

АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.В.ДВ.15.01 «Типологические основы проектирования архитектурной среды»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 42,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 31,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

Развить способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

Задачи дисциплины:

способность проводить анализ и оценку комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания, необходимых для дальнейшего профессионального обучения в соответствии с требованиями ФГОС..

осознание значимости овладения основами ТОПАС для практической архитектурной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Типологические основы проектирования архитектурной среды» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана и изучается как "дисциплина по выбору" профессионального цикла в течение 8 семестра обучения.

Курс «Типологические основы проектирования архитектурной среды» логически связан с дисциплинами: История пространственных искусств, Философия, Архитектурное проектирование, Введение в профессию, Современные проблемы архитектуры и градостроительства, Предпроектные исследования при концептуальном проектировании. Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях: Современные направления в архитектуре, Ландшафтная архитектура, Архитектура как средство гуманизации среды, Сохранение архитектурного наследия, Основы формирования архитектурно-художественного облика города, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Защита выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- понимать ТОПАС как частное проявление философской теории научного познания; - изучить методики формирования ТОПАС как отражения фундаментального научного знания; - понимать историческую	-Излагать основные типологические основы ТОПАС; -использовать основы современных представлений о ТОПАС; - осуществлять анализ архитектурного объекта с позиций ТОПАС; - обобщать, анализировать,	– совершенств ование композиционн ых умений в анализе архитектурных сооружений и архитектурной среды; - применение и использование полученных знаний при анализе окружающей

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			обусловленность развития ТОПАС; - понимать методы анализа архитектурных объектов.	критически оценивать архитектурные постройки; - формулировать свою точку зрения на современные проблемы пространства в архитектуре.	среды; - использование библиографических ресурсов университета и Интернета; разговорной речи; - написание рефератов на темы ТОПАС.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СРС	
				Аудиторная работа			СРС		
				Л	ПЗ	КСР			
1	2	3	4	5	6	7	8		
		8	1-6	3	3		12		
1	Тема 1. Градостроительная типология форм городской среды		1	2			2		
	Практические №1 Этапы архитектурного развития городских площадей		2		2	0,2			
2	Тема 2. Средства и композиционные основы формирования городской среды.		3	2			2		
	Практические № 2 Материально- пространственные компоненты городского интерьера		4		2	0,2			
3	Тема 3. Категории «архитектурная идея» и «архитектурная тема» в композиции городского интерьера		5	2			2		
	Практические №3 Эмоциональные характеристики городского пространства		6		2	0,2		0	
			7-12						
	Тема 4. Основы проектирования открытых пространств		7	2			2		

4	Практические №4 Разные грани общественного содержания городской среды.	8		2	0,2		О
	Тема 5. Декоративно-пластические характеристики городского пространства	9	2			2	
5	Практические №5 Графическая реализация проектных предложений	10		2	0,2		О
	Тема 6. Специфика архитектурного формирования городской среды.	11	2			2	
	Практические №6 Взаимосвязь утилитарных и художественных функций	12		2	0,2		О
6		13-18					
	Тема 7. Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.	13	2		0,2		О
	Практические №7 Проектный ряд «целевая установка– архитектурная идея – архитектурная тема- образ» в реальных проектах	14		2		2	
	Тема 8. Тенденции развития дизайна городской среды	15	2				
7	Практические №8 Формы организации интегральных видов среды	16		2	0,3		О
	Тема 9. Город как лаборатория средового проектирования.	17	2			2	
	Практические №9 Компоненты современных городских ансамблей.	18		2	0,3		О
8	Реферат					15,8	
	Контроль				2,0		
9	ИКР					0,2	
	ИТОГО:		18	18	4,0	32	

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Янковская, Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115> (17.03.2018).

2. Ефимов А.В., Минервин Г.Б. и др. **Дизайн архитектурной среды.** - М.: Архитектура-С, 2004 г

3. Фёдорова Ольга Сергеевна, Исследование влияния природно-климатических факторов на формирование архитектурно-художественного образа города : монография / Фёдорова Ольга Сергеевна ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 120 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-3005-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364478>(17.03.2018).

Автор (ы) РПД Головерова И.И.