

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Объем трудоемкости: 39 зач.ед. (1404 часов, – 1081.5 часа контактной работы, : практических 1080 ч.; 162 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

«Архитектурное проектирование» (1 уровень) развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения

Задачи дисциплины:

- развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся;
- освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов отображения;
- теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования;
- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;
- постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
- применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина "Архитектурное проектирование (1 уровень) " относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплины, предшествующие изучению:

Б1.Б.06 Начертательная геометрия; Б1.В.ДВ.03.01 Формальное моделирование в архитектуре; Б1.В.ДВ.04.01 Введение в профессию; Б1.Б.09.01 Методика архитектурного проектирования; Б1.Б.09.02 Композиционное моделирование; Б1.Б.10.01 Архитектурные конструкции и теория конструирования; Б1.Б.10.02 Архитектурное материаловедение; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.В.08.01 Типология зданий и сооружений; Б1.В.10.01 Архитектурный рисунок

Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях:

Б1.В.106.01 Архитектурное проектирование (1 АП); Б.Б.11.02 Инженерные системы и оборудование в архитектуре; Государственная итоговая аттестация

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<i>ОПК-1</i>	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в	основные методы анализа и моделирования, теоретического и	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в	навыками применения методов анализа и моделирования,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	экспериментального исследования; основные законы естественнонаучных дисциплин; способы профессионального самопознания и саморазвития	профессиональной деятельности; использовать результаты исследовательской практики	теоретического и экспериментального исследования; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
	<i>ОПК-3</i>	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представление ее в требуемом формате с использование информационных, компьютерных и сетевых технологий	различные и источники и базы данных для использования в профессиональной деятельности; способы ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; системно анализировать профессиональную информацию	навыками работы с использованием различных информационных, компьютерных и сетевых технологий; способами работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях
	<i>ПК-2</i>	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	основные принципы командной работы; методы использования творческого воображения; приемы инициации новаторских решений	использовать творческое воображение, мыслить творчески; инициировать новаторские решения	навыками и качествами помогающими осуществлять функции лидера в проектом процессе; навыками участия в общественно-профессиональных дискуссиях
	<i>ПК-3</i>	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные	о междисциплинарной сущности архитектуры; междисциплинарные цели проектных искусств и координировать их; способы	взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных	навыками координирования междисциплинарных целей навыки при разработке проектных задач; творческими приемами выдвижения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		цели	профессионального самопознания и саморазвития	решений; системно анализировать и выбирать образовательные концепции	авторского архитектурно-художественного замысла
	<i>ПК-6</i>	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	приемы систематизации и типизации основных источников профессиональной информации; знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств	определять задачи; выявлять проблемы; применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях	знаниями о содержании основных этапов проектной работы и целей ее внедрения и осуществления проекта в натуре; приемами выдвижения проектной идеи и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения
	<i>ПК-7</i>	Способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	принципы формирования задания на проектировании; критерии оценки функциональных требований к искусственной среде обитания человека; методы сбора, анализа и профессиональной оценки предпроектной документации	проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к среде обитания в соответствии с потребностями общества, конкретных заказчиков и пользователей; оценивать условности искусственной среды обитания человека	методиками определения потребностей общества; навыками общения и формирования задания в проектировании искусственной среды обитания социума
	<i>ПК-9</i>	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и	основные приемы разработки и презентации архитектурного замысла, проекта на разных этапах работы; приемы	изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности	способностью грамотно представлять архитектурный замысел; передавать идеи и проектные

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	обобщения, графической стилизации представляемого архитектурного замысла; состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений	средствами устной и письменной речи макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; творчески представлять авторский замысел	предложения средствами устной и письменной речи; методами, приёмами и средствами проектного моделирования при разработке проектов; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
	<i>ПК-11</i>	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	примеры архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; теории и методы архитектурной композиции	критически оценивать принятые проектные решения; стимулирующие факторы проектных инноваций; обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды	способностью обобщать, анализировать принятые архитектурные решения; владеть основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
I семестр. Архитектурная графика						

Тема 1 Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже.	90	-	-	72	18
Тема 2 Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже.	90	-	-	72	30
Тема 3 Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	90	-	-	72	24
Экзамен	35,7				
Итого за семестр:		-	-	216	72
II семестр. Архитектурная графика					
Тема 4 Шрифтовая композиция в архитектуре	44	-	-	44	-
Тема 5 Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	89	-	-	86	3
Тема 6 Чертеж перспективы (перспективного разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	92	-	-	86	6
Экзамен	26,7				
Итого за семестр:		-	-	216	9
III семестр. Основы архитектурного проектирования					
Тема 7 Небольшое сооружение без внутреннего пространства	111	-	-	108	3
Тема 8 Небольшое сооружение с минимальной функцией	114	-	-	108	6
Экзамен	26,7				
Итого за семестр:		-	-	216	9
IV семестр. Основы архитектурного проектирования					
Тема 9 Небольшое общественное здание с залом	128	-	-	108	18
Тема 10 Малоэтажный жилой дом	133	-	-	108	18
Экзамен	26,7				

Итого за семестр:			-	-	216	36
V семестр. Основы архитектурного проектирования						
	Тема 11 Промышленное предприятие с несложной технологией	117	-	*	108	9
	Тема 12 Небольшое общественное здание смешанной (зально - ячеистой) структуры	117	-	-	108	9
	Экзамен	54				
Итого за семестр:			-	-	216	18
Итого по дисциплине:			-	-	1080	117

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Архитектурное проектирование : учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 40 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438903> .
2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107>
3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>.