. ISBN 9785779342001 : 2542.31.
- 7. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Мировая художественная культура.—М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. 559с.
- 8. Алпатов, М. В. Немеркнущее наследие : изобразительное искусство и архитектура : книга для учителя / Алпатов, Михаил Владимирович ; М. Алпатов ; авт. предисл. И. Е. Данилова. М. : Просвещение, 1990. 303 с. : ил. Библиогр. в примеч.: с. 300-302. 150.00.
- 9. Культура и искусство России XVIII века: новые материалы и исследования: сборник статей / Гос. Эрмитаж, Отдел истории русской культуры; науч. ред. Б. В. Сапунов, И. Н. Уханова. Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1981. 151 с.: ил. Библиогр. в конце статей. 1.80.
- 10. Малинина, Т. Г. Память и время : из художественного архива Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг. : [материалы, документы, статьи, комментарии] / Малинина, Татьяна Глебовна, Е. В. Огаркова ; [Т. Г. Малинина, Е. В. Огаркова ; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобразит. искусств]. Москва : ГАЛАРТ, 2011. 455 с. : ил. Авт. на обл. не указаны. ISBN 9785269011295 : 300.00.

Автор (ы) РПД Солопанова О.Ю.