

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Современные проблемы архитектуры и градостроительства»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 80,4 часа контактной работы, в т.ч.: лекционных 36 ч., практических 36 ч.; 63,6 ч. самостоятельной работы; 8 часа КСР)

Цель дисциплины:

1. Ознакомить студентов с историческими аспектами развития теории архитектуры, градостроительства и дизайна.
2. Раскрыть содержательную часть концептуального теоретического знания как отражение природных явлений.
3. Рассмотреть теорию архитектуры как совокупность междисциплинарных знаний, практики строительства и текстов стилеобразующих архитекторов.
4. Показать структуру научного знания в архитектуре в контексте смежных дисциплин.
5. Раскрыть содержательно- функциональную структуру научного знания о теории архитектуры, градостроительства и дизайна.
6. Показать роль и место архитектора в современных условиях обусловленных существующим законодательством.
7. Помочь осознать социальное и общекультурное значение архитектуры в жизнедеятельности общества.
8. Показать место архитектурного творчества в системе общероссийской культуры.
9. Дать краткий обзор моделирования как метода междисциплинарного познания особенности профессии

Задачи дисциплины:

Закладка научных основ профессионального мировоззрения архитектора, в том числе:

- Научная и мировоззренческая: Формирование научного подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества. Раскрытие значения архитектуры и роли архитектора в истории развития человеческого общества и его культуры.
- Профессиональная: Формирование основ философии профессии и история пространственного моделирования архитектурно-строительной деятельности.
- Гражданская: Выявление исторической традиции взаимоотношений архитектора и общества. Определение современного положения и возможной роли архитектора в развитии общества на новых нравственных, экологических, социальных, экономических и правовых основах. Раскрытие новых возможностей реализации творческой личности архитектора.
- Педагогическая: Построение общей картины архитектурного творчества. Закладка основ для формирования личной программы творческой и научной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс соотносится со всеми дисциплинами историко-теоретического и проектного цикла и является одной из форм обобщения полученных в вузе знаний. Дисциплина выступает в качестве завершающего лекционного курса в комплексе исторических и теоретических дисциплин. Преподаётся на 5-ом курсе в девятом семестре. Курс соотносится со всеми дисциплинами историко-теоретического и проектного цикла и является одной из форм обобщения полученных в вузе знаний.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-13; ПК-4; ПК-6

№ п. п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-13	Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	<p>-Основные понятия архитектуры – три основные плана содержания архитектуры: пространственный, изобразительный, знаковый;</p> <p>-количественные и качественные описания и исследования.</p>	<p>-Провести традиционный искусствоведческий, конструктивный, функциональный анализ, математические и лингвистические описания.</p> <p>-Исследовать смысл архитектуры;</p> <p>-отличать фундаментальные и прикладные науки, оценивать современное состояние фундаментальных наук;</p> <p>-анализировать архитектуру как моделирование вселенной.</p>	<p>- профессиональной терминологией по дисциплине;</p> <p>-основными подходами к исследованию архитектуры.</p> <p>- профессиональным мышлением архитектора и архитектурного творчества;</p> <p>-навыками развертывания содержания в архитектурном пространстве.</p>
2	ПК-4	Способность продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	<p>-архаические представления и архаические модели вселенной в архитектуре;</p> <p>- пространственные границы, содержание и качественные различия архитектурного пространства;</p>	<p>-анализировать и моделировать пространство как объект архитектурного творчества и как носитель содержания архитектуры;</p> <p>-оценивать природные факторы и их влияния при проектировании в различных природных условиях;</p>	<p>-экологическим мышлением в современной архитектуре и дизайне;</p> <p>-основами архитектурного мышления;</p> <p>-основами пространственного мышления.</p>
3	ПК-6	Способность собирать информацию, определять проблемы,	<p>-как влияет окружающая среда на формирование архитектурного</p>	<p>-анализировать пространственные, изобразительные и знаковые развертывания тем в</p>	<p>- профессиональной терминологией</p>

		применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	пространства; -основные морфотипы коммуникативной функции и логике их развертывания в пространстве помещения, здания, комплекса зданий, сооружений, города, природы; -природу коммуникативной функции в архитектуре.	архителктуре. - анализировать и моделировать пространство; -оценивать природные явления как физический фактор влияющий на архитектуру города; -определять функции в архитектуре и пространстве;	по дисциплине; -основными подходами к исследованию архитектуры. - профессиональным мышлением архитектора и архитектурного творчества; -навыками развертывания содержания в архитектурном пространстве.
--	--	--	--	--	---

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Архитектурная наука сегодня	6	2	2		2
2.	Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук	7	2	2		3
3.	Творческий акт архитектора как моделирование вселенной	7	2	2		3
4.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	7	2	2		3
5.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	6	2	2		2
6.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	6	2	2		2
7.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	6	2	2		2
8.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	6	2	2		2
9.	Архитектурное пространство и функция.	9	2	2		5
10.	Пространство и коммуникация.	8	2	2		4

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
11.	Коммуникация как социальная и производственная функция.	7	2	2		3
12.	Город. Современные научные подходы к теории города.	8	2	2		4
13.	Архитектура и законодательство.	9	2	2		5
14.	Градостроительное законодательство.	9.8	2	2		5.8
15.	Законодательство об архитектуре.	7	2	2		3
16.	Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	8	2	2		4
17.	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно - строительной деятельности	9.8	2	2		5.8
18.	Перспективы развития архитектурной науки	9	2	2		5
	<i>Всего:</i>		36	36		63.6

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443>

Автор (ы) РПД Кузьменко А.Н.