

АННОТАЦИЯ

дисциплины

Б1.В.ДВ.11.02 СОХРАНЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 56,3 часа контактной работы: лекционных 10 ч., лабораторных 44 ч.; 25 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

Цель дисциплины:

Знакомство с основными приоритетами, критериями и направлениями охраны культурного наследия, проблемами охраны, реставрации и использования памятников, ансамблей и городской среды, а также реконструкции и нового строительства в исторических районах города. Дисциплины призвана выявить смысловые, правовые и процедурные аспекты преобразования и совершенствования городского ландшафта, сущность которых определяется формулой «сохранение через развитие, развитие через сохранение».

Задачи дисциплины:

Анализ сложившейся ситуации в сфере охраны культурного наследия городов, поиска возможных путей повышения эффективности в сфере охраны, использования и популяризации культурного наследия, создания условий для регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности на территории городов с учетом историко-культурного потенциала объектов культурного наследия, культурных ландшафтов, музейных фондов, форм живой традиционной культуры наций и народностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.02 «СОХРАНЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

История пространственных искусств, Архитектурное проектирование(1АП), Современные проблемы архитектуры и градостроительства, История архитектуры и градостроительства Кубани.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-14, ПК-5, ПК-8

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК14	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	нормы и обычаи различных народов; о конкретных искусствоведах традициях; понимать роль национальных и теорий искусства в развитии цивилизации.	корректно и аргументировано вести полемику на искусствоведческие темы; выявлять в природе особенности композиционного построения зданий, проводить	логико-категориальным аппаратом классической и современной теории культуры; основными понятиями городского дизайна

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			специфику комплекса работ по формированию городской среды	художественный анализ застройки; разрабатывать предложения по совершенствованию городской среды	
	ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	номенклатуру основных смежных дисциплин	действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения при разработке архитектурных решений	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке архитектурных решений
	ПК-8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	основные стили и типологию архитектурных объектов	оценить качества искусственной среды	инструментарием позволяющим проводить анализ архитектурного произведения и давать оценку

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Комплексное инженерно-техническое обследование памятников архитектуры	16	2		9	5

2.	Уменьшение деформируемости грунтов основания и увеличения их прочности	16	2		9	5
3.	Выполнение инженерных работ по укреплению фундаментов	16	2		9	5
4.	Укрепление наземных кирпичных и каменных кладок	16	2		9	5
5.	Укрепление деревянных конструкций	15	2		8	5
	<i>Итого по дисциплине:</i>		10		44	25

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В.Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 180 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1490-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055>

Автор (ы) РПД Головерова И.И.